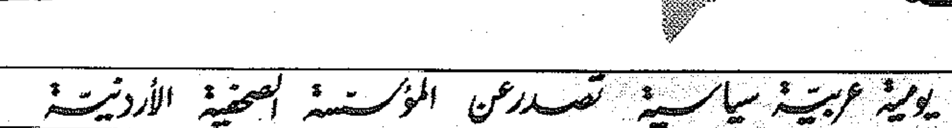
الرأي

٥٠ فلسا

صفحة



فرنجية يزور دمشق الاسبوع القادم لبحث نتائج زيارة خدام لبيروت

دمشق – ق.ن.ا – علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق من مصادر دبلوماسية مطلعة هنا امس ان السيد سليمان فرنجيه رئيس جمهورية لبنان الاسبق سيصل الى دمشق في مطلع الاسبوع المقبل في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من الحكومة السورية.

كما علم ان السيد فرنجيه سيجري سلسلة مباحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية ونتائج زيارة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري للعاصمة اللبنانية ومباحثاته مع الرئيس اللبناني والمسؤولين في الحكومة اللبنانية.

كما سيطلع المسؤولين السوريين

البقية ص١٦

نيويورك تايمز تنشر خطة سعودية للتحرك ضد الطائرات في الخليج

نيويورك – رويتر – ذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس ان المملكة العربية السعودية ابلغت الولايات المتحدة بانها سوف تتحرك لاعتراض الطائرات التي تشكل تهديدا في المياه خارج حدودها الاقليمية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولي ادارة الرئيس ريغان ان السعوديين ابلغوا واشنطن بخطة الاشتباك الجديدة قبل اسبوعين وذلك بعد اسقاطهم لطائرة ايرانية فوق مياه الخليج. وقالت ان الرسالة قد ابلغت ايضا الى الدول الصديقة في الخليج.

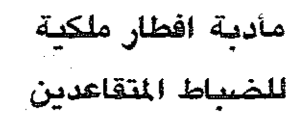
وابلغ البيت الابيض الاميركي رويتر انه ليس لديه تعليق على تقرير الصحيفة.

وتبعا لما نشرته الصحيفة فان مدى الاعتراض او منطقة الدفاع الجوي

البقية ص١٦

العدد ٥١٢٣ – الجمعه ٢٢ رمضان ١٤٠٤هـ – الموافق ٢٢ حزيران ١٩٨٤م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER -FRIDAY JUNE 22, 1984 No. 5123 VOL. 13 AMMAN — JORDAN



مأدبة افطار ملكية للضباط المتقاعدين

عمان – اقام جلالة الملك الحسين مادبة افطار مساء امس في مدينة الحسين للشباب للضباط المتقاعدين في القوات المسلحة الاردنية والاجهزة الامنية الاخرى.

وحضر المادبة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء ورئيس هيئة الاركان. وادى جلالته والحضور صلاة المغرب جماعة.

الحوار الفلسطيني يستأنف في عدن اليوم
جو من التفاؤل بنجاح جولة "الفرصة الأخيرة"

عمان – "الرأي" – اعربت مختلف التنظيمات الفلسطينية عن ثقتها بنجاح جولة "الفرصة الاخيرة" من الحوار الفلسطيني الذي يستأنف اعماله في عدن اليوم، بين حركة "فتح" و"التحالف الديمقراطي" الذي يضم الجبهتين الديمقراطية والشعبية والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة تحرير فلسطين.

ويرى بعض المراقبين ان مغادرة وفد "التحالف الديمقراطي" لدمشق امس، متوجها الى عدن للمشاركة في الحوار تأكيد واضح لنجاح الحوار، والوصول به الى النتائج النهائية، حيث خرجت الوفود المشاركة من جولة الحوار السابقة باتفاق ضمني على عدم العودة الى عدن واستئناف الحوار، الا وقد تم التوصل الى اتفاق بين جميع الاطراف على القضايا الثلاث المختلف عليها، وهي زيارة عرفات للقاهرة واحداث طرابلس وموعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

وعلمت "الرأي" من مصادر فلسطينية مطلعة ان اطراف التحالف الديمقراطي باستثناء الشعبية قد وافقت على ادانة زيارة عرفات للقاهرة "ادانة اجرائية" لخروجها على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بينما اصرت الجبهة الشعبية على ادانتها سياسيا. وهو ما رفضته حركة فتح الا ان عودة ممثلها للحوار يشكل تطورا من هذه القضية الخلافية ويشير الى موافقتها على ما سبق لشركائها في "التحالف الديمقراطي" الموافقة عليه.

وتستطيع "الرأي" ان تؤكد ان عدم ثبوت صحة التنبؤ بتطور ملموس في موقف الشعبية من قضية زيارة عرفات للقاهرة وهي التي وافقت على الادانة الاجرائية للزيارة في الجولة الثانية التي عقدت في الجزائر ثم

البقية ص١٦

الامير حسن يعزي وزير الاشغال العامة

عمان – بترا – انتدب سمو الامير حسن ولي العهد مستشاره ومدير مكتبه السيد يوسف بوزان لنقل تعازي سموه الى السيد رائف نجم وزير الاشغال العامة بوفاة والده المرحوم الحاج يوسف نجم.

عبيدات يستقبل الفايز

عمان – بترا – استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة بعد ظهر امس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

نفي نبأ الغاء عدة سفارات اردنية

عمان – بترا – نفى مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ما نشرته "الرأي" عن موافقة مجلس الوزراء على الغاء وفتح عدة سفارات اردنية في الخارج.

واوضح المصدر ان وزارة الخارجية لم ترفع تنسيبا بهذا الخصوص الى مجلس الوزراء وبالتالي فلم يتخذ المجلس اي قرار من هذا النوع.

رغم وصول المراقبين الدوليين إلى بغداد التي أكدت تمسكها بالاتفاق:

إيران تواصل خرق إتفاق وقف قصف المدن

عزيز: الايرانيون يستخدمون المدن الحدودية لتجميع القوات استعدادا لعدوان جديد

بغداد – طهران – وكالات – جددت ايران امس خرقها لاتفاق وقف قصف المدن مع العراق، للمرة الثالثة على التوالي، في الوقت الذي اتهم فيه العراق ايران باستخدام المدن الحدودية كنقطة لتجميع القوات استعدادا لشن عدوان جديد على اراضيه، مؤكدا تمسكه باتفاق وقف قصف المدن.

فقد خرقت ايران للمرة الثالثة ليلة امس الاول اتفاق وقف قصف الاهداف المدنية في العراق وايران.

واعلن ناطق عسكري هنا فجر امس ان النظام الايراني قصف في الساعة التاسعة و٥٠ دقيقة احد الاحياء السكنية في مدينة البصرة.

واوضح ان ثلاث قذائف مدفعية ثقيلة سقطت على المدينة مسببة جرح احدى المواطنات وطفل.

ووصف الناطق هذا الخرق الايراني الجديد بانه تنصل من كل المبادئ والقيم والتعهدات والالتزامات الدولية.

وكان النظام الايراني قد قصف صباح امس الاول احدى المناطق السكنية في مدينة البصرة بالمدفعية الثقيلة.

وسبق لايران ان خرقت اتفاق عدم قصف المدن في السادس عشر من الشهر الحالي بقصف مدينة سيد صادق بمحافظة السليمانية شمال العراق بالمدفعية الايرانية.

وحذر الناطق العسكري العراقي بان هذه الخروقات الايرانية للاتفاق المبرم من خلال الامين العام للامم المتحدة سيضطر العراق الى الرد بالمثل وقصف اهداف منتخبة في العمق الايراني.

ومن ناحية اخرى اتهم العراق امس ايران باستخدام المدن الحدودية كنقط لتجميع القوات استعدادا لشن هجوم جديد على العراق.

وقد ورد الاتهام في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق الى السيد خافيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة الذي رتب في الاسبوع الماضي وقف قصف المراكز المدنية بين الجانبين المتحاربين في حرب الخليج.

وجاء في الرسالة التي اذاعت نصها وكالة الانباء العراقية ان طهران قد حشدت قواتها في عبدان

البقية ص١٦

بعد جلسة إستمرت ٥ ساعات دون تبني قرارات

كرامي: توصلنا إلى إتفاق شامل يعلن غداً

قانونان جديدان للدفاع والجيش وخطة أمنية لبيروت الكبرى

بيروت – وكالات – رفعت الحكومة اللبنانية التي اجتمعت امس برئاسة رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني جلستها بعد خمس ساعات من المداولات، دون تبني قرارات بشأن مسألة الجيش اللبناني وخطة الامن المخصصة المقرر تطبيقها في بيروت الكبرى.

واعرب رشيد كرامي رئيس الوزراء على اثر اجتماع الحكومة عن الامل في ان يتم الاعلان عن اتفاق شامل بشأن اعادة تنظيم الجيش وبشأن خطة الامن، وذلك على اثر الاجتماع القادم للحكومة الذي من المقرر ان يعقد غدا السبت.

واوضح فضلا عن ذلك ان مجلس الوزراء بحث بالتفصيل كافة المسائل السياسية والعسكرية الراهنة، وان الوزراء اتفقوا على عدد من القرارات لم يقدم ايضاحات بشأنها.

وذكر كميل شمعون وزير المالية ان الحكومة بحثت قانونا خاصا بالجيش من وجهة النظر القانونية.

وذكر مصدر مطلع ان الوزراء اتفقوا على ضرورة الاعلان في نفس الوقت عن اتفاق يتضمن ثلاث جوانب وهي:

– قانون جديد للجيش يتضمن اعادة تنظيم الجيش اللبناني وفقا لاسس جديدة ويعلن عن تعيينات جديدة في المؤسسة العسكرية وخاصة قائد جديد للجيش.

– قانون جديد للدفاع يحدد السياسة العامة للدفاع

– واخيرا خطة امن لمنطقة بيروت

البقية ص١٦

مسيرة ايرانية في واشنطن احتجاجا على القمع في ايران

واشنطن – بترا – قام حوالي خمسمائة ايراني بمسيرة في واشنطن امس احتجاجا على عمليات القمع الذي تمارسه السلطات الايرانية.

وحمل المتظاهرون صورا لسياسيين ايرانيين اعدموا في المعتقلات الايرانية ودعت اللافتات التي رفعها المتظاهرون للقيام بحملة احتجاج للضغط على النظام الايراني لاطلاق سراح السجناء.

مؤكداً ثبوت هلال رمضان بالوجه الشرعي الصحيح

المفتي العام: تحديد نهاية رمضان الآن سابق لأوانه ولا يعتد به

عمان – "الرأي" – اكد فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي المفتي العام ان ثبوت شهر رمضان المبارك الحالي في الاردن كان بالطريقة الشرعية الصحيحة.

وقال فضيلته ل "الرأي": ان الصيام مرتبط برؤية هلال شهر رمضان ومتوقف عليها. فاذا لم تتسن الرؤية بان غم الهلال على المسلمين، فمن الواجب اكمال عدة شعبان ثلاثين يوما عملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم: صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين.

واشار الى ان الجهة المختصة في المملكة وهي دائرة قاضي القضاة قامت بتحري الهلال ليلة الرؤية ودعت المسلمين الى تحري الهلال واصدرت تعليماتها الى قضاة الشرع الشريف بفتح ابواب المحاكم الشرعية طيلة ليلة الرؤية لاستقبال من يتوقع منهم رؤية الهلال، كما ان دائرة قاضي القضاة بقيت على صلة مستمرة بالجهات الرسمية المختصة في البلدان العربية المجاورة، وبذلك تحقق ان يوم الخميس الواقع في ١٩٨٤/٥/٣١ كان متمما لثلاثين يوما من ايام شعبان ١٤٠٤هـ.

وقال: كما يجب تحري هلال شهر رمضان بالطرق الشرعية والتي سبق ان اشرنا اليها كذلك يجب تحري هلال شهر شوال بالطرق الشرعية ايضا، ويكون ذلك في وقته من اخر ايام شهر رمضان، قبل الغروب او بعده، فان استتر الهلال وجب اكمال الشهر ثلاثين يوما لقول النبي صلى الله عليه وسلم: لا تصوموا حتى تروا الهلال، ولا تفطروا حتى تروه فان غم عليكم فاقدروا له اي كملوه ثلاثين.

وقال: وبناء على ذلك فان كل

البقية ص١٦

تعادل الرمثا والطيران العراقي

عمان – الرأي – تعادل فريق الرمثا وفريق الطيران العراقي بهدف واحد لكل منهما امس، في اطار دورة الوحدات العربية، في المباراة التي جرت امس بينهما بكرة القدم على ستاد عمان الدولي.

فريق الحسين يفوز على عمان ٢/١

عمان – الرأي – فاز الليلة الماضية فريق الحسين على عمان ٢/١، في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب الجامعة في اطار بطولة الاندية.

وبذلك صعد فريقا الحسين وعمان عن المجموعة الثانية، وكان الاهلي والبلقاء قد صعدا عن المجموعة الاولى للادوار النهائية.

"تفاصيل المباراة غدا بصفحات الرياضة"

الاحمد ينفي ترتيب لقاء عرفات – ميتران في عمان

عمان – الرأي – نفى السيد نجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في عمان، ما تردد مؤخرا عن ترتيب لقاء بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس الفرنسي ميتران، اثناء زيارته للاردن خلال شهر تموز القادم.

اليوم.. إنتخابات نقابة الأطباء البيطريين
٥ مرشحين لمركز النقيب و ١٥ للمجلس

عمان – الرأي – يتنافس خمسة اطباء بيطريين على مركز النقيب لمجلس نقابة الاطباء البيطريين في الانتخابات المقرر اجراؤها اليوم. كما يتنافس ١٥ طبيبا على مقاعد المجلس الستة.

والمرشحون لمركز النقيب هم احمد الرفاعي، احمد العجلوني، سامي البيروتي، عبد الغني النهار، وعبد الفتاح الكيلاني، اما المرشحون للمجلس فهم ابراهيم العبادي، احمد عزام حامد، اسعد ابو الراغب، خليل الشوابكة، داود الخالدي، سمير بلوخ، صافي حسين صافي، صفوان الشوارب، عثمان الكيلاني، محمد عصام اليماني، يوسف عميش، حسن الغرابلي، اليكس ابو غزالة، نعيم عبد العزيز ويوسف بطارسة.

ويبلغ عدد الاطباء الذين يحق لهم الانتخاب ١٦٠ طبيبا من اصل ٢٧٥ طبيبا اعضاء الهيئة العامة.

تدهور قطار بين الحسا وجرف الدراويش

معان – الرأي – وقع مساء امس الاول حادث تدهور لاحد قطارات مؤسسة سكة حديد العقبة، في المنطقة الواقعة ما بين الحسا وجرف الدراويش اثناء سيره باتجاه العقبة قادما من مناجم الحسا.

وقد اسفر الحادث عن تدمير ٣ شاحنات وجنوح ٥ واتلاف ما يقارب ١٠٠ متر من قضبان سكة الحديد.

وتقوم اليات مؤسسة سكة حديد العقبة حاليا بازالة الانقاض واصلاح قضبان الخط لعودة حركة سير القطارات كالمعتاد والتي ينتظر ان تستأنف اليوم "الجمعة".

القليبي يمهد للاعلان عن مبادرة سلام عربية - إسلامية لانهاء حرب الخليج

لندن – ق.أ.ب – علم مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية يمهد للاعلان عن مبادرة عربية اسلامية مشتركة بشأن الحرب العراقية الايرانية.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية للمراسل ان هذه المبادرة ستكون بالتنسيق مع دول حركة عدم الانحياز والتشاور مع دول السوق الاوروبية المشتركة.

واضافت ان المبادرة لن تهدف فقط للحيلولة دون اتساع الحرب بين العراق وايران الى مناطق اخرى في الخليج ولكن تهدف في الاساس لوضع القواعد الملائمة والمقبولة لدى كل من البلدين لبدء المفاوضات بينهما من اجل انهاء الحرب المدمرة بينهما.

وذكرت هذه المصادر ان جولة السيد القليبي الاخيرة في عدد من الدول الاسيوية هي من صلب الجهود المبذولة لاتمام المبادرة الجديدة.

وقالت انه كان من المتوقع ان يقوم الامين العام لجامعة الدول العربية بجولة في عدد من العواصم العالمية الهامة من اجل الغرض نفسه الا انه توجه الى جدة لاجراء المزيد من المشاورات مع المسؤولين السعوديين.

ولم تتوفر لدى هذه المصادر تفاصيل اكثر حول المبادرة الجديدة الا انها اكدت انه لن يعلن عنها ما لم يتم التأكد مسبقا من احتمال نجاحها مهما كان هذا الاحتمال ضئيلا.

واشارت في هذا الصدد الى ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية تبني تحركها الحالي على ما اسمته المصادر بمعلومات مشجعة عن استعداد بعض الدول التي تتمتع بعلاقات جيدة مع ايران لدعم جهود السيد القليبي في هذا الشأن.

القبض على متهم بخطف فتاة في الزرقاء وقتل طفلة بعد خطفها في مخيم الحسين

عمان – "الرأي" – القت الشرطة القبض على المدعو أ.ذ.م.ك من سكان الزرقاء والمتهم بخطف الطفلة فادية وعمرها اربع سنوات.

وتفاصيل هذه الجريمة ان المتهم المذكور قام قبل فترة بخطف فتاة عمرها ١٦ سنة من مدينة الزرقاء واسكنها في الرصيفة واخذ يعاشرها معاشرة الازواج، ومن ثم بدأ بالتنقل بها من الرصيفة الى عوجان وصويلح.

وكان يغادر البيت الذي يسكنه ويقوم بسرقات متفرقة وكان يغلق الباب على الفتاة بالمفتاح.

وحتى يضلل المجاورين له قام بخطف الطفلة فادية سمير وعمرها اربع سنوات من منطقة مخيم الحسين بعمان الى مكان سكنه مع الفتاة المخطوفة سابقا المدعوة (سهام) لكي يثير لدى المجاورين اعتقادا بان هذه الطفلة هي ابنتهم ويأمنون له.

وبقي المتهم يواصل ارتكاب جرائم السرقة ويعود الى بيته ثم بدأ يعذب الطفلة ويضربها، وقام بالتنقل من الرصيفة الى عوجان ثم الى صويلح، وهناك بدأ بتعذيب الطفلة (ف) بشتى انواع التعذيب لبكائها الدائم، الى ان قتلها، وفي الليل قام بوضع الجثة في كرتونة، ونقلها من مكان اقامته في صويلح الى منطقة في جبل النظيف ثم اختفى.

ولم يعد الى بيته وقامت الفتاة المخطوفة سهام بخلع الباب وابلغت الشرطة بالامر.

وبعد عدة ايام القي القبض عليه اثناء ارتكابه جريمة سرقة وبالتحقيق مع المتهم المذكور اعترف انه قام بخطف الفتاة سهام من الزرقاء وبدأ يعاشرها معاشرة الازواج وحتى لا ينكشف امرهما اتفقا على خطف الفتاة فادية من منطقة مخيم الحسين بعمان وارتحلا من الرصيفة برفقة الطفلة الى منطقة عوجان ثم الى

البقية ص١٦

رأينا

ترتيب البيت الفلسطيني

بينما تجري الان عملية ترتيب البيت الفلسطيني، على قدم وساق .. وهي العملية، التي يتابعها اصحاب البيت، واشقاؤهم، واصدقاؤهم واعداؤهم، فان الواجب يدعو الى التذكير بحقائق جوهرية، وذلك من منطلق الحرص الاكيد، على سلامة هذا البيت، ومستقبل العمل الفلسطيني والقضية الفلسطينية.. وهذه الحقائق تتمثل في ما يلي:

اولا: ان الحوار الدائر، بين فصائل منظمة التحرير الفلسطينية، هو اختبار لقدرتها على تقبل الديمقراطية، كأساس، لعرض الفكر، ومناقشته والتوصل من خلاله، الى علاقة قوية تجمع هذه الفصائل، وتؤكد صلابة بنيان المنظمة..

ثانيا: ان الارادة الفلسطينية الحرة والقرار الفلسطيني المستقل، يمثلان الضمان الذي لا غنى عنه، ليتسنى للبيت الفلسطيني، ان يمارس حضوره الحقيقي، فوق الساحة العربية، والساحة الدولية..

ثالثا: ان تجارب الماضي، على قسوتها تصلح لتكون الدرس والعبرة، امام الذين يديرون الحوار ويشاركون فيه.. لكنها لا يجوز بحال، ان تتحول الى بؤرة مثقلة بالذكريات المرة، تعرقل الارتفاع الى مستوى المسؤولية، وتعطل الالتحام الفلسطيني، الذي يجب ان يعود اقوى مما كان، في اي يوم مضى..

رابعا: ان تحريك القضية الفلسطينية، يتطلب بالضرورة، اتمام ترتيب البيت الفلسطيني.. ليتسنى لقيادة المنظمة التي تضطلع بكثير من المسؤوليات الحساسة، التي لا بد ان يسبقها ترتيب ذلك البيت.

خامسا: ان اطرافا دولية مختلفة، لا تزال تعتبر الكرة مستقرة داخل المرمى الفلسطيني.. ولذلك، ، يتعين على الفلسطينيين.. ان يعيدوا ترتيب بيتهم اولا، ليتسنى لهم، ان يقذفوا الكرة، الى المرمى الاسرائيلي...

سادسا: ان عامل الزمن يلعب دورا اساسيا، في تحريك القضية، ومواجهة التحديات التي تهدف الى تصفيتها.. ولهذا فان الضرورة تدعو الى اتمام ترتيب البيت الفلسطيني بالسرعة الممكنة.. كذلك، ينبغي التحذير من ان يتحول ترتيب البيت، الى قضية مزمنة، تطغى على القضية الفلسطينية ذاتها..

ان احدا لا يشك، في ان الفصائل الفلسطينية، تتحمل عبئا حقيقيا في اعادة تنظيم البيت الفلسطيني.. وان الحوار

البقية ص١٦

بدلاً من ضباط الاحتلال:

العدو يعين ٤ مواطنين عرب في مناصب رؤساء بلديات!

عمان – بترا – اعلن في فلسطين المحتلة عن قرار اصدره موشي ارينز وزير الحرب في الكيان الاسرائيلي يقضي بتعيين اربعة من المواطنين العرب في مناصب رؤساء بلديات اربع مدن كبرى بالضفة الغربية المحتلة بدلا من ضباط الاحتلال الذين كانوا يديرون هذه البلديات بعد اقصاء رؤسائها الشرعيين عنها.

ونقلت اذاعة اسرائيل امس ان المواطنين الاربعة الذين لم تعلن اسماؤهم سيتولون رئاسة بلديات كل من مدن نابلس ورام الله والخليل والبيرة لن يمارسوا اي عمل سياسي مثلما كان يفعل اسلافهم رؤساء هذه البلديات وهم بسام الشكعة وكريم خلف وفهد القواسمي وابراهيم الطويل.

ويأتي هذا القرار متزامنا مع قرار اصدرته محكمة صهيونية بادانة احد ضباط الاحتلال بجريمة وضع المتفجرات في سيارات الرؤساء السابقين لهذه البلديات

ويمثل القرار كذلك اعترافا بفشل سلطات الاحتلال في ادارة هذه البلديات في غياب رؤسائها الشرعيين ولعدم تعاون المواطنين العرب مع ضباط الاحتلال الذين كانوا يتولون ادارتها.

مكتب المنظمة يبحث عن اسماء شهداء فترة الانتداب

عمان – الرأي – ناشد السيد نجيب الاحمد مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، في عمان، كافة المواطنين الذين يعرفون اسماء الشهداء الذين قضوا نحبهم على ارض فلسطين خلال فترة الانتداب البريطاني من عام ١٩١٨ الى عام ١٩٤٨، مراجعة مكتب القائد العام في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية، لتزويده باسماء هؤلاء الشهداء لتسجيلها في سجل الشرف الذي ستصدره المنظمة، باسماء شهداء الثورات الفلسطينية المتلاحقة، تكريما وتخليدا لارواحهم الزكية.

ابو جهاد يغادر الى الرياض اليوم

عمان – "الرأي" – يغادر عمان صباح اليوم متوجها الى الرياض السيد خليل الوزير "ابو جهاد" نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية لاجراء مباحثات مع المسؤولين السعوديين.

وسيغادر السيد ابو جهاد الرياض عصر اليوم متوجها الى عدن للمشاركة في اجتماعات الحوار الفلسطيني.

المحليات

[[لــو تعــرفــون مــدينتــي]]

تراهم بسراويلهم البيضاء والعباءة السوداء ينزعون الساحات القديمة ذهابا وايابا تراهم بمسابحهم الشعبية وجلسات القرفصاء امام الدكاكين وعلى الارصفة وفي سوق الحسلم ما يذكرك بتمرد ابو النواس، وهال الشيوخ يقتحم الانوف ويعطر الاسواق ــ .... رجال انيقون جدا ينتابهم شعور بالعظمة .... اقوياء ولكن بلا غرور، متسامحون ومتحابون ولكن بلا ضعف.

اولاد عدنان واولاد قحطان هم ايضا لا زالوا يعيشون في ازقة مدينتي العتيقة، رائحة الماضي العتيق تختلط برائحة العطور المنبعثة من مسامات نساء مدينتي، تراهن يعبرن الارصفة بخطوات واثقة يعشقن الرجولة الحقة ويرفضن المزيفين.

الحارات القديمة، والكنائس العتيقة يروعك فيها لمسات الالم، حجارها الصفراء لا زالت باقية تعشعش في ثناياها الطيور امنة، ترنو اليها وانت تمر مر الكرام فيستهويك الوقوف لتبكيها كما بكوا ايوان كسرى وقصر الحمراء من قبل.... تتساءل كم عمر هذا الحجر؟ واي ذنب اقترفه حتى يصدوا عنه ويقابل بالهجران وحيدا يصارع الموت؟ تجيبك البيوت المطرزة بالرخام ها انذا لكنها ميته، بينما تتحرك الحجارة الصفراء في نفوس السلطية فيعضون الاصابع ندما ويعاقبون انفسهم بقولهم نحن من قبروا مدينتهم وناموا في العراء.

ما اطيب صهيل الخيول الاصائل في مربطها، تصهل عندما يثب الفجر للظهور، لتعلن ان مشوار النهار قد بدا، يركبها الرجال والنساء، يغزون الجبال والقرى البعيدة برحلة شاقة على ظهور الخيل. مسالك وعرة قطرات ندى باردة تتلثم بالكوفية الحمراء خوف الندى، تسري في العروق قشعريرة خفية.... تخاف ان يخدعك القمر وتضل الطريق.... تهديك الى الرشد والطمانينة طقطقة اقدام الخيل المحذوة عند الحذاء، تشق طريقها بمزيج من العنف والغضب والهدوء والثقة.

حتى الشباب في مدينتي، حتى المرضى في القلب يعشقون طلوع الصباح، يتمشون في الطريق يتمنون بعواطفهم الشرقية ان تصحبهم فتاة جميلة يتابطونها، بعيدا عن ضجيج النهار وصخب الحياة.... كروم مدينتي الثائية دواء لكل داء تتنفس بحرية، بل ياخذك الطمع في ان تكون دائما في شهيق لا زفير، تفتح ازرة القميص ظنا منك انه يساعد في توسيع القصبات الهوائية، ولكنك تعود لتجلس الى صخرة تشرف منها على الوادي.... فياخذك الوقت وتعود الى المدينة، لا تعرف اين هي الان من المدن قديمة ولا حديثة لا هي باقية كما كانت ولا هي متحضرة ككل المدن، ... عنوان مدينتي لم يكتمل بعد.

مدينتي المتعبة جدا لا تنام، فهي مشغولة دائما بقضاياها الكبيرة. قلقة جدا ومضطربة جدا. تبعثر بناياتها يمنة ويسرة كقصاصات ورق تذروها ريح خماسينية. لا تدري من اين بدات ولا تدري اين سيحط بها الرحال، من قبضتها يهرب الزمن بسرعة جنونية، يبقيها وحيدة تصرخ بلا بشر تنتب حظها وتعاقب الزمن اين الرجال؟ اين النساء؟ اين من كانوا هم المدينة؟ .... اين المضافات تدق فيها المهابيش فيجتمع الشيوخ وتعزف الربابة وينتصب "بكرج" القهوة وترن الفناجين ليقول الشاعر شيخ بلا عزة قلت مراجيله، اين الليالي الساهرة والقناديل يهتز نورها في اسقف الحجرات؟ اين الشاي الاسود المغلي على النار يدار على مئات الرجال.... اليوم تبكي مدينتي نفسها تنظر الى الرجال يغادرونها بعد ان ياخذوا منها كل شيء ولا يعطوها بعضا مما اخذوا ويعودوا اليها اما الفشل احاق بهم او لخسارة جاه او ضياع سلطان، يعودون اليها هذا ثمل وهذا منهك، واخر خائر القوى لا يقوى حتى على حب نفسه فكيف يحب المدينة الام؟.

يوصون حين يحضرهم الموت اننا لمسقط راسنا عائدون، وهم لا يعلمون ان السلط كتبت براءة منها لمن هو منها وخرج ولم يعد، مدينتي كل يوم تموت الف مرة، تموت ببطء مقهورة جدا من المقاهي تعج بالشباب لا يدرون عن شيء مما يحيط بهم ومما يحيق بالمدينة.... مدينتي غاضبة لانها صنعت رجالا فوجدت رجالا نسوها.... فنسوا انفسهم ونسيتهم المدينة.

"صــالــح خريســات"

اسماء خطباء المساجد ليوم الجمعة ١٩٨٤/٦/٢٢

الحسيني الكبير د. محمود جابر ــ عطوفة الدكتور عبد السلام العبادي، الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفية الكبير ــ الشيخ ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب ــ مصطفى الرفاتي ــ د. علي الفقير، صلاح الدين ــ ابراهيم شفره، كلية الشريعة ــ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ــ ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي ــ يوسف منصور، صويلح الكبير ــ د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين ــ د. شرف القضاة، القدس ــ الوحدات ــ نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس ــ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ــ د. خليل حميض، منور الحديد ــ سوق الخضار ــ محمد زايد كنداح، ابو الفيلات ــ الشميساني ــ محمد الخالدي، جبل القصور ــ سلمان الفارس ــ عمر خليل، ابو انشيش الجديد ــ عايش عوض، مرج الحمام ــ طاهر موسى، ابو علندا الجديد ــ محمد العوا، ناعور الكبير ــ حامد الخطيب، التكروري ــ محمد السفاريني، القويسمة ــ عفيف ابو مطر، خريبة السوق ــ احمد قويدر، ضاحية الحسين ــ فتحي الحموري، الفالوجة ــ سليم مزهر، البقاعي ــ احمد ممتاز، الراشدون ــ حسني الشريف، صهيب بن سنان ــ نمر خشاشنة، ضاحية الامن العام ــ جمال الفرا، ابو جسار ــ حامد سلامة، ابو غويلة ــ عباس اللبدي، المنصور ــ د. محمد شحادة، ابو هريرة ــ صالح مصلح، ابراهيم الخليل ــ سامي النجار، طلحة ــ عبد القادر الشيخ، كلية الحسين ــ بشير الكيلاني، حي عالية ــ فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير ــ مثقال حسن، النصر الكبير ــ محمد طاهر، النظيف الاوسط ــ ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير ــ يحيى كوكش، عمار بن ياسر ــ ابراهيم بسيوني، مالك ــ مخيم الحسين ــ حسين رزوق، الشابسوغ ــ طه خلف، المؤمنون ــ ماجد رسلان، زيد بن حارثة ــ محمود العشري، السعدي ــ عاطف الحوراني، عمر بن الخطاب ــ عايد خشان، عثمان ــ حماد عثمان، الامام علي ــ ماركا ــ صبحي صالح، النور ــ ماركا الجنوبية ــ سعيد عبد الحفيظ، عبد الله بن عمر ــ عثمان الجمل، النور ــ الخرابشة ــ يونس قبلان. الامام علي ــ الوحدات ــ محمد فالح، سهيل ــ وائل وليد، خالد بن الوليد ــ صالح بلعاوي، ماركا القديم ــ يعقوب هندي، الصفدي ــ محمد سلامة، التوحيد ــ طه عبد الرحيم، الرحمة ــ قاسم حوراني، القناوي ــ خالد ابو زيتون، ابو حنيفة ــ محمد العابدين، حي الضباط ــ جميل عبد الصمد، الابرار ــ اسحق امارة، ابو ذر ــ مروان الديري، سفيان الثوري ــ احمد عبد القادر، ابو انشيش ــ الوحدات ــ ضيف الله الشوابكة، السالك ــ محمد شريف، عائشة ــ احمد خليل، انس بن مالك ــ احمد ملحم، احمد قارة ــ نبيل الشريف، الامير حسن الثانوية ــ ابراهيم العلي، القصور ــ احمد شحادة، المطار ــ عبد الله نعناعة، بلال بن رباح ــ امين عمر، طبربور ــ طارق ــ فتحي الزغابية، حي نزال ــ حسين شحادة، مصعب ــ احمد ابو صبح، طارق ــ النظيف ــ رفيق الخطيب، الجوفة ــ عبد الله العمري، الوحدات الكبير ــ محمد سلامة، الزغاتيت ــ د. نيب عبد الله، عبد الله بن مسعود ــ د. راجح الكردي، بدر ــ نعيم مجاهد، وادي الحدادة ــ محمد ابراهيم، ابوبكر ــ التاج ــ عبد الرحمن ابو غليون، ام السماق ــ امال طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابوبكر الصديق ــ الشيخ عبد الباقي جمو، عمر ــ محمد القضاة ــ يوسف البرقاوي، الحسين ــ يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد ــ خالد الحاج، الدباس ــ مطيع البغدادي، جعفر ــ احمد قدورة، الثانوية ــ عبد المؤمن ابو العسل، العرب ــ ياسين السرطاوي، خديجة ــ احمد الصمادي، علي بن ابي طالب ــ سعد رزق، الخالدي عبد المالك ابو الليل، عبد الرحمن بن عوف ــ وليد عزيز، ابو قاعود ــ احمد حسين.

رئيس بلدية اربد ل "الرأي":

تطبيق قانون التقسيم ينهي مشاكل التنظيم المباشرة بتنفيذ محطة تنقية المجاري

اربد ــ الراي ــ من ماجد ساجع:

اكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان البلدية ستنتهي صيف هذا العام تنظيم الحوض الثامن والتاسع من الاراضي التي تم تطبيق قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات رقم (١١) لسنة (١٩٦٨) عليها وان الحوض الثامن سيتم توزيعه من قبل اللجنة قريبا والحوض التاسع في طور التسوية.

وقال انه بتطبيق هذا القانون تكون البلدية قد حلت جذريا جميع مشاكل التنظيم والتي تعاني منها البلدية.

مراحل تطبيق القانون

واوضح الدكتور طبيشات مراحل هذا القانون والذي يطبق لاول مرة انه يبدا سجل ملكية الارض المراد تنظيمها وتشكيل لجنة برئاسة قاض لتقدير قيمة الاراضي قبل هذا الحل ثم تقوم البلدية بتنظيم المنطقة على احدث الانظمة المعاصرة وفرز الاراضي الى قطع صالحة للبناء ثم تشكيل لجنة التوزيع النهائي برئاسة قاض كبير لتقدير قيمة القسائم الجديدة ومن ثم توزيعها على اصحابها الاصليين.

وقال ان تطبيق هذا القانون يؤدي الى خلق منطقة منظمة تنظيما حديثا ويتم انهاء مشاكل مخلفات الابنية والشوارع وتحقيق العدالة بالنسبة لاقتطاعات الشوارع والحدائق حيث تتم هذه الاقتطاعات من جميع المالكين بالتساوي بعكس القانون السابق وتوفر على البلدية مبالغ طائلة كانت ستدفعها لاستملاكات الشوارع والحدائق كما تم توفير تسع حدائق مساحتها (٢٠٠) دونم.

مشروع المجاري

وعن مشروع المجاري والذي يشكل عدم تنفيذه خطرا يهدد المدينة بسبب تسرب مياه الحفر الامتصاصية الى شبكة المياه قال انه قد تم بالفعل المباشرة بتنفيذ مشروع محطة التنقية والذي يعتبر الجزء الاول من المشروع وانه من المقرر المباشرة بتنفيذ باقي اجزاء المشروع هذا العام خاصة وانه قد تمت الموافقة على مخصصات هذا المشروع.

وقال ان عدم وجود المجاري العامة فرض على البلدية ايجاد حل بديل عن طريق سيارات النضح حيث ان هناك ما يزيد على (٨٠) سيارة تنضح الواحدة منها ما مجموعه خمس حفر في اليوم الواحد مما يبين ان هنالك (٤٠٠) حفرة تفيض بمياهها العادمة يوميا اضافة الى ما يصدر عن عملية النضح من روائح كريهة مع انتشار البعوض بالرغم من المكافحة المستمرة برشها بالمبيدات الحشرية كما ان البلدية تخسر مبالغ طائلة لغياب المجاري يتم انفاقها في عمليات مكافحة الحشرات ونضح الحفر.

واضاف اننا نامل من الجهات المختصة الاسراع بتنفيذ هذا المشروع.

مادبة افطار تكريما للاميرين فيصل وطلال

عمان ــ "الراي" ــ اقام قائد سلاح الجو الملكي الاردني حفل افطار امس، تكريما لسمو الاميرين فيصل وطلال المعظمين في فندق عمون التابع للكلية الفندقية.

وحضر الحفل عدد من نسور سلاح الجو الملكي الاردني.

وزير الصناعة والتجارة في البرنامج التلفزيوني قضايانا ... اليوم

عمان ــ "الراي" ــ يبث التلفزيون الاردني في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم لقاء مع الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة في البرنامج التلفزيوني "قضايانا".

ويتحدث الدكتور العناني في هذا البرنامج عن قضايا القطاع الصناعي والتجاري في الاردن.

ويشارك في توجيه الاسئلة بالاضافة الى مقدم البرنامج السيد محمد امين مدير دائرة الاخبار في التلفزيون الاردني السادة عصام بدير وحمدي الطباع عن غرفتي الصناعة والتجارة في عمان.

مطالبة المؤسسات الصناعية تجهيز الزي المدرسي الموحد

عمان ــ بترا ــ طلبت غرفة صناعة عمان من اصحاب المؤسسات الصناعية الاردنية العاملة في قطاع الالبسة تجهيز الزي المدرسي الموحد للطلاب في المرحلتين الالزامية والثانوية وفقا للمواصفات التي اعلنتها وزارة التربية والتعليم.

واكدت الغرفة ضرورة التقيد بالمواصفات والتصاميم والالوان والاقمشة المحددة بهذه المواصفة بشكل يتيح للطلاب ارتداء اي ملابس صوفية داخلية للشتاء.

ويذكر ان عدد الطلاب في مدارس المملكة يبلغ اربعمائة واربعين الف طالب من بينهم (٧٠) الفا في المرحلة الثانوية.

اجتماع للجنة مواقيت الصلاة

عمان ــ الراي ــ تراس الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف اجتماعا للجنة مواقيت الصلاة حضره فضيلة الشيخ محمد المحيلان مدير الشرعية والدكتور علي عبندة مدير دائرة الارصاد الجوية ومدير الوعظ والارشاد والمدير الاداري في الوزارة وعدد من المختصين.

وقد جرى مناقشة موضوع اصدار اجندة الحائط ومفكرة الطاولة للعام الهجري القادم.

لجنة جديدة لبلدية بدر

وادي السير ــ الراي ــ تقرر اعادة تشكيل لجنة بلدية بدر على النحو التالي:

عيسى محمود مدير قضاء وادي السير رئيسا للبلدية وعضوية كل من: المهندس كمال سليمان من وزارة البلديات، خلف صابر العويدي، عبد الرحمن المواس، سليمان الشعار، نهار عبد الكريم الجندي، اديب الجبالي، منور الحرايزة، يونس الفقير.

مجمع اللغة العربية يصدر ٤ كتب عن المصطلحات العسكرية

عمان ــ بترا ــ صدر عن مجمع اللغة العربية الاردني اربعة كتب عن المصطلحات العسكرية تتعلق باسلحة التموين والنقل والجو والصيانة واللاسلكي.

وقد وضع المجمع هذه المصطلحات بالتعاون مع القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية التي قدمت الخبراء العسكريين لهذه الغاية.

وتوخى المجمع ان تكون المصطلحات لكل سلاح على حدة لضمان سهولة الاستخدام والاستفادة منها.

دورة لمحاسبي بلديات اربد

عمان ــ بترا ــ تعقد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع معهد الادارة العامة في السابع من الشهر القادم دورة لمحاسبي المجالس البلدية والقروية يشارك فيها محاسبو هذه المجالس في قضاء اربد وناحية الطيبة والمزار في محافظة اربد.

ويتضمن برنامج الدورة التي تعقد في جامعة اليرموك وتستمر اسبوعا محاضرات حول النظام المالي ومصادر التمويل والعطاءات وقانون البلديات وتطبيقا عمليا على اعداد الموازنة اضافة الى شرح نظام الموظفين واجراءات الصرف والمكافآت والعلاوات والتقاعد واجراءات التفتيش والمراقبة ومحاضرات عن اخلاقيات العمل الوظيفي والعلاقات العامة.

وزير الصحة في الكورة

خطة لتعميم المراكز الصحية في مختلف مناطق المملكة

اربد ــ بترا ــ التقى الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة مساء امس الاول بالمواطنين في قضاء الكورة حيث استمع الى مطاليبهم واستعرض معهم الاوضاع الصحية في القضاء وسبل تطويرها وتوفيرها لجميع المواطنين.

واكد الدكتور العجلوني خلال اللقاء الذي تم في بلدة دير ابي سعيد حرص وزارة الصحة على توفير الخدمات الطبية لجميع المواطنين مشيرا الى ان الوزارة ماضية في فتح المراكز الصحية لنشر هذه المراكز في جميع مناطق المملكة.

وحول الخدمات الصحية في قضاء الكورة اشار السيد الوزير الى ان الوزارة ستقوم خلال العام المقبل بتحويل المركز الصحي في دير ابي سعيد الى مركز متكامل وان هذا التحويل سيتم في مرحلتين بتزويد المركز بالاخصائيين في مجال الاطفال والباطني والتوليد والثانية بالحاق جناح للولادة بالاضافة الى تزويد المختبر الطبي بالاجهزة الحديثة اللازمة لتفي بحاجات القضاء

واعلن الدكتور العجلوني عن انشاء كلية تمريض وقباله في مدينة اربد حيث ستبدا بتدريس الطلبة في مطلع شهر ايلول المقبل ببناء مؤقت ريثما يتم انشاء مبنى حديث مشيرا الى ان مدة التدريس في الكلية ثلاث سنوات لطلبة التمريض وسنتان لطالبات القباله.

وحضر اللقاء مدير قضاء الكورة ومدير صحة اربد وعدد من كبار موظفي وزارة الصحة.

في التقرير السنوي لصندوق الملكة علياء

انشاء مراكز لتعليم وتأهيل المعاقين تمويل المشروعات الانتاجية في الجمعيات الخيرية

عمان ــ بترا ــ اصدر صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني تقريره السنوي عن انجازاته لعام ١٩٨٣ وخطة عمله للعام الحالي.

وجاء في التقرير ان الصندوق انجز مبنى مركز الرجاء لتعليم وتأهيل المعاقين سمعيا في ياجوز وهو يتسع لمائة منتفع تتراوح اعمارهم ما بين ٤ و١٢ سنة ويضم روضة اطفال ومدرسة ابتدائية ووحدة علاج نطق وادارة وقاعة متعددة الاغراض ومطعما.

كما انجز مبنى مركز اليرموك لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا في اربد وهو يشتمل على مدرسة ابتدائية ومشغلي تدريب مهني ووحدة علاج طبيعي . ومطعم وادارة وينتفع منه حوالي مائة شخص ممن تتراوح اعمارهم ما بين ٦ و ١٨ سنة.

كما اشار التقرير الى انه تم انجاز ٩٠ بالمائة من انشاءات مركز عمان لتعليم وتأهيل المعاقين حركيا في وادي السير الذي يشتمل على مدرسة ابتدائية وثلاثة مشاغل تدريب مهني ووحدة علاج طبيعي ووحدة اقامة داخلية ومطعم وادارة ويستفيد من خدماته (١٥٠) منتفعا ممن تتراوح اعمارهم ما بين ٦ و ١٨ سنة ويقدم خدمات تعليمية وتأهيلية وعلاجية واجتماعية وتثقيفية وترويحية.

واشار كذلك الى ان الصندوق انجز مبنى مركز مؤتة للتربية الخاصة في بلدة ادر بمحافظة الكرك وهو يضم مدرسة ابتدائية وقاعة موسيقى وقاعة طعام وادارة ويستفيد من خدماته (٦٠) منتفعا ممن تتراوح اعمارهم بين ٥ و ١٢ سنة.

وتم كذلك انجاز ٨٠ بالمائة من مباني مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية في مادبا ومليح وماعين وحسبان حيث ستقدم هذه المراكز خدماتها الاجتماعية والصحية والتأهيلية الى جانب خدمات الامومة والطفولة.

واكد التقرير ان الصندوق واصل دعمه لتحسين مستوى الاداء في الجمعيات الخيرية ومؤسساتها عن طريق تمويل المشروعات الانتاجية والتأهيلية ورعاية الطفولة بالاضافة الى عقد اربع دورات تدريبية للقياديين والاداريين واربع دورات تدريبية لمعلمات رياض ونوادي الاطفال ودورة تدريبية للمعلمات العاملات في مراكز المعاقين عقليا.

وافاد تقرير صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي ان الصندوق اصدر عدة دراسات تناولت قضايا اساسية في التنمية الاردنية وتسجيل المعاقين والكوادر الفنية العاملة مع المعاقين ودراسة استطلاعية عن تعليم المعاقين في الاردن.

واوضح التقرير ان الصندوق يواصل اتصالاته مع المؤسسات والشركات الاردنية لتتولى المشاركة في تمويل تنفيذ مراكز التنمية الاجتماعية والخدمات الاساسية في المفرق والطفيلة ومعان وجرش والزرقاء وعمان كما يواصل الاعداد لعقد عدد من الدورات التدريبية للنهوض بالعمل الاجتماعي التطوعي في جميع انحاء المملكة اضافة الى زيارة الجمعيات الخيرية لتقييم برامجها ومشروعاتها وتقديم المشورة الفنية لها لتحقيق غاياتها.

احكام على ٤ متهمين بارتكاب السطو وتعاطي الحشيش

عمان ــ بترا ــ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة جميل خميس معوض بتهمة عقد الاتفاق لارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعمال السلب المسلح والحكم عليه بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة بادانة عبدالله محمد السيد عليوة بتهمة ارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعمال السلب المسلح والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة عشر سنوات.

كما صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة مصطفى احمد عبدالمقصود بتهمة تزوير جواز سفر والحكم عليه بالحبس لمدة سنة واحدة وكذلك ادانته بتهمة تعاطي عقار خطر (حشيش) والحكم عليه بالحبس لمدة ستة اشهر مع تغريمه مبلغ (٥٠) دينارا.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة بادانة علي عبدالمنعم عباس بتهمة تعاطي الحشيش والحكم عليه بالحبس لمدة ستة اشهر مع تغريمه خمسون دينارا.

بحث اذونات التصدير الى مصر

عمان ــ الراي ــ تراس السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة المراكز التجارية الاردنية وجرى خلال الاجتماع بحث نشاطات المركز وخاصة في مجال منح اذونات التصدير في ضوء البروتوكول التجاري المعقود بين الاردن ومصر.

اجتماع للجنة الاشراف على متحف الحياة السياسية

عمان ــ الراي ــ عقدت لجنة الاشراف على متحف الحياة السياسية اجتماعا يوم امس في امانة العاصمة.

وجرى خلال الاجتماع الذي تراسه السيد عبدالرؤوف الروابدة وبحضور السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام والسادة رائف نجم وزير الاشغال العامة وطاهر حكمت وزير النقل بحث ومناقشة بعض الامور لاخراج متحف الحياة السياسية الى حيز الوجود وبدء العمل فيه بشكل فعلي.

وتضم اللجنة الدكتور كامل العسلي من الجامعة الاردنية والدكتور علي محافظة نائب رئيس جامعة مؤتة، والدكتور عدنان البخيت من الجامعة الاردنية والسادة سليمان موسى، ورفيق اللحام، وفاروق معاذ ومدير التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة.

مؤتمر صحفي لوزير الاوقاف غدا

عمان ــ الراي ــ يعقد السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مؤتمرا صحفيا صباح يوم غد السبت يتحدث فيه عن الترتيبات الخاصة بنقل واسكان الحجاج لموسم الحج المقبل.

تعميم للمطبوعات حول توصيات المجلس الاعلى للمساجد

عمان ــ الراي ــ اوصى المجلس الاعلى العالمي للمساجد في دورته السنوية التاسعة في مكة المكرمة بمناشدة اجهزة الاعلام ورجال الاعلام والادباء والمفكرين في العالم الاسلامي بذل جهودهم لتوضيح قضية الامور الاسلامية الاولى وابراز الاضطهاد الذي يمارسه الصهاينة ضد الشعب المسلم في الاراضي العربية المحتلة.

وقد طلب السيد احمد العتوم مدير دائرة المطبوعات والنشر من الجهات المعنية التقيد بما ورد عن المجلس الاعلى العالمي للمساجد.

عدم منح العمال الاجانب رخص مهن لمزاولة التجارة

عمان ــ الراي ــ قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة عدم منح رخص مهن للعمال غير الاردنيين.

وكانت وزارة العمل قد لاحظت خلال زياراتها التفتيشية التي قامت بها بان بعض البلديات والمجالس القروية قد اعطت تراخيص مهن لعمال غير اردنيين.

وقد طلبت الوزارة الى المجالس البلدية والقروية عدم منح هذه التراخيص لهؤلاء العمال.

تعليمات تعيين الموظفين في اجهزة البلديات

عمان ــ الراي ــ اجازت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة للبلديات في الاردن تعيين موظفين اختصاصيين بالراتب الذي يراه المجلس البلدي مناسبا بموجب عقد.

واوضحت الوزارة تعليماتها الخاصة بتعيين الموظفين في المجالس البلدية حيث اكدت على انه لا يجوز تعيين اي موظف في وظائف البلدية الا اذا كان اردنيا واكمل الثامنة عشرة من عمره وسالما من الامراض المعدية والعاهات الجسمية والعقلية التي تمنعه من القيام بالوظيفة المعين لها بموجب قرار من السلطات الطبية وفق تعليمات اللجان الطبية المختصة بموظفي الحكومة وان يكون حسن السير والسمعة وغير محكوم بجناية او جنحة اخلاقية وحائزا على شهادة دراسية معترف بها.

وكانت الوزارة قد لاحظت حين تدقيق موازنات البلديات في المملكة انها لا تتقيد بالشروط الخاصة بتوظيف واستخدام الاشخاص في البلديات.

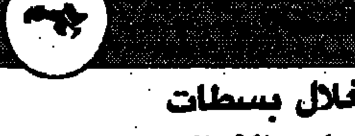
منع المجالس المحلية من هدم الابنية قبل دفع التعويض

عمان ــ الراي ــ قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة منع قيام المجالس البلدية والقروية بهدم الابنية والمنشات وخلع الاشجار قبل دفع التعويض او المصالحة عليها وتصديق المخطط التنظيمي بشكل نهائي لغايات فتح الشوارع.

وكانت الوزارة قد لاحظت قيام بعض المجالس البلدية والقروية بالقيام بهذه الاجراءات المخالفة لمنطوق احكام المادة (٣٤) من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦.

كما طلب السيد الوزير اليهم ضرورة تقديم مشروع موازنات بلدياتهم الى الوزارة لمناقشتها والمصادقة عليها للعمل بموجبها.

المحليات



استغلال بسطات الخضار والفواكه وهيبة وزارة التموين ..؟؟

اصحاب بسطات الخضار والفواكه.. يبدو أن وزارة التموين تغض النظر عن ممارساتهم الاستغلالية تجاه المواطنين، مما شجعهم على الاستمرار في تجارتهم (الخارجة على القانون) والتفنن في فرض ما يريدون من اسعار مضاعفة للخضار والفواكه التي يتعاملون بها، وعدم الاعتراف مطلقا وبأي حال من الاحوال بالتسعيرة الرسمية التي تصدرها وزارة التموين مع صبيحة كل يوم .. وتؤكد على تطبيقها!!؟

فهؤلاء المتاجرون .. بلا اجور محلات ولا ضريبة ولا رخص مهن على الاطلاق، لم يعودوا يكتفوا بالطرق الرئيسية وحدها ميدانا لتجارتهم (الرابحة جدا)، بل امتد اخطبوطهم حتى الى الاماكن التي يختارونها بانفسهم في مختلف الاحياء السكنية، ليوقعوا المزيد من المواطنين باحابيل تحايلهم المكشوف على التسعيرة الرسمية بل وعدم الاعتراف بوجودها من حيث المبدأ!!؟

ولا ندري .. لماذا تقف وزارة التموين مكتوفة الايدي امام مثل هؤلاء وهي تعرف تماما انهم يستغلون المواطنين ايما استغلال، ويضاعفون الاسعار تماما في بعض الاحيان، ولماذا تتركز جولات وسطوة مراقبيها الافاضل على المحلات (المشروعة) وحدها، في حين ان اصحاب البسطات اشد بأسا في الاستغلال ورفع الاسعار وبمواد اساسية هي الخضار والفواكه!؟

ومن الغريب .. ان هذه القضية ليست جديدة بل سبق التعرض اليها اكثر من مرة ومع ذلك لا تزال وزارة التموين تصم اسماعها عن الاستجابة لشكاوى المواطنين في هذا الشأن، ولو انها (تحمست) قبل مدة واعلنت انها ستسير دوريات خاصة لمحاربة اصحاب بسطات الخضار والفواكه واخضاعهم للتسعيرة التي تحددها يوميا .. ولكنها لم تنفذ وعدها وابقت لهم الحبل على الغارب ..!؟

(نزيه ....)

الاحتفال بتخريج الفوج الرابع من الكلية الجامعية المتوسطة
الفايز يحيي صمود الاهل في الاراضي العربية المحتلة



عمان – الرأي – رعى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب امس حفل تخريج الفوج الرابع من طلبة الكلية الجامعية المتوسطة الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وقد بدىء الاحتفال بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم القى السيد علي حسن عودة كلمة السيد جعفر الشامي رئيس مجلس الامناء.

وقد استهل السيد الشامي كلمته التي القيت بالنيابة عنه بتهنئة الخريجين وقال:

ان حاجة الاردن والبلدان العربية الى الايدي العاملة والعقول المتفتحة على العلم المتطور والتكنولوجيا المتقدمة، دفعتنا الى ان نعمل على اعداد ابنائنا وبناتنا اعدادا علميا ومهنيا متنوعا لسد حاجات المجتمع العربي العلمية والمهنية في مختلف المجالات والحقول.

واستعرض السيد الشامي البرامج التي تقوم الكلية على تدريسها، مشيرا الى اهمية اداء الرسالة التعليمية على اكمل وجه ممكن.

وحيا السيد الشامي صمود الاهل في الارض المحتلة وقال: (اننا نامل ان ياتي قريبا اليوم الذي نعود به اليهم ويعودون الينا وقد زال عنهم وعنا، كابوس الشؤم وتحررت ارضنا من رجس الغاصبين).

ثم القى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب راعي الحفل كلمة هنأ الخريجين فيها وقال:

(اننا لنبارك لهذه المواكب الفتية الطموحة ونهنئها، ونتمنى لها النجاح والتوفيق في حياتها العملية، ألفعمة بالامل في تقديم العطاء الخير لارضنا والاهلنا.

وحيا السيد الفايز صمود الاهل في الارض المحتلة وقال: (ان الوطن المقدس يتطلب منا جميعا ان نكون السند القوي لجيشنا العربي الاردني الباسل، في دفاعه عن الوطن وتصميمه على تحرير الاهل والمقدسات وان السبيل لذلك هو الوحدة الوطنية والاستعداد للتضحية والانتماء المخلص الامين للوطن والامة).

ثم القت الطالبة اسمى يحيى رمضان كلمة الخريجات والطالب احمد محمد النابلسي كلمة الخريجين حيث اشادا بجهود المدرسين والاداريين في الكلية، وما يبذلونه من جهود في تحقيق المستوى الرفيع للخريجين.

ثم وزع السيد الفايز الشهادات على الخريجين والجوائز على اوائل الخريجين وهم حسام الدين ابو غزالة ويونس الشويكي وهاني السيد احمد نضال حمد وعلي عاشور واحمد السيد واحمد القران وخليل عوض ومحمود داود وامنة التيتي وعبد الكريم ربابعة وعالية ناصر الدين ونعيم حمدان ومريم الحراسيس ومحمد النمر ونادر عميرة وشادة عبيد وهدى الحجة.

كما وزع السيد الفايز الجوائز التقديرية على عدد من موظفي الكلية وهم احمد ابو هنطش مدير الدائرة الهندسية ومحمد شفيق مدير الدائرة التجارية وعبدالسلام مصطفى من الدائرة التجارية وخيري جرار امين المكتبة ومحمد بماض من قسم التسجيل في الكلية.

كما وزع السيد الفايز الهدايا التذكارية على عدد من المؤسسات الوطنية وهي مؤسسة النقل العام ومؤسسة رعاية الشباب ومستشفى الجامعة الاردنية ووكالة الانباء الاردنية وموسيقات الامن العام.

الهنداوي يتفقد مراكز توزيع المياه في اربد

اربد – بترا – تفقد السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس مراكز توزيع المياه في منطقة ام اللولو في لواء المفرق التي تزود محافظة اربد بالمياه.

واطلع خلال الزيارة التي رافقه فيها مدير مياه المحافظة على عمليات تحديث خطوط المياه التي تزود المحافظة. وتأتي الزيارة ضمن الجهود المبذولة لتوفير المياه للمحافظة بشكل منتظم ومستمر.

الاردن يشارك في ندوة التعبئة والتغليف

عمان – "بترا" – تشارك الحكومة الاردنية في اجتماعات ندوة التعبئة والتغليف في تنمية التبادل التجاري التي ستعقد في المغرب في الثالث والعشرين من الشهر القادم باشراف المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتعاون مع الحكومة المغربية.

وسيمثل الاردن في الندوة التي تستمر ستة ايام المهندس ابراهيم نقاش من موظفي المجلس القومي للتخطيط.

المشاركة في مهرجان للافلام الزراعية

عمان – "بترا" تقرر الاشتراك في مهرجان الافلام الزراعية الذي سيقام في بودابست في العشرين من شهر ايلول القادم.

ويتضمن المهرجان الذي يستمر اسبوعا عرض افلام والثائقية تتعلق بالتنمية الزراعية ومواجهة التصحر. وسيمثل الاردن في المهرجان السيد محمد الرمحي من وزارة الاعلام.

اجتماع لمجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية

عمان – الرأي – ترأس السيد عبد خلف داوودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا لمجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة نتائج السنة الثانية واقرارها تمهيدا لمنح طلبة الكلية شهادة الدبلوم.

تنفيذ مشروع كهربائي يربط الاردن بالدول المجاورة

عمان – الرأي – باشرت سلطة الكهرباء الاردنية بتنفيذ مشروع الضغط العالي (٤٠٠) ك.ف بين عمان والعقبة بطول ٦٤٤ كم .. داره.

ويهدف هذا المشروع الى ربط الاردن كهربائيا مع عدد من الدول العربية المجاورة لايجاد النظام الكهربائي الموحد.

المصادقة على موازنتي بلديتي حوارة وكفر سوم

عمان – بترا – صادق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنتي بلديتي كفر سوم وحوارة بمحافظة اربد وتضمنت موازنة بلدية كفر سوم البالغة ١١٠ الاف و ٨٣٤ دينارا تخصيص مبلغ ثمانية عشر الفا و ٣٦٥ دينارا لانشاء الابنية المدرسية والف و ٥٠٠ دينار لانارة الشوارع والعشرين الف دينار للسوق التجاري.

اما موازنة بلدية حوارة البالغة ١٥٠ الفا و ٧٩٢ دينارا فقد تضمنت تخصيص مبلغ سبعة عشر الفا و ١٦٣ دينارا لانشاء وفتح وتعبيد الشوارع والفي دينار للانارة والف و ٨٥٥ دينارا للمياه وعشرة الاف و ٤٠٣ دنانير للانشاءات العامة وستة عشر الفا لمدرسة البنات وعمل اسوار مدرسية.

كتاب حول التعاون الانمائي بين دول مجلس التعاون الخليجي

عمان – بترا – كتاب جديد للدكتور فؤاد بسيسو حول التعاون الانمائي بين اقطار التعاون الخليجي.

ويعتبر الكتاب اول محاولة اقتصادية علمية لتقييم مسار حركة التنمية الاقتصادية والتعاون الانمائي في اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولاقتراح النهج التطبيقي الذي يفترض ان يتبناه المجلس والذي يتناسب مع احتياجات التنمية من اجل بناء قاعدة التوليد الذاتي خلال مرحلة ما بعد النفط.

وقام الباحث بتصميم المنهاج التطبيقي المقترح على ضوء النتائج التي افرزتها حركات التعاون الانمائي في الدول النامية عامة والدول العربية خاصة بالاضافة الى دروس تجربة التعاون الانمائي في ظل مناهج التعاون التي اتبعت في اطار الكتلتين الشرقية خاصة دول مجلس الكوميكون والغربية خاصة مجموعة السوق الاوروبية المشتركة.

ويطرح الباحث نموذجا جديدا للتعاون الانمائي يصلح للتطبيق ليس فقط على اقطار التعاون الخليجي بل على جميع الدول النامية كما يكشف البحث عن الاساليب التي اتبعتها بعض القوى الاستعمارية وادواتها من الشركات العملاقة متعددة الجنسيات في التأثير على اقامة او اعاقة بعض التكتلات الاقتصادية في الدول النامية.

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة من القلب

حمد الزغاتيت والعائلة يهنئون ابنهم الغالي

محمـــد

بمناسبة تخرجه من الكلية – قسم المحاسبة الف مبروك وعقبال الدكتوراه يا ابو حميد.

اسم وخبر

المهندس عوني الشواهين

قرر مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ترفيع المهندس عوني محمد الشواهين الى الدرجة الثانية.

محمود عطية

اجيز السيد محمد عطية رئيس ديوان وزارة الاوقاف لمدة عشرة ايام اعتبارا من يوم امس وتقرر ان يقوم باعمال رئيس الديوان السيد صالح الحنيطي.

خليل قعبور

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي خليل قعبور من مديرية البحث والارشاد الزراعي لحضور الندوة التي ستعقد في الجزائر في موضوع الافات الزراعية خلال الشهر القادم وتستمر عشرة ايام.

عيسى بطارسة

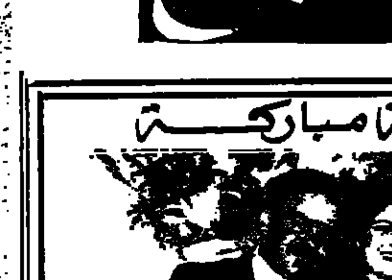
عاد الى عمان قادما من الولايات المتحدة الامريكية الشاعر الاردني عيسى بطارسة، بعد ان امضى عشر سنوات في المهجر.

صلاح الشبول

عاد الى عمان الزميل صلاح الشبول من وكالة الانباء الاردنية بعد زيارة للصين الشعبية استغرقت اسبوعين.

المجتمع

خطوبة مباركة



جرت في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الجمعة الماضي الموافق ١٩٨٤/٦/١٥ في قاعة غرفة التجارة بعمان ... خطوبة

الآنسة الدكتورة ... على صاحبة الخلق الرفيع

نديم شفيق عيساوي — عايده جريس شحل

[illegible]

الدكتور رؤوف ... الوقار

عيد ميلاد سعيد



"بطقي" الطفل عبدالحافظ صالح سالم النوايسة الشمعة الثالثة من عمره المديد وبهذه المناسبة يقيم والداه حفلة شيقة يدعى اليها اصدقاؤه.

تهانينا والف مبروك يا عبدالحافظ وعقبال المئة عام.

والدك

تهنئة

الاخت نفوز سعيد فرارجة تهنىء اخاها



الدكتور نائل سعيد فرارجة بمناسبة تخرجه من كلية الطب وحصوله على البكالوريوس من الجامعة الاردنية تهانينا الطيبة وامنياتنا الجميلة له بالحياة الموفقة والف مبروك.

وعقبال الدكتوراه

الف مبروك

اربد – جليل فرح قشحو وزوجته واولاده يهنئون غاليتهم

نادیـا

بمناسبة حصولها على بكالوريوس ادب انجليزي ودبلوم تربية من جامعة اليرموك. تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه يا ناديا.

تهنئة

يتقدم عوض قاسم (ابو جمال) باحر التهاني للاخوة والاخوات خريجي كلية التربية الرياضية لهذا العام متمنيا للجميع دوام النجاح والتوفيق في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، تهانينا ومبروك.

عوض قاسم (ابو جمال) مدرب السباحة نادي مدينة الحسين للشباب

شكر وتقدير للعاملين في مستشفى معان

بمناسبة خروج ابن شقيقتنا من المستشفى نادر راغب صلاح معاني لا يسعنا الا ان نتقدم بخالص شكرنا وعظيم امتناننا الى الدكتور عبدالله شواورة والدكتور يعقوب حداد والدكتور حسن كريشان ورئيسة المستشفى بديعة والممرضة كوكب وعبلة حجازين وحكمت عمارين وجميع ممرضي قسم الاطفال لما بذلوه من جهد وعناية يستحقون الشكر عليها اكثر من امثالهم لخدمة الانسانية.

معان – منصور حنفي عطية
يوسف حنفي عطية

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا المدعو علي صادق عوض عبد الرحمن عن فقدان رخصة سواقة رقم ٢٩٣١٢ خصوصي صادرة من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٠ فعلى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٨١٩٤٨ الزرقاء او تسليمها لاقرب مخفر شرطة وله الشكر.

مولود مبارك

الجمعة الماضية أطل على الحياة المولود

ثائر

مصطفى محمد عبد اسماعيل

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم ١٩٨٤/٦/٢٢ عيد ميلاد

محمود زهير نوفل

[illegible]

شبابنا الناجح

[illegible]

تهنئة من الاعماق

[illegible]

هالة توفيق

[illegible]

رمضان



يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

١٤٠٤

لعلهم يتفكرون

العرب والاجانب!!

هذا التعبير ـ العرب والاجانب ـ متداول في المطارات العربية وعند نقاط الحدود بين اقطار العروبة. وهو تعبير يمثل الحقيقة. التي تشبه "العفريته" لصورة الاعلام العربي عن الوحدة، او الصورة "الكاريكاتيرية" التي تمثل السخرية من كل ادعاءات الوحدة والنضال من اجلها!

ذلك لان كلمة "العرب" في تلك اللافتات لا تعطي العربي امتيازات خاصة من الدول العربية التي يصل اليها. بل ربما كان الامر بالعكس تماما. حين تدخل افواج الاجانب بتسهيلات خاصة وبرقابة لا تذكر. ويركن العربي لكي يبت في امر دخوله الى الوطن "الشقيق" بعد التمحيص والتدقيق. لان كلمة "العرب" هي نسخة عن التعبير الاعلامي الذي اشرنا اليه من قبل. والذي يرفع شعار الوحدة. ويعمل ضدها في نفس الوقت. وهي الحقيقة. او الثمار او على الاصح الرمل او الرماد الذي يترسب من فوق على القاعدة. الشعب!

نحن لم نبتعد بهذه الكلمات عن الموازنة بين الدولة القبيلة والدولة "الجزيء" في ماضي العروبة وحاضرها. ونحسب ان المقارنة تعطي ميزات اضافية لتركيبة القبيلة. بوضوحها ومنطقيتها. امام تناقض الدولة اياها. وذبذبتها. فالعربي حين يذهب الى القبيلة الاخرى في الماضي يذهب غازيا او مستجيرا او ضيفا مكرما. في روابط لا نفاق فيها ولا تلوين. في حين ان "لافتة" "العرب والاجانب" تغطي على كل جهود اجهزة الحكم في سبيل الوحدة العتيدة!

فالجامعة العربية اسست في مارس عام ١٩٤٥. من اجل التضامن وتنظيم وتوجيه سياسات الدول ونشاطاتها لخير جميع العرب ووحدتهم ومجلس الجامعة المؤلف من كل الاعضاء. يأتي في التسلسل بعد مؤتمر القمة. لادارة شؤون العالم العربي. طبقا لتوجيهه نحو الوحدة "التطورية" ويتبع مجلس الجامعة ست عشرة لجنة. اعضاؤها موزعون على الدول الاعضاء. لتغطية كل النشاطات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمهنية والاعلامية. من اجل الوصول بميثاق الجامعة الى حيز التنفيذ...!! ويتولى الجانب الاداري الامانة العامة التي يتبعها مجموعة من المجالس والادارات. لتنفيذ قرارات المجلس. من خلال عدد كبير من الاجهزة الاقتصادية والسياسية. والقانونية والثقافية. والاجتماعية والعمل. وفلسطين...الخ.

وقد تكون منظمة المؤتمر الاسلامي. هي النسخة الموسعة للجامعة العربية باعتبار ان كل الدول العربية "الجزيئات" هي اعضاء في هذه المنظمة. وتمارس مع العالم الاسلامي نفس الدور الذي تمارسه في العالم العربي. ووصلت الى نفس النتائج... بفارق واحد وهو ان كلمة "العرب" قد سقطت من اللافتة دون ان تستبدل بكلمه "المسلمون". وبقيت كلمة "الاجانب" وحدها لتواجه المسلمين جميعا في كل مطارات ونقاط حدود اقطارهم "الشقيقة"!

لماذا كل هذه اللجان والمجالس والادارات الموظفة من اجل خير العرب ووحدتهم. وخير المسلمين ووحدة امتهم. وهي في حقيقتها تمثل الانقسام والتجزئة. في اجتماعاتها. وفي مواجهة بعضها بعضا. ولو حتى على حساب خير العرب والمسلمين. وحساب قضاياهم المصيرية...!

لم تكن التجزئة القبلية الجاهلية مضطرة الى تبني الشيء وضده في نفس الوقت. لم تكن مضطرة الى عملية التصرف بوجهين لنفس الاسباب التي ذكرناها انفا. ولكن اجهزة الحكم في دول التجزئة على مستوى العرب والمسلمين. لا مناص لها من هذا الموقف المتناقض. اذا كان عليها ان تحافظ على حصتها من الشعب والوطن في الحدود التي تتشرنق في اطارها. وخصم التجزئة الرئيسي هو الشعب المقسم جبريا. وهو المنظوم بالعقيدة الواحدة. والمستند الى المصلحة والتاريخ الواحد. فكانت الجامعة. وكانت مؤتمراتها ولجانها ومجالسها وادارتها. هي ثمرة الرغبة الشعبية. وثمرة التجاوب الظاهري لسلطة التجزئة مع هذه الرغبة. لكي تبدو السلطة وكانها في كتلة واحدة مع شعبها. شان الشيوخ مع القبيلة في سالف الدهر. في الوقت الذي يجري فيه تفريغ الجامعة وملحقاتها من كل مضامين الوحدة والاتحاد. وحتى التضامن الذي يستخدم بديلا للوحدة والاتحاد. في التعابير السياسية المتداولة!

ان جهاز الدولة ـ الجزيء ـ لا يقف عند حد تفريغ المنظمات التي تحمل شعارات الوحدة فحسب. وتحويلها الى ثدي وهمي او مزيف لتلهية الشعوب وارضاعها بالامال الكاذبة. وانما يتجاوزه الى صناعة مضادات الوحدة في داخل كل اقليم على حدة!

فاذا كانت المصالح المشتركة بين العرب. هي من الروابط الرئيسية التي تشد الشعب كله في وطنه الكبير. فان هذه المصالح يجري بناؤها والتعامل معها على اساس الاقليم. وليس الوطن كله ومن فوق كل مجالس الوحدة الاقتصادية. والاتفاقات والقرارات في الجامعة العربية ويجري نفس التي في منظمة المؤتمر الاسلامي.

ذلك لان البناء الاقتصادي الجاري يتم في الغالب على اساس الاستقلال الذاتي. وعلى الاخص ـ فيما بين الاشقاء ـ وليس على اساس التكامل. فلكل دولة مخططها المستقل لصناعاتها، ولشركاتها ولصيانة هذه الشركات "الاجنبية". وحصيلة هذا كله ان تبنى اثناء تنفيذ هذا المخطط طبقة عمالية او صناعية. او تجارية لها مصلحتها الخاصة في التجزئة. فاذا اضيف ذلك الى برامج التربية. وانظمة الجامعات. وعزل حصة كل بلد من التاريخ العام، حتى يتكامل بناؤه النظري الى الجانب المادي فلا يبقى في الميدان الا العقيدة والا الدين. وهو الذي تتحوفه الجهود من كل جانب!

(سويلم)

بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

قال تعالى:

قد افلح المؤمنون * الذين هم في صلاتهم خاشعون * والذين هم عن اللغو معرضون * والذين هم للزكاة فاعلون * والذين هم لفروجهم حافظون * الا على ازواجهم اوما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين * فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون * والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون * والذين هم على صلواتهم يحافظون * اولئك هم الوارثون * الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون *

(المؤمنون ١ ـ ١١)

حديث شريف

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

"دعوني ما تركتكم، انما اهلك من كان قبلكم كثرة سؤالهم واختلافهم على انبيائهم فاذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه واذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم".

وعنه رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"كل امتي يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن يابى يا رسول الله؟ قال: "من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى".

فقه الصوم

(شروط الاعتكاف)

يشترط في المعتكف ان يكون مسلما. مميزا طاهرا من الجنابة والحيض والنفاس. فلا يصح من كافر ولا صبي غير مميز ولا جنب ولا حائض ولا نفساء.

(اركانه)

حقيقة الاعتكاف المكث في المسجد بنية التقرب الى الله تعالى. فلو لم يقع المكث في المسجد او لم تحدث نية الطاعة لا ينعقد الاعتكاف. اما وجود النية فلقول الله تعالى: "وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين". ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "وانما الاعمال بالنيات.فانما لكل امرىء ما نوى".

واما ان المسجد لابد منه فلقول الله تعالى: "ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد". ووجه الاستدلال. انه لو صح الاعتكاف في غير المسجد لم يخص تحريم المباشرة بالاعتكاف في المسجد لانها منافية للاعتكاف. فعلم ان المعنى بيان ان الاعتكاف انما يكون في المساجد.

(رأي الفقهاء في المسجد الذي ينعقد فيه الاعتكاف)

اختلف الفقهاء في المسجد الذي يصح الاعتكاف فيه. فذهب ابو حنيفة واحمد واسحاق وابو ثور الى انه يصح في كل مسجد يصلى فيها الصلوات الخمس وتقام فيه الجماعة: لما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "كل مسجد له مؤذن وامام فالاعتكاف فيه يصلح" رواه الدار قطني. وهذا حديث مرسل ضعيف لا يحتج به.

وذهب مالك والشافعي وداود. الى انه يصح في كل مسجد لانه لم يصح في تخصيص بعض المساجد شيء صريح.

وقالت الشافعية: الافضل ان يكون الاعتكاف في المسجد الجامع. لان الرسول صلى الله عليه وسلم اعتكف في المسجد الجامع. ولان الجماعة في صلواته اكثر. ولا يعتكف في غيره اذا تخلل وقت الاعتكاف صلاة جمعة حتى لا تفوته.

وللمعتكف ان يؤذن في المئذنة ان كان بابها في المسجد او صحنه. ويصعد على ظهر المسجد لان كل ذلك من المسجد. فان كان باب المئذنة خارج المسجد بطل اعتكافه ان تعمد ذلك. ورحبة المسجد منه عند الحنفية والشافعية، ورواية عن احمد. وعن مالك ورواية عن احمد. انها ليست منه. فليس للمعتكف ان يخرج اليها.

وجمهور العلماء على ان المرأة لا يصح لها ان تعتكف في مسجد بيتها. لان مسجد البيت لا يطلق عليه اسم مسجد. ولا خلاف في جواز بيعه. وقد صح ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم. اعتكفن في المسجد النبوي.

تأملات رمضانية

يكتبها للرأي: احمد العناني

ـ ٢٢ ـ

من اين ابتلينا في العشرينات والثلاثينات في فلسطين بطبقة الافندية الذين بلغ بهم اليقين بالافرنجي وانه بلا ريب هو الابرنجي حد الجنون .. وذلك امر طالما عذب وجداني ولم اعرفه ... عندما كبرت ودخلت العقد الخامس في حياتي كانت تعاودني بعذاب مرير حكاية الافندية وعبادتهم امورا محدودة مفهومة .. فالبدلة يجب ان تكون مكوية وطرف البنطلون كحد السيف وبذلك فمجرد التفكير في الذهاب للجامع والصلاة امر مفروغ منه عند اولئك الافنديه ... ماذا يفعل بالبدلة؟ ايعقل ان يتوضأ ويصلي بها؟ وكان لهم من فرط عزوفهم عن العبادات فلسفة ابرد من صقيع التزويج في شهر شباط ومؤداها ان الانسان طالما لا يظلم ولا يعتدي او يكذب فقد ادى غرض الدين وهدف الصلاة والصيام .. وكان ذلك عندهم نوعا من "الليبرالية الذهنية،" وكانوا يلقون بكل شيء ومسؤولية كل تفكير من هذا القبيل على كاهل الشيخ جمال الدين الافغاني وتلميذه محمد عبده ويكررون بلا ميل السنا افضل حالا ممن يذهبون للجوامع ويصلي ويحج وهو يأكل الحرام ويغتاب القاصي والداني؟ فيا لها من مقارنة مضحكة ومنطق سقيم اعوج .

ويا سبحان الله كيف يضل الانسان حين يضل فاذا العينان في راسه تدوران واسعتين ولا تبصران واذا الاذنان ربما في حجم صغار الحمير ومع ذلك لا سمع ولا وعي وانما غفلة وصمم.

فمن قال ان الذي يسلك مسالك الخير يعفي من عبادة الله الواحد الاحد الذي صرح في محكم القرآن باننا لم نخلق الا لعبادته فهو لا يقتضينا على الحياة مردودا ماديا لانه هو الرزاق المعطي وهو القوي المستغني [(١)] "وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة "صدق الله العظيم.

(١) الايات ٥٦ ـ ٥٨ من سورة الذاريات (ج ٢٦ – ٢٧).

ثم اذا كانوا هم في الارض مصلحين غير مفسدين وكانوا الزمرة المختارة من المثقفين فلم لا يضربون للناس مثلا كيف

يعبدون على نور وتقوى حين يعبدون ولكنه فرار يريد الاعتذار فسبحان الله الواحد القهار.

ونحن في الواقع خرجنا من كثير جدا مما كان يحدث في حياتنا من المتناقضات الرهيبة لقد اذكر المجتمعات الاسلامية ناعم الاظافر حسن الذاكرة

اوائل الثلاثينات اذ الناس يدفعون معظم محاصيلهم للبنك البلجيكي وربما ذكر البنك العثماني احيانا وهو بنك بريطاني له اسم مزيف كان الربا سائدا ورهيبا وكان في القرى ما

يسمى بيع السلم وهو نوع من بيع النسيئة يسيء اصحاب الحوانيت استخدامه فيبيعون الشيء بثلاثة اضعاف ثمنه على اساس قبض الثمن في الخير.. وفي ذلك البيع ظلم كبير ولكن فيه مجازفة كبيرة فاذا كان العام ممحلا فان من المناظر المتكررة على البيادر وقوف اصحاب

الحوانيت غضابا باكياس فارغة لم يستوفوا حقا ولا يجدون ما يستوفونه من رجل صودر كل محصوله للدائنين فلم يبلغ ما يكفيهم ولم ينقل هو منه الى بيته الا حفنات تسربها نسوته الى حين يفرجها الله.

كان اهل الاسلام في الارض هم اهل الفقر والجهل والمرض واهل التدابر والتشاحن والكراهية على كل المستويات وكانت النميمة والفتنة والشماتة والحسد مهيمنة متسيطرة.

لم يكن ذلك بدعا بعد حوالي ثلاثة قرون من التاخر المستمر والحروب الطاحنة المفقرة والفساد الاداري والجهل المطبق وانعدام الصناعة وفقدان الامن ووجود البنوك المستغلة وسيادة البغض والخوف والكراهيه.

ولكن الامور تبدلت اليوم بتزايد دخل العرب ربما عشرين الف ضعف لما كان في تلك الايام فهل ترى يجيء يوم يكون لهذا اثر في احوالنا في الدنيا ... فان

لم يحصل فان نصيبنا كما يبدو هو الظلام في ظلام الى ان يرث الله الارض وما عليها ونستغفر الله العظيم من سيئات اعمالنا.

امساكية رمضان

يوم الجمعة

٢٢ رمضان ١٤٠٤

الامساك	٢,٣٨
الفجر	٢,٤٨
الشروق	٤,٣٠
الظهر	١١,٣٧
العصر	٣,١٨
المغرب	٦,٤٧
العشاء	٨,٢٨

اللهم

اللهم اني اشهدك واشهد ملائكتك وجميع خلقك باني اشهد ان لا اله الا انت، وان محمدا عبدك ونبيك ورسولك. ارسلته بالهدى ودين الحق لتظهره على الدين كله وكفى بك شهيدا انه قد بلغ الرسالة. وادى الامانة. فاجزه يا الله عنا خير الجزاء. واته الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة. وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته انك لا تخلف الميعاد.

مسابقة رمضان

اعتادت ـ الرأي ـ ومنذ عدة سنوات نشر مسابقة في قالب من القصة والشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك.

وتتحدث كل حلقة من حلقات مسابقة هذا العام عن شخصية معروفة لها ذكر في كتب الادب أو السيرة او التاريخ، وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المسابقة اتباع ما يلي:

* يكتب على القسيمة/ المخصصة الاجابة المطلوبة ويحتفظ بالقسيمة.
* ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة "الرأي" ص. ب [٦٧١٠] عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة رمضان لكل سؤال جواب، شريطة ان ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الاجابات المدونة في القسائم بالتسلسل مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.
* يشترك في القرعة اصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" فما فوق، واية رسالة لا تحتوي على جميع القسائم لا يلتفت اليها.
* اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١٩٨٤/٨/١
* يحصل الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط على الجوائز المذكوره.

كوبون المسابقة

الجواب :

الاسم :

العنوان :

لكل سؤال جواب

اعداد واشعار: خالد نصرة

ـ الحلقة الثانية والعشرون ـ

البيتان التاليان من الشعر هما مقطوعة تتألف من بضع ابيات قالتها امرأة عجوز موتورة ، وقد اطلق العرب على هذه الابيات اسم (الموثبات) لانها تسبب في نشوب الحرب بين بطنين اقربين من بطون العرب:ـ

لعمري لو اصبحت في دار منقذ..
لما ضيم سعد وهو جار لابياتي...
ولكنني امسيت في دار غربة
.. متى يعد فيها الذئب يعدو على شاتي!

وقد عاشت تلك المرأة في العصر الجاهلي وكانت شاعرة ماكرة خبيثة النفس والتدبير، حتى اصبح يقال للشيء المشؤوم : هذا اشأم من فلانة...

ومما يذكر ان الحرب التي قدحت شرارتها تلك العجوز الشؤم وهي اطول حرب في التاريخ قد دارت بين قبيلتين كبيرتين من قبائل العرب في الحجاز (نجد)، هما بنو بكر من جهة وبنو تغلب من الاخرى، اما اسم تلك العجوز فهو يتألف من ستة احرف بما في ذلك ال التعريف وهو لقب غلب على اسمها فعرفت به.. اسم به سين وياء..

وله الى القط انتماء!

فمن هي تلك المرأة؟

والى حلقة الغد ان شاء الله.

جوائز قيمة الى قراء الرأي

مسابقة شهر رمضان المبارك

الجائزة الأولى: تلفزيون ملون ماركة شوب لورنس I.T.T مقدم من شركة قاسم الدجاني واولاده

الجائزة الثانية: غسالة جنرال اليابانية ... مقدمة من الوكلاء في الاردن: شركة عبده نقاوة واولاده / عمان

الجائزة الثالثة: ثلاجة AEG الالمانية ... شركة عبده نقاوة واولاده / عمان

الجائزة الرابعة: ...

الجائزة الخامسة: تذكرة سفر ذهابا وايابا بالدرجة السياحية ... (قبرص) مقدمة من شركة ... للسياحة والسفر

الجائزة السادسة: ...

الجائزة السابعة: ... مقدمة من شركة المنارة بعمان

الجائزة الثامنة: ... جنرال ... مقدم من الوكلاء في الاردن شركة عبده نقاوة واولاده

الجائزة التاسعة: مسجل مع راديو ماركة J.V.C ...

الجائزة العاشرة: ... ماتسوشيتا اليابانية ... شركة اسماعيل بلبيسي واولاده / عمان

الجائزة ١١ ـ ٥٠ كرتونة مياه الكوثر مقدمة من شركة المياه المعدنية العربية

الجائزة الثانية عشرة: الرصاصية نوع ادلر حجم كبير مقدمة من شركة مكتبة الاردن العالمية هاتف ٢٤١٢٢ و ٤٢٩٢١

دليــل الــرأي

الطائرات القادمة

- [illegible] القاهرة المصرية
- [illegible] دبي ابو ظبي عالية
- [illegible] العقبة عالية
- [illegible] الدوحة عالية
- ٦ر٢٥ دمشق عالية
- ٩ر٤٥ مسقط البحرين عالية
- ٩ر٤٥ جدة عالية
- ٩ر٤٥ القاهرة عالية
- ١٢ر٣٠ مسقط دبي الخليج
- [illegible] الكويت الكويتية
- ١٠ر٣ جدة السعودية
- [illegible] بروكسل فرانكفورت عالية
- ١٠ر٥ اثينا عالية
- [illegible] نيويورك فينا عالية
- ٥ر٣٥ لندن باريس عالية
- ٦ر٣٠ القاهرة عالية
- ٧ر٥٠ فرانكفورت دمشق الالمانية
- ٨ر٢٠ اثينا اليونانية
- ٨ر٥٠ القاهرة المصرية
- ١٢ر٤٥ القاهرة عالية
- ١٢ر٤٥ بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٣٧٨ر٥	٣٨٠ر٥
جنيه استرليني	٥١٦ر٣	٥١٩ر٤
مارك الماني	١٣٦	١٣٦ر٨
فرنك فرنسي	٤٤ر٣	٤٤ر٦
لير ايطالي	٢٢ر١	٢٢ر٣
ين ياباني	١٦١ر٤	١٦٢ر٤
جولدر هولندي	١٢٠ر٧	١٢١ر٤
فرنك بلجيكي	٦٦ر٨	٦٧ر٢
كرون سويدي	٤٦ر٣	٤٦ر٦
فرنك سويسري	١٦٣ر٩	١٦٤ر٩

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٧ر٥	١٠٧ر٩
ليرة لبنانية	٦١ر٩	٦٢ر٥
ليرة سورية	٥٠ر٧	٥١ر٥
دينار عراقي	٢٧٠ر١	٢٧٣ر٦
دينار كويتي	١٢٥٥	١٢٦٠
جنيه مصري	٣٢١ر١	٣٢٥
درهم امارات	١٠٢ر٨	١٠٣ر٣
ريال قطري	١٠٣	١٠٣ر٥
ريال عماني	١٠٨٧ر٣	١٠٩٢ر٦
دينار بحريني	٩٩٦	١٠٠٠

الطبيب المناوب

عمان .... د. هاني حدادين
ت – ٧٧٧٧٥١ العيادة
ت ٦٦٥٤٨٨ منزل
د. سليمان النجار
ت – ٧٧١٧٨٠ العيادة والمنزل
الزرقاء .... د. اكرم حداد
ت – ٨٥٥٥٠
اربد .... د. محمد خصاونة
مادبا .... د. سعيد رواجفة
الرصيفة .... د. فارس الكردي
البقعة .... د. عثمان المحسيري
الكرك .... د. رياض النوايسة
شتلر .... د. محمد مشعل
السلط .... د. عبد الرزاق النسور

اطباء الاسنان

عمان .... د. اياد فاروق
ت – ٣٩٤٨١
د. اسامة الطاهر ت – ٦٦٠٥١٨
المفرق .... د. فرج ايوب
ت – ٣١٢٩٩
الزرقاء .... د. معتصم القسوس
ت – ٨٦٩٣٥
اربد .... د. محمود ابو سالم
ت – ٥٠٦٠
مادبا .... د. باسم هلسة
ت – ٢٣٢٣٩

هواتف ضرورية

شرطة السير	٩٦٢٨٠
شكاوى الامانة	٣٧١١١
شكاوى المجاري	٩٧٤٦٧
	٩٧٤٦٨
المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥
	٧٧١١٣٨
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارئ	١٩٥
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
	٦٠ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١١
اطفائية الامانة – الدفاع المدني	٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني الويبدة	٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي الطرلونة	مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٣٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فيينا	جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	ج النزهة
تكسي العبادي	ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	ج الاخضر
تكسي الحاج ناصر	ج الجوفة
تكسي ابو شوشة	الوحدات الشرقي
تكسي عماد	الوحدات ت ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

الامساك	٢ر٣٨
الفجر	٢ر٤٨
الشروق	٤ر٣٠
الظهر	١١ر٣٧
العصر	٣ر١٨
المغرب	٦ر٤٧
العشاء	٨ر٢٨

ارشادات

* اخي السائق .. اخي المواطن: بالتعاون والنظام .. يصل كل منكم الى بر السلامة
* اخي السائق: دع الاطفال يمرون.. سلامة الاجيال من سلامة الاطفال..

الطائرات المغادرة

- ٥ر٤٥ القاهرة عالية
- ٦ر٣٠ دمشق عالية
- ٦ر٤٠ امستردام الهولندية
- ٦ر٥٠ القاهرة المصرية
- ٧ر١٥ العقبة عالية
- ١١ر٠٠ امستردام نيويورك عالية
- ١١ر٣٠ فينا شيكاغو
- لوس انجلوس عالية
- ١٢ر٣٠ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١ر٣٠ الدوحة دبي الخليج
- ٢ر٣٠ القاهرة عالية
- ٣ر٤٠ الكويت الكويتية
- ٤ر٤٠ جدة السعودية
- ٧ر٣٠ الكويت عالية
- ٤ر٤٠ جدة السعودية
- ٧ر٣٠ الكويت عالية
- ٧ر٤٠ الظهران عالية
- ٧ر٤٥ البحرين الدوحة عالية
- ٨ر١٥ ابو ظبي عاليه
- ٨ر١٥ جدة عالية
- ٨ر١٥ بغداد عالية
- ٨ر٣٠ دبي كراتشي عالية
- ٨ر٤٥ القاهرة عالية
- ٩ر٥٠ القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٣

١٠ر٠٠	القرآن الكريم
١٠ر٢٠	في محراب الكتاب
١٠ر٤٠	الامثيات السبع
١١ر٢٥	صلاة الجمعة
١٢ر١٥	حديث الجمعة
١ر٠٠	كرة القدم
٢ر٠٠	مسرحية عربية
٣ر٤٠	مضافة الحاج مازن
٤ر٢٠	صحتين وعافية
٤ر٣٥	على هامش السيرة
٥ر٢٥	فكر معنا
٥ر٤٠	ابنائي الاعزاء
٦ر٢٥	من هدي السنة
٦ر٤٧	اذان المغرب
٦ر٥٠	تبارك الرحمن
٧ر٠٥	السندباد
٨ر٠٠	نشرة الاخبار
٨ر٢٥	قضايانا
٩ر٣٠	جبل الصوان
١٠ر٣٠	ستوديو ٨٤
١١ر٠٠	نشرة الاخبار
١١ر١٠	متابعة الاستديو
١٢ر١٠	طريق النور – السلام الملكي

قنال ٦

٦ر٠٠	البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠	عائلة رويرز
٩ر١٠	في السراء والضراء
١٠ر٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥	ماجنوم

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٧٧٠٩١٠
ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٢٣٦٧٢
ص شحاتيت ت – ٢١٦٦٩
ص نصار ت – ٢٣٧٩١
ص ملاك ت – ٧٧٠٦٠٣
ص قرطبة ت – ٧٧٢٣٧٥
اربد .... ص العمري
ت – ٧٤٤١٠
الزرقاء .... ص السعادة
الرصيفة .... ص حمزة
السلط .... ص البلقاء
البقعة .... ص الاقصى
دير علا .... ص عيسى
المفرق .... ص الزعبي
عجلون .... ص عجلون
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
المشارع .... ص الشلبي

سوق عمّان المالي

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٢٧٠	٣ر٢٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٩٦٤٤	٣١٥٤٩	٣ر٢٧٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٧٠	٣ر٢٧٠	١ر-	٢٠
٢ر٩٣٠	٢ر٧٧٠	البنك الاردني الكويتي	٣٤٧٥	٩٧٥٤	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٠	١ر-	١٥
٢ر٨٥٠	٢ر٧٥٠	بنك الاردن والخليج	٤٩٤٠	١٣٣٣٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٦٨٠	٢ر٧٠٠	١ر-	٥
١ر٩٥٠	١ر٨٥٠	بنك الاسكان	٢٥٥	٤٥٩	١ر٨٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر-	٢
٢ر٢٠٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١١٠٠	٢٣١٠	٢ر١٥٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر-	٢
[illegible]	١ر٤٥٠	بنك الانماء الصناعي	٤٠٠	٥٨٨	١ر٤٨٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر-	٢
١ر٤٦٠	١ر٣٨٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٤٠٠	١٩٧٤	١ر٣٩٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر-	٢
٥ر٢٠٠	٥ر٠٥٠	بنك البتراء	٢٠٠	١٠٦٠	٥ر٢٠٠	٥ر٣٠٠	٥ر٣٠٠	٥ر٣٠٠	١ر-	١
١ر٤٢٠	١ر٢٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤٧٣٣	٥٩٤٠	١ر٢٨٠	١ر٣١٠	١ر٢٢٠	١ر٢٥٠	١ر-	٢٤
ر٩٦٠	ر٩٤٠	بيت التمويل الاردني	٥١٤٨٠	٤٨٧٣٣	ر٩٥٠	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	٧
١ر١٩٠	١ر١٦٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٢٢٤٥٠	٢٥٧١٩	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٣٠	١ر١٦٠	١ر-	٣١
٢ر٨٦٠	٢ر٧٨٠	البنك الاهلي الاردني	١١١٩٠	٢٤٣١٦	٢ر٨١٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨١٠	١ر-	٤١
١ر٠٦٠	١ر٠٣٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	٥١٦٩	٣٩١٨	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر-	١٦
ر٧٩٠	ر٧٨٠	العقارية الاستثمارية/عقاركو ٥٠٪	٩٦٨٠	٢٧١٦	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	١٠
ر٩٢٠	ر٨٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠١٣٠	٨٥١٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-	٢٢
٢٥ر١٥٠	٢٥ر٠٨٠	بنك الاردن	١٧٤	٤٣٥٠	٢٥ر١٠٠	٢٥ر٠١٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٥ر-	١٠
١١٠ر٠٠٠	١٠٨ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢٢٠	٢٤٢٠٨	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١٠ر-	٥
٩ر٣٥٠	٩ر٢٠٠	التأمين الاردنية	١٢٥٠	١١٥٦٢	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	١ر-	١
٢ر٠٢٠	١ر٩٨٠	القدس للتأمين	١٠٠	١٩٥	٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر-	١
٢ر١٥٠	٢ر٠٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢١٠٠	٤٣١٨	٢ر٠٥٠	٢ر٠٨٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٥٠	١ر-	٦
١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠	٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	١
١ر٣٤٠	١ر٢٢٠	اليرموك للتأمين	٧٥٠	٩٤٥	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٢٤٠	١ر٢٢٠	١ر-	٢
ر٨٦٠	ر٧٨٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٢٣٥٠	١٤٨٣	ر٧٨٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٥٠	١ر-	٧
١ر١٢٠	١ر٠٧٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٤٨٣	٧٨٩	١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر-	٥
١ر٥٠٠	١ر٣٠٠	العرب للتأمين	٢٣٩٠	٣٤٦٦	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	٢
١ر٤٦٠	١ر٤٤٠	الكهرباء الاردنية	٢٩٥٩	٤٢٩١	١ر٤٤٠	١ر٤٦٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر-	١٦
ر٥٣٠	ر٥١٠	العربية الدولية للفنادق	٢٦٥٠	١٣٥٢	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١ر-	٤
ر٥١٠	ر٥١٠	المواشي والدواجن	٤٠٠٠	٢٠٠٠	ر٥١٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	٢
ر٨٦٠	ر٨٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠	٨٤	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-	١
٧ر١٠٠	٧ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١١٧٠	٨٢٩٢	٧ر١٠٠	٧ر١٠٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	١ر-	٦
١ر٢٣٠	١ر٢٠٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٦٠٠	١٨٩٣	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر-	٦
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الانماء والاستشارات العربية	٤٠٠	٣٦٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	١
ر٧٣٠	ر٧٣٠	الادارة والاستشارات ٧٥٪	١١٤٨٠	٥٥١٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر-	١
ر٨٦٠	ر٨٠٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٦٠	٤٧	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	١ر-	١
ر٥١٠	ر٥٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٠٠٠	٤٩٠	ر٥٠٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	ر٤٩٠	١ر-	٢
ر٨٧٠	ر٨٣٠	الالبان الاردنية	٢٤٠٧	١٩٩٨	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	٧
١ر٤٥٠	١ر٢٥٠	العامة للتعدين	٢٠٠	٢٤٤	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	٢
ر٦٣٠	[illegible]	العربية لصناعة الالمنيوم	١٠٣٤٣	٥٨٧٩	ر٥٩٠	ر٥٩٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر-	٢٧
١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٦٠٤٤	١٠٠٤١	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر-	١٥
٣ر٣٩٠	٣ر٢٥٠	العربية لصناعة الادوية	٣٨٨٣	١٢٤٧٦	٣ر٢٥٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	١ر-	١٦
٣ر٨٧٠	٣ر٧٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٦٠٠	١٣٨٦٢	٣ر٨٥٠	٣ر٨٦٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١ر-	٧
٣ر٧١٠	٣ر٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٨٥٠	٦٧٦٥	٣ر٧١٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٤٠	٣ر٦٥٠	١ر-	١٠
١ر٥٤٠	١ر٤٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٧٠٥٠	٩٩١٣	١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر-	١٥
١ر٤٣٠	١ر٤١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٨٩٣	٢٥٩٣	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر-	١٠
١ر١٧٠	١ر٠٩٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٢٠٣٩	٢٣٩٤٤	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر-	٣٠
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	١٣٩٠	٤٧١٧	٣ر٣٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	١ر-	٣
١ر٢١٠	١ر١٩٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٩٧٨	٤٧٦٨	١ر٢٠٠	١ر٢١٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر-	١٠
ر٧٦٠	ر٧٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٦٠١	١١٠٥	ر٧٦٠	ر٧٣٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر-	٦
٢ر٥٠٠	٢ر٤٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٧١٤	٤٢٥٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١ر-	٤
١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٠٥٠	٢١٣٢	١ر٠٦٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر-	٤
١ر٥٤٠	١ر٣٢٠	الدباغة الاردنية	٢٤٥	٣٤٨	١ر٥٤٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر-	٣
ر٥٥٠	ر٥٥٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٢٥	٦٥	ر٥٥٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر-	١
١ر٠٩٠	١ر٠١٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٦٠٠	١٦٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٤
ر٩٠٠	ر٨٧٠	الصناعات الوطنية	١٩٢٥	١٦٩٩	ر٨٤٠	ر٨٩٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر-	٦
١ر٢٠٠	١ر١٤٠	الصناعات الكيماوية	١٧٢٣	١٩٤٥	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر-	٤
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٥٠٠	٢١٧٥	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	٣
ر٨١٠	ر٧٨٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٢٧٨٢٠	١٤٠٩٥	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٤٠	ر٧٦٠	١ر-	٥٠
ر٩٣٠	ر٩٠٠	الصناعات الصوفية	٨٥	٧٩	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر-	١
ر٨١٠	ر٨٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢١٠٠	١٦٦١	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٣
١٣ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	التبغ والسجائر الاردنية	٩٥	١١٤٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	١٢ر٠٠٠	٥ر-	١
٧ر١٧٠	٧ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٦٨١	٢٦٠٤٣	٧ر٠٠٠	٧ر٠٦٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	٥ر-	٣٥

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت . الواقع ٢٢/٦/١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٢
باذنجان عجمي	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٦	١٣٠
باذنجان رفيع	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
فقوس	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٧٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٨	٥
خيار صغير	٢١	١٧٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
خيار كبير	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٨٠	١٢	٨٠
فاصوليا	٢٨٠	٢٥٠	٢٣٤	٢٠٠	٣٠	٢٠٠
بامية	٤٠٠	٣٢٥	٤٠٠	٣٥٠	٤٠	٣٠٠
لوبيا	٣٧٠	٣٤٠	٤٥	٤	٣٧٠	٣٤٤
ملوخية	٩٠	٦٠	٧٠	٥٠	١٠٠	٧٠
زهره بأنواعها	١٨٠	١٤٠	١٨	١٤٠	١٨٠	١٤٠
بطاطا بأنواعها	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣	١٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣	١٠٠	١٣٠	١١٠
بصل أخضر	١٦٠	١٢٠	١٦	١٢٠	١٦٠	١٢٠
ملفوف بأنواعه	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
فلفل	١	٧٠	١٢	٩٠	١٠٠	٧٠
فلفل حار وقرن الغزال	٣٢٠	٢٨٠	٤٠	٣٥	٣	٣٥٠
فلفل حلو	٥٤٠	٥٠٠	٢٠١	٢٠٠	٤٨	٤٠٠
ثوم ورقي	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٢
ذرة	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ورق دوالي	٢٨	٢٤٠	٢٥٠	٢٠	٢٦	٢٠
شمام	١٢٠	١٥٠	١٦	١٣٠	١٤٠	١٠٠
بطيخ منقط	٩٠	٦٠	٩	٦٠	١٠	٧٠
بطيخ أخضر	١١٠	٩٠	١٢	٨٠	١٢	٨
برتقال بلدي	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٧٠	١٧٠	١٤٠
برتقال بلنسيا	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٧٠	١٧٠	١٤٠
برتقال شموطي	٢٤	٢٠٠	٢٣	١٨	٢٤٠	٢٠٠
تفاح بلدي	٣٠٠	١٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	١٧٠
تفاح سكري	٢٦٠	٢٢٠	٣٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح مستورد	٣٤٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٢٠	٣٥	٣٢٠
كريفوت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
كرز	٥٠٠	٤٥	٦	٥٥٠	٥	٤٥٠
مشمش كلابي	٣٠٠	٢٤٠	٤٠٠	٣٤٠	٢٨	٢٠٠
مشمش حموي	٤٥٠	٥	٤٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠
مشمش ستكاوي	٥٥٠	٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠
دراق	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
خوخ أحمر وأصفر	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٢	٢٨٠
خوخ مطبس	٤٥٠	٤٠٠	٣٦٠	٣٢	٤٥	٤٠٠
عنب	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
ليمون	٢٨	٢٤٠	١٨٠	١٥٠	٢٤	٢٠٠
فراوله بالعلبة	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
فراوله بالكيلو	١٣٠٠	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠٠	١٣٠٠	١٠٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤	٢٨٠	٢٤٠	٢٨	٢٤٠
ميرمية	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
فريكة	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٦٠
بقلة	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٧٠	—	١	—
خس للواحدة	٣٠	١٦٠	٣٠	١٦٠	٣٠	١٦٠
توت	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٦٠٠	٥٠٠
حمص أخضر	١١٠	٩٠	١١٠	٩٠	١١٠	٩٠
يقطين	١٥٠	١١٠	١٥٠	١١	١٥٠	١١٠
تين	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠
ثوم بلدي جاف	٣٤٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥	٣٤	٣٠٠



يعرض اليوم على شاشة دار سينما

كونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٣٥٣٠٤	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٩٠٤٢
الهروب من نيويورك	دكتور نو	منتهى الاخلاص	عليك برها	السينما مغلقة لعمل الديكور الجديد والصيانة	ملك الحظ	خرج ولم يعد	الزواج على الطريقة المحلية / انتقام التوأمان / دكتوره في القرية	ديسكو بيرانا / القبضة العارية	درب الهوى / المقاتل الشرس
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان		بالألوان	بالألوان

مع المواطن

الافق المجاني

[زيوت غير صالحة لتحضير الطعام !!]

اسئلة كثيرة، يمكن ان تثار، حول الزيوت النباتية غير الصالحة، التي تستعمل في بلدنا لتحضير الطعام .. وذلك في ضوء الدراسة التي اعدتها دائرة الكيمياء الصناعية في الجمعية العلمية الملكية، وتوصلت فيها، الى ان هذه الزيوت، تشكل اكثر من ٥٠ بالمئة من الزيوت التي تستعمل في تحضير الطعام !!

وغني عن القول، ان الدراسة، قد طرحت قضية بالغة الاهمية، ذات ابعاد صحية واجتماعية واقتصادية .. لان تحضير كميات كبيرة من طعامنا، بزيوت غير صالحه، هو امر خطير، ينبغي ان نتوصل الى اسبابه، والمسؤولين عنها وكيفية معالجة المشكلة، في اسرع وقت، وبشكل جدي .. فاذا كانت هناك نوعيات معينة من الزيوت المستوردة، تبين انها سريعة التلف، او انها لا تحتمل رفع درجة حرارتها، بالشكل الذي يجري في تحضير اطعمتنا، فان من حق وزارة التموين، ان تطلب من الجمعية العلمية الملكية، قائمة بهذه الزيوت، ليتسنى للوزارة، ان تنبه التجار، الى عدم استيرادها، وان تطلب الى الجهات الجمركية المختصة، عدم التخليص عليها ... واذا كانت الدراسة قد توصلت، الى ان عدم صلاحية الزيوت للاستعمال، هو نتيجة لاساءة استعمالها، او تخزينها، الى الحد الذي يفقدها خصائصها، فان من حق وزارة الصحة، ان تمارس رقابة مخبرية على زيوت المطاعم، وان تتخذ الاجراءات المناسبة، حال ضبط زيوت غير صالحة، تستخدم في اعداد الطعام، بما في ذلك الاعلان عن اسماء تلك المطاعم، ليتجنبها المواطنون ... ولعل الجهات المعنية، تبادر الى الاستجابة لهذه الدعوة ...

[صلاح عبد الصمد]

إقتراح

من اجل حفظ حقوق الناس

في هذه الايام اصبحنا نلاحظ ازدياد محلات ومؤسسات بيع الالكترونيات والاجهزة الكهربائية المعقدة حتى انها اصبحت تزداد يوما بعد يوم، ولكن الملاحظ ان كثيرا من هذه المحلات والمؤسسات تفتقر الى خبير كفؤ او مهندس الكتروني مختص لتصليح اي خطأ يحصل في مثل هذه الاجهزة او تفسير أي عمل لهذه الاجهزة، وتساءلت حينها كيف يعطى لمثل هذه المؤسسات رخص بالمتاجرة بمثل هذه الاجهزة المعقدة.

اقترح على المسؤولين وضع قيود على مثل هذه الشركات بعدم السماح باعطاء اي رخصة بافتتاح اي محل للالكترونيات الا من قبل مهندس مختص او من خبير كفء. كما هو الحال بالنسبة للصيدليات ومستودعات الادوية حيث لا يسمح باعطاء رخصة بفتح صيدلية الا من قبل صيدلي قانوني.

املنا كبير بالمسؤولين لاخذ اقتراحي هذا موضع بحثهم.

المهندس محمد علي الرفاعي

كل يبحث عن رزقه...

من اجل سلامتك

غسل اليدين جيدا قبل تناول الطعام وغلي الحليب جيدا قبل شربه يقيك من الاصابة بمرض السل.

مريض السل فقير الحال. اي يحتاج الى معالجة ورعاية طويلة الامد. ساهم في رعاية هذا المواطن الصالح وتبرع لجمعية مكافحة السل الاردنية لتزيد من مساعدتها لهؤلاء المواطنين.

فقدان رخصة سوق

فقدت مني انا المدعو هيثم محمد العفوري رخصة سوق عمومي صادرة في عمان بتاريخ ٢٧/٦/١٩٧٩ تحمل رقم ٢/١٠٥٣٩٢.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بتلفون ٦٦٢٢٧٤ وله جزيل الشكر.

فقد هوية
صادرة عن سلطة الكهرباء

معان ـ اعلن انا المدعو يوسف عقلة جراد النسعة عن فقدان هوية صادرة من سلطة الكهرباء الاردنية ـ عمان تحمل رقم ٢٤٩٨ ارجو ممن يجدها ان يسلمها لسلطة كهرباء معان او هاتف ٣٢٣٠٨ ـ معان وله الشكر.

القراء يكتبون

[اغنية ازفها لعمان]

عمان يا شفة الزمان البكر والوجد المصفى
يا توأم التاريخ ترتجل المنى سيفا وحرفا
يا غيمة يسع العوالم ريها منعا وعطفا
الحب بعض من عطائك ذاع في الانحاء عرفا
والمجد ومض من سناك ادار في الافاق طرفا

* ■ *

عمان يا شلال ضوء حين ضوء الشمس اغفى
وتناثرت قطع الظلام على طريق الصبح سقفا
والحالكات من الليالي لم تدع للحلم منفى
من الف دامية الخطى قهرا او اذلالا وعسفا
لا غضبة ترجى ولا حلم يصدر الغيب يلفى
تاتين من خلل الوف قدرا واعصارا وحتفا
تحيين عصر المكرمات وذكرها لما تعفى بالقادسية
تنبت العزمات اصرارا وزحفا بقوافل الشهداء
تستعمل الردى صفا مصفا تردى القديم وقد تلون اوتخفي، واتى يجر
مواجع التاريخ احقادا ونزفا

* ■ *

عمان عفوا للالى الفوا الهوى لهوا وقصفا
او للذين توهموا درب المنى تايا ودفا
وحناجرا للذل تنفث بؤسها شكا وضعفا
عمان عفوا للالى عذروا اذا ما البعض وفي
فالمدلجون يروعهم وهج الروى ايان زفا

مامون محمد اسطوحي
مادبا

فلذات اكبادنا..والجو الدراسي

يدخل طلابنا هذه الايام مرحلة صعبة وتقرير المصير وهي دخول الامتحان وها هم يعيشون في غمرة الاستعداد وتمالك الاعصاب ويبدأ الاهل ينتظرون بفارغ الصبر بما سيقدم ابناؤهم من جد، وتعب، وسهر الليالي فهاهم يسامرون ابناءهم حتى ساعات متاخرة من الليل بعد ان اضناهم التعب، فالف تحية الى هذه الفئة من الاهل الذين يشعرون مع ابنائهم ويتألمون بتوجعهم ويخلقون الجو المناسب والهادىء ويدفنون مشاكلهم ويتلاشى توترهم.

والفئة الثانية من الاهل الذين لا يحلو لهم بافتعال المشاكل الا في هذه الايام ولا يروق لهم الا اظهار منازعاتهم الا امام ابنائهم ويضربون بمستقبل ابنائهم عرض الحائط وبالنهاية يتسلحون باللوم والعتاب على ابنهم اذا لم يحرز نتيجة جيدة، ويندبون حظهم بهذا الابن الذي حرمهم فرحة النجاح وسلب السرور من قلبهم، فهل يسمعني هؤلاء الاهل ويبدأوا من انفسهم بتوفيرالجو الدراسي لابنائهم ويضعون هدنة مع مشاكلهم حتى نهاية الامتحانات.

رياض حرب
الزرقاء

هروب الكفاءات..
الى متى ..
وما سببه؟؟

نرى ونسمع ونقرأ يوميا عن افراد من ابناء هذا الوطن قد حققوا شيئا من النجاح في الخارج.. اكتشفوا ادوية وعقاقير جديدة.. اخترعوا مكائن والات .. شاركوا في اكتشافات علمية ويحملون شهادات، وطننا بحاجة اليها ويخرجون ليعملوا في بلاد الغربة.. لماذا؟!

نراهم يجلسون في المقاهي والنوادي يتصفحون الجرائد .. يبحثون عن اعلان توظيف .. مهندسون.. اطباء ومعلمون.. ومن مختلف التخصصات التي يحتاجها بلدنا وهم بدون عمل .. ما السبب؟!

فنانون من الاردن يغزون الاستديوهات العربية والاجنبية قبل ان يعرفهم جمهورنا الاردني .. وصحفيون وادباء كبار يذهبون الى دول الخليج .. والغرب وبلاد العم سام لماذا ...؟!

من السبب.. من وراء هروب الكفاءات الاردنية الى الخارج مع حاجة الاردن الماسة الى مثل هذه الايدي العاملة والكفاءة . الوطنية المخلصة وبدلا من استخدامها يتم استخدام ايدي اجنبية من تايلاند والفلبين وغيرها من السبب؟!

.. اهو مطالبة ابن بلدنا باجر ضخم مقابل تقديم خبرته .. ام هو ان الاجنبي يبقى مرغوبا اكثر من المحلي ابن البلد؟! ام ان هناك اسبابا اخرى؟!

نحن نعلم ان الكفاءات الاردنية التي غادرت الى الخارج للبحث عن لقمة الخبز هي على اتم استعداد للعمل في الاردن مقابل اي اجر يكفل لها العيش الكريم.. وان الاردني يحب ان يعمل في بلده وبين اهله مهما كانت المغريات في الخارج ولكن حين لا يجد مكانا يعمل به حيث احتله العمال الاجانب يضطر عندها ان يغادر ارض الوطن بحثا عن لقمة عيشه.. وحين يبقى العامل الذي يطلب مقابل عمله على سبيل المثال خمسة دنانير بدون عمل بسبب قبول العامل الاجنبي باقل من هذا المبلغ البسيط بكثير وحين يفضل مواطننا الكريم العامل الاجنبي على العامل الاردني يضطر عندها ان يذهب الى بلاد الغربة للبحث عن لقمة خبز، بدل ان يموت من الجوع او يضطر الى مد يده طالبا المساعدة.

مجرد ملاحظات احببت ان اضعها امام المسؤولين املا ان تعمل الجهات المعنية على حلها وعلى تشجيع عودة الخبرات والكفاءات الاردنية من الخارج للاستفادة منها في تدعيم بناء الوطن الحبيب .. ولان الكفاءة الاردنية ومهما دفعت لها من مبلغ فان هذا المبلغ لن يخرج من البلد ولن يؤثر سلبيا على الاقتصاد الاردني بل يزيده قوة ومتانة.

امل ان ياتي اليوم الذي نرى فيه ان الكفاءة الاردنية ثمينة والعمال الاردنيين مرغوبين للعمل.

خلدون السعد ـ اربد

كيف تقضي النساء اوقاتهن ؟!

لشد ما تدهشني اهتمامات النساء غير العاملات، اللواتي لا يتجاوزن حدود البيت، والطبخ والنميمة، فقد عايشت الكثير من النساء ومع ذلك لم يصدف ان سمعت احداهن تتحدث عن كتاب قرأته، او عمل فني قامت به، او. حتى وردا نسقته لبيتها !.

وهذه المجموعة من النساء تتحمل مهمة تربية الاطفال وبناء جيل معطاء اكثر من غيرهن، فماذا تعطي هذه المجموعة لاولادها ؟ وما هي الاشياء المكتسبة التي يرثها عنها اطفالها ؟ الجهل، السطحية، اللامبالاة، وهل تملك غير هذا.

فلو فكرت كل ربة بيت بان تقرأ كتابا واحدا في الشهر، لنمت مواهبها وفتحت افاقها على ما هو اهم من ممارسات البيت، والتزاماته، ولنشأ اولادها في جو صحي مثقف، ولست اعني بذلك ان تهمل السيدات مسؤولياتهن بل ان يمنحن من أوقات فراغهن الطويلة جزءا لشيء يفيد كالمطالعة او حتى الانتساب لمعاهد تعليم اللغات او الخياطة او التمريض. تلك المعاهد المتوفرة في بلادنا بكثرة، وبلا ادنى ريب ان كل هذا من شانه ان يرتفع بالمراة الى المستوى اللائق من الثقافة التي تنشرها بدورها من خلال تربيتها للنشء الجديد فيخرج اولادها كما تتمناهم هي نفسها ان يكونوا

عبير عدنان القطب

مسلسلات اثناء الامتحانات

ان المسلسلات التي تتحدث عن شخصيات ابطالنا

وشعرائنا وكتابنا شيء يعتز الانسان العربي ان يشاهده ويتتبع احداثه، وكذلك المسلسلات التي تتحدث عن قضايا

المجتمع العربي وتحاول وضع العلاج المناسب لها ولكن الشيء المؤسف والذي نلمسه هو وقت عرض هذه المسلسلات

فمثلا نلاحظها تعرض والطلاب يؤدون الامتحانات او قبل فترتها بقليل، يا ترى الا يجب ان يكون هناك اهتمام في الوقت الذي يجب ان تعرض فيه التحف القيمة والمفيدة من قبل المسؤولين في التلفزيون الاردني.

حيدر سليمان طلال عبيدات
كفر سوم

قضايا الناس

حال المياه في قرية السلع

المشكلة هنا ليست بانقطاع المياه فحسب بل هناك اكبر من ذلك فالمقطوعية التي يدفعها المشتركون كلهم على حد السواء فالذي يستهلك اربعة امتار والذي يستهلك مترا واحدا فالكل سواسية فلماذا يا ترى؟.

لماذا لا نرجع الى قراءة العدادات لكي يكون هناك انصاف وعدل ويؤخذ من كل مشترك حسب قراءة العداد واضافة لذلك فانقطاع المياه المتفاوت من شهر لاخر بشكل مصدر قلق وازعاج للمواطنين.

فاملنا كبير في المجلس القروي الاهتمام بهذه المشكلة.

غازي بداينة
الطفيلة

مزارع الدجاج في بلدية مرج الحمام

يوجد في قلب هذه البلدة عدة مزارع دجاج وهي مرخصة قبل نشوء هذه البلدة ايان كان عدد سكانها لا يتجاوز اصابع اليد. واليوم تشكل هذه المزارع مكرهة صحية عظيمة حيث تشرف على قلب البلدية وعلى قرية ام عبهرة من هذه البلدة.

نامل من الجهات ذات الاختصاص انهاء هذا الوضع القائم طالما انه لا يسمح بقيام مثل هذه المزارع داخل حدود البلديات.

محمد علي المناصير
مرج الحمام ـ ام عبهرة

الى رئيس بلدية ام قيس

لقد قمتم مشكورين ببذل جهدكم بعمل ارصفة للشارع الرئيسي فنحن بدورنا كمواطنين نقدم لكم الشكر الجزيل على كل انجاز وكل عمل تقومون به من اجل المواطن والوطن ولكن ومن المؤسف ان المتعهد الذي قام بعمل الارصفة وصبها بالاسمنت قد انهى عمله دون ازالة مخلفاته من الحجارة والاتربة الموجودة على جانبي الشارع وبمجرد هبوب نسمة بسيطة من الرياح يتطاير الغبار في الجو ويدخل المنازل من خلال الابواب والشبابيك مما يجعل المواطنين المجاورين للشارع الرئيسي يغلقون الابواب والشبابيك مفضلين شدة حرارة الجو على دخول الغبار الى منازلهم.

فالى متى تبقى الحجارة والاتربة على جانبي الشارع ومتى سوف تتجه نيتكم لازالة الاتربة وتنظيف الشوارع.

مواطن لا يرغب بذكر اسمه

الشباب والوقت الضائع

نحن شباب بلدة ام النعام الشرقية التي يبلغ عدد سكانها حوالي ٣ الاف نسمة تعاني من عدم وجود ناد ثقافي ورياضي علما بان نصف السكان من الشباب فما راي السيد وزير الثقافة والشباب.

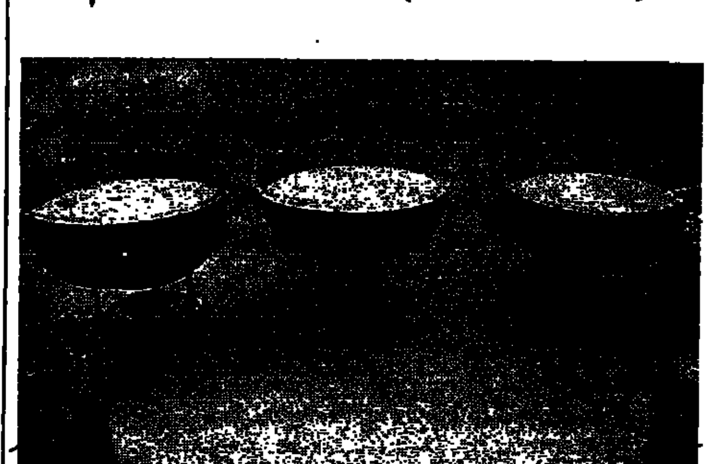
عن الشباب
ممدوح الدغمي
ومحمد ابو سماقة

المفكرة

رمضان .. أيـام زمان

(الكراديش) فطورهم و (المنسف) سحورهم

تحقيق: حاتم علاونة



* عندما يجلس الواحد منا مع اجداده، ويسمع احاديثهم، وذكرياتهم عن ايامهم الغابرة، فانه يزداد شوقا لها وتحسرا على عدم معايشة تلك الصورة الرائعة التي يعكسونها عن ماضيهم.

فاهات الحنين تبكي واضحة لتعبر عن لوعة كل فرد من ذلك الجيل، الذي اصبح يتندر على تلك الايام، وخاصة في رمضان الذي كانت لهم من خلاله مسلكيات وعادات تبعث فينا الارتياح والثقة بماضينا نتيجة للترابط والالفة والمودة بين الجميع.

وستحاول (الرأي) خلال هذا الشهر المبارك، ان تعكس الصورة الرائعة التي عاشها اجدادنا، من خلال اللقاء بهم وسماع آرائهم عن الواقع الجميل المرير الذي اصبح في عالم الذكرى لهم، وفي عالم الماضي والتراث والنسيان.

وفي لقاء مع الحاجة صبحي الموسى، قالت: بانهم كانوا في حياتهم قبل خمسين عاما على هامش الامور، ولم يكن هناك اي اهتمام في كثير من مجالات الحياة.

وحول الاستعدادات السابقة لشهر رمضان قالت: بان قدسية شهر رمضان وافضليته بين الشهور، كانت تؤدي بهم الى الاستعداد له بشكل بسيط لا يقارن اطلاقا مع الاوضاع الحالية، ويمكن القول ان رمضان كان كغيره من الاشهر، الا ان الطقوس الدينية، وتكثيف العبادات والصلوات هي التي كانت تميزه عن غيره من الاشهر.

وعن مائدة الافطار ايام زمان، قالت الحاجة صبحي البالغة من العمر، ٩٠ عاما، "باننا لم نكن نحتفل اطلاقا بمائدة الافطار، حيث ان المائدة لم تكن تتعدى صنفا واحدا عند اكثر العائلات غنى ويسطا" وقالت: ان الافطار يجب ان يضم "الطبيخ" الذي يكون احد عناصره اللبن المطبوخ الى جانب سمن الحلال.

وتقول: "لم نكن نعرف السلطات والمقبلات التي تستعملونها اليوم، وكنا نشتري اللحوم بالرطل ونقوم بطهي الكمية كاملة، فاذا اشترينا رطلا او نصف رطل مثلا فاننا نستعملها مع اكلة واحدة لذلك اليوم، واذا لم نكملها اليوم فاننا نبقيها لليوم الثاني وناكلها لوحدها دون اي اضافات اخرى".

وتشير الى ان اسعار اللحوم وغيرها من الماكولات كانت رخيصة جدا، فرطل اللحمة لا يتعدى نصف الدينار، كما ان اللحوم كانت طازجة وغير مستوردة.

اما العائلات المستورة من ضعفاء الحال، فقالت، ان هؤلاء كانوا يستقبلون رمضان (بالكراديش) ـ خبز الشعير ـ فيطبخونها وياكلونها ساخنة لوحدها ونادرا ما ياكلون معها اللبن الذي لم يصلهم من اقاربهم وجيرانهم".

وتستذكر الايام السابقة، فتقول: ان كافة الاطعمة فيها كانت طيبة ولذيذة وافضل من اليوم بكثير رغم قلتها، بحيث ان البعض كان يفطر في رمضان على العدس المسلوق مع (فتة) الخبز، قائلة بانه من المستحيل ان يقبل احد من شباب اليوم على هذه المائدة في حين اننا كنا نعتبرها وجبة افطار كاملة.

وعن شراب قمر الدين (فاكهة المشمش) قالت بانها تعرف انها قمر الدين ولا تعرف اطلاقا ان اصلها من المشمش، واضافت باننا كنا نستعملها منذ زمن طويل. الا ان طبيعة الاستعمال تختلف عما هو عليه الان، بحيث لم نكن نعلم انها تقدم كشراب قبل البدء بالافطار، الامر الذي يعني اننا ناكلها كما هو الحال بالنسبة لاي صنف اخر كاللبن مثلا ويكون الماء المضاف اليها قليلا، لكي نتمكن من (تغميسها) مع لقمة الاكل.

واوضحت بان البعض منا من الذين لم تكن تتوفر لديهم (الملتوحة) والمقصود "البقرة الحلوب" او الغنم والماعز، كانوا يستخدمون قمر الدين باستمرار، ويرسلونه للاشخاص الذين يعملون لديهم.

وتقول الحاجة صبحي الموسى بان افضل استعداد لدى اي عائلة لم يكن يتعدى كشك البندورة المنشفة والجميد ـ مؤكدة على ان اكلتي الكشك والجميد كانتا من افضل الاصناف، خاصة اذا ما تم غمرهما بزيت الزيتون والبصل، واصفة اياها بانها من اجمل (نبايح اليوم)، ويمكن للجميع ان ياكلها بعكس اليوم الذي اصبح فيه طعام الفقير يختلف عن غيره من فئات المجتمع الاخرى.

واوضحت بان علاقات الناس ببعضهم كانت افضل من علاقات اليوم وكنا نهتم بمشاكل بعضنا وافراحهم ونشاركهم مشاركة فعلية بافراحهم واتراحهم، ففي رمضان يجب ان يفطر الجار عند جاره، وتقوم كل عائلة بالاعداد لرمضان بتجهيز (نبيحة تذبح حسب الدور ويدعى لها الاقارب والجيران).

وفي ما يتعلق بالحلويات التي تقدم خلال رمضان اجابت بانهم نادرا ما كانوا ياكلون الحلوى بعد الافطار، واذا توفرت فهي لا تتعدى (الراحة) اما التمر فان جزءا بسيطا يقدم منه في وعاء صغير على الافطار تيمنا بالسنة النبوية.

وعن السهر خلال هذا الشهر افادت بان الايام الخوالي كانت افضل من الحالية، فغالبا ما كان السهر يستمر طوال الليل وحتى اوقات السحور، وخاصة اذا كان لدينا ضيوف من خارج البلدة، بحيث نقوم بذبح (نبيحة) على السحور ونقدمها للضيوف، قائلة بان مثل هذه المشاعر لن تتكرر ولن يمارسها جيل اليوم.

وتقول الحاجة صبحي بان اللحوم سواء كانت اغناما ام دواجن جميعها طازجة وبلدية، بحيث اننا لم نعرف (دجاج المزارع) الا في الاونة الاخيرة، قائلة باننا لم نكن نستعمل لحوم الدجاج الا اذا كنا مضطرين لذلك في غياب لحوم الغنم والماعز.

واضافت، تقول: بان كل بيت كان اهله يعملون على تربية الدواجن فيه، بحيث انني لم اكن في كثير من الاحيان اعرف العدد الذي يصل عندي لكثرته خاصة وانني كنت اربي في الفترة الواحدة من ١٠ ـ ١٥ (قرقة) لتفقيس البيض الى فراخ صغيرة.

وتقول بانني استغرب كيف كنت اربي مثل هذا العدد، لان البيت الواحد اذا توفرت به خمس دجاجات حاليا فان اصحابها يكونون في استياء مستمر منها.

واشارت الى اهتمامها بتربية الديوك، التي يستفاد منها في حالات عدم توفر الغنم والماعز لذبحها للضيوف، قائلة بان الديك الواحد كان يجهز منسفا افضل من مناسف اللحوم البلغارية في هذه الايام.

* اما الحاج سليم نهار فقال بان استعدادنا لشهر رمضان لم يكن يتعدى نطاق البيت، بعكس اليوم لان التجهيزات جميعها يتم احضارها من السوق، فالعائلة تقوم بتجهيز (كوارة) من (السميدة) وهي من القمح المسلوق والمجروش ناعما، وكوارة اخرى من الطحين، نستخدم محتوياتها طوال رمضان والاشهر الاخرى التي تليه، ويقول ان اكل الانسان في تلك الزمان كان مركبا من البرغل والكشك الذي يمكن وصفه بانه اطيب من اي اكلة في هذه الايام.

وعن استخدامهم (للكوارة) لتخزين المواد التموينية قال بان الظروف المالية كانت تفرض عليهم ان يصنعوا الاشياء من الطين ليحفظوا فيها قوتهم، سواء كان قمح او برغل او الحبوب الاخرى كالشعير والعدس لاستخدامها في البذار للموسم المقبل.

وقال الحاج سليم باننا كنا ننتظر اذان الافطار من خلال المساجد، بحيث يقف جميع اطفال العائلة على سطح المنزل ليخبروا اهلهم بحلول الاذان، وهكذا فان الكبار الذين يتجمعون حول المائدة يبقون على اتصال مستمر خلال الدقائق الاخيرة للاذان ويسالون باستمرار عن حلوله، لان الغالبية لم يكن لديها اية وسائل اخرى كالراديو والتلفزيون تعتمد عليها بالافطار.

وحول الخضروات والفواكه التي يستعملونها خلال شهر رمضان قال بانهم من النادر جدا ما كانوا يشترونها واذا الزم رب العائلة بشرائها بعد ان يفرض عليه اطفاله ذلك الامر، فان عملية الشراء تتم من خلال الحبوب، كان ندفع مقابلها القمح او الشعير لاننا لم نكن نعرف الفلوس بشكل كبير وندخرها لامور اهم من الماكل والمشرب الذي نحصل عليه من خلال الحبوب التي نزرعها.

وحول السحور قال بان الايام السالفة كانت افضل من ايامنا الحالية، فمن ينام في رمضان فانه يستيقظ على صوت المطبل او المسحراتي الذي كان يجوب شوارع البلدة مناديا اهلها لتناول سحورهم واداء مشاعر صلاة الصبح، مؤكدا على ان تلك الصورة كانت من اروع صور رمضان ومشاهده الخالدة، بحيث انهم في بلدة الطيبة كانوا يتناولون سحورهم على صوت مطبل مسيحي استمر بهذا العمل الانساني لمدة زادت على عشر سنوات هاجر بعدها الى مدينة الناصرة للاقامة مع ابنائه قبل نكسة عام ١٩٤٨.

وعن طعام السحور افاد بانهم كانوا يتناولون معظمه ساخنا وطازجا، مشيرا الى ان النساء كانت تقوم من نومها قبل السحور بمدة معينة فتستخدم الفرن وتخبز الخبز وتشوي بعض الخضروات كالباذنجان والبطاطا في فترة قياسية تعجز عنها المئات من نساء اليوم، مؤكدا على انه من المستحيل جدا ان تقوم نساء اليوم باي عمل مشابه لما كانت تقوم به المراة في ايامنا السابقة. (فالخضيض) والمقصود به اللبن المخيض كانت المراة تقوم به احيانا مرتين في اليوم، للدلالة على قوتها وعلى الصعاب التي تحملتها.

ووصف تلك الايام بانها طيبة وخالدة رغم مرارة المعاناة التي كانوا يعايشونها. فاللبن وتوابعه لم يكن احد يعرف بيعه وشراءه، لان العائلة التي يتوفر لديها (الحلال) كانت تقوم بارسال الحليب ومشتقاته للعائلات التي لا يوجد لديها بحيث ياكل الثاني اكثر من صاحب الملك لانها اصبحت عادة متعارف عليها ان نرسل للذين لا يمتلكون الابقار والاغنام.

وقال باننا لم نكن نعرف النوم بعد السحور كما تفعل الغالبية في هذه الايام، فقد كنا نؤدي الصلاة وغالبا ما تكون في المسجد ونذهب مباشرة للعمل في الارض.

واضاف بان العديد من دورات رمضان صادفته خلال السنوات الماضية. فعندما كان ياتي في الصيف كهذه الايام كانوا يتناولون السحور ويذهبون لحصاد القمح والشعير اما اذا كان في الربيع فانهم يذهبون مباشرة لحراثة الارض، ولا يعرفون طعما للراحة الا في رمضانيات الشتاء التي يقضون اوقاتهم فيها مشغولين بالابقار والاغنام من حيث الرعي بها وجني الاعشاب لها.

وفي ما يتعلق برايه حول رمضان في هذه الايام، قال بانه جيد نتيجة لتوفر الكثير من الاصناف، مشيرا بذلك الى انهم كانوا يعتمدون في افطارهم على صنف واحد فقط اما اليوم فانهم في كثير من الاحيان يتركون بعض الاصناف دون ان ياكلوا منها لكثرتها. ففي اثناء فترة الحصاد مثلا والتي كانت تطول لتصل احيانا لمدة شهرين، لم يكن ياكل (الحصاد) على وجبة العشاء سوى صنف واحد فقط اما اليوم فان الامور مختلفة كليا ـ فالحصاد اختفى والاكل الذي كان يقدم اليه نسيه الجميع.

واشار في ختام حديثه الى انهم كانوا في غالب الاحيان يذبحون النبيحة ويزيلون العظم عنها ويطهونها على النار، ويقومون بتقطيعها قطعا صغيرة للغاية ويضعونها في حافظة معينة ويستمر اكلهم منها طوال الشتاء (مجففة) وهذه عادة ما يكثر استعمالها خاصة اذا جاء رمضان خلال الشتاء.

الجنازة حامية.. والميت "افعى"!!



اثينا ـ مكتب الرأي ـ بعضهم كان يضحك على ماساة "كارولينا غارسيا" ٢٤ سنة، بينما شعر الاخرون بالمها لكنهم نعتوها بالمبالغة ـ ليس لدرجة ان تبكي لانهم قتلوا افعاها ـ لكن لو سمع احد قصتها، بحرص لفهم بان الافعى كانت لغارسيا بمثابة ابنها، ولديها طفل يبلغ خمس سنوات من العمر، لم يكن شيئا اكبر من ذلك، لم افصل بينهما ـ قالت وهي تنوح ـ من اجل هذه الافعى طلقت زوجي، دمرت عائلتي، وجعلت ابني يتالم، لقد طلقت زوجي لانه قال لي يوما: اما او الافعى، قلت له "الافعى" والان قتلوها.

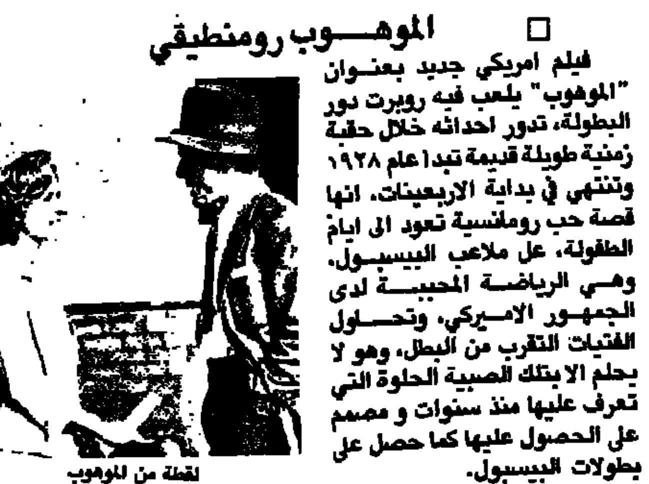
وقد تمت جريمة قتل الافعى في فندق استيا، حيث كانت غارسيا غائبة، فعند خروج الخادمة من المصعد في الطابق الرابع رات الافعى، واخبرت مرعوبة بذلك، مالك الفندق والشرطة فقتلوها، وكانت كارولينا في حالة هستيريا حين حكت لنا عن حياتها مع الافعى.

عندي ثلاث افاع اتكسب من ورائها، فقد كنت اقدم عروضا لها في احتفالات "غران كانون" ومن اجل شرائها ذهبت الى الهند، وفي الوقت ذاته، فانا طالبة علم فلك ونباتات.

كنت في طريقي لمعارف لي في جزيرة ميكونوس، لاقدم عرضا في احد المراقص مع الافعى، واخترت هذا الفندق لانهم يبيعون اسفل منه افراخ صغيرة كنت اقدمها طعاما للافاعي، وامس الاول وضعت "طفلي" للنوم وخرجت للتنزه، وحال عودتي لم اعثر عليه، فتشت اسفل السرير، وداخل حقائبي، وعند خروجي من الغرفة شاهدت بقع دم، ارتعبت وهبطت مسرعة للاستعلامات، واستفسرت عن الدم، قالوا لي بان شخصا اصيب بانفه، وانه كان ينزف، قلت لهم عند اذن بانني فقدت حيوانا ما، سالوني هل هو افعى ؟ قلت لهم نعم، وعندها قالوا لي ما حصل، ركضت كالمجنونة الى قسم الشرطة، وشعرت بالصقيع حال دخولي، لقد رايت "طفلي" ميتا وهو على شكل كعكعة ! ماذا كان بوسعي ان افعل، اتصلت مباشرة باحد الاطباء لكي يخبرني بعد ذلك بان الافعى قد ماتت، لقد فقدت الان افضل صديق لي، لم يبق لي شيء افعله، سوف اشتري افعى اخرى، لكن كيف ؟ وانا لا املك النقود، سابيع كل ما املك، ماذا بمقدوري ان افعل غير ذلك ؟

□ الموهوب رومنطيقي





لقطة من الموهوب

فيلم امريكي جديد بعنوان "الموهوب" يلعب فيه روبرت دور البطولة، تدور احداثه خلال حقبة زمنية طويلة قديمة تبدا عام ١٩٢٨ وتنتهي في بداية الاربعينات، انها قصة حب رومانسية تعود الى ايام الطفولة، على ملاعب البيسبول، وهي الرياضة المحببة لدى الجمهور الامريكي، وتحاول الفتيات التقرب من البطل، وهو لا يحلم الا بتلك الصبية الحلوة التي تعرف عليها منذ سنوات و مصمم على الحصول عليها كما حصل على بطولات البيسبول.

واغنر المزواج جدا



هارت وجين ..

روبرت واغنر او "هارت" كما هو معروف، والذي كان زوجا لناتالي وود التي ماتت العام الماضي غرقا، وصل الى باريس برفقة خطيبته الجديدة "جيل سانت جون".

وروبرت كما هو معروف موزع الان بين امريكا حيث يعمل، واوروبا حيث يقضي اوقاته الحلوه بجانب جين، وعندما ينتهي من مشاهد مسلسه هارت يخطف نفسه في رحلة الى باريس.

تقول جين: لقد وعدني روبرت برحلة ستستغرق ثلاثة اسابيع في اوروبا، اطوف خلالها القارة، وقد بدات رحلتنا في ايطاليا ثم صيقليا، وبعدها وصلنا الى كان للمشاركة في مهرجانها السنوي.

اما روبرت فهناك ما يقلقه الان بالنسبة لمسلسله "هارت توهارت" الذي اصبح بعد مرور خمس سنوات على عمله فيه لا يجذب الجمهور الذي كان عليه سابقا.

حيث يبحث عن فكرة جديدة لدعم جديد، ويسعى الان لاقناع احدى شبكتي التلفزيون الامريكي باستئناف لنتاج هذا المسلسل .

جورجينا رزق تتزوج لبنانيا

جورجينا رزق

* جورجينا رزق اللبنانية والتي شغلت العالم قبل سنوات عندما انتخبت ملكة لجمال العالم.

وشغلت العالم مرة اخرى عندما استشهد زوجها علي حسن سلامة بعقد قرانها قبل اسبوع على رجل اعمال لبناني يدعى ايدي سالم في باريس..

وقد تزوجت جورجينا الشهيد علي حسن سلامة عام ٧٦ في بيروت ورزقت منه بطفل يبلغ الان من العمر ٥ سنوات.

فاتن حمامة: لا لعادل أمام!!

فاتن حمامة

* رفضت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة الاشتراك في فيلم جديد لها امام نجم الشباك المصري عادل امام.

ويررت ذلك لقولها: انني لا ارغب بمعاداة اي فريق من الناس سواء كان امنيا او سياسيا او اجتماعيا)

كما رفضت ان تعرض نفسها لاي صدام وقد ذكرت فيلم عادل (الافوكاتو) الذي خلق بلبلة كبيرة ورفع دعاوى ووضعت عادل في عداء مع عدد من الهيئات النقابية والسياسية.

(بذور الشر)

بين احمد زكي وسعاد حسني

* النجم السينمائي المتألق احمد زكي والذي عاد من تألقه مهرجان القاهرة السينمائي السابع يبدو انه بدأ يصنف من طبقة الممثلين الاوائل.

[illegible] الذي اصبح يوازي [illegible] وحسين فهمي [illegible] واسمه بات [illegible] المنتجين والمخرجين [illegible] الجمهور.

المميز في حياته الفنية الانسجام الكامل مع الممثلة سعاد حسني حيث يمثل معها اكثر افلامه ونشاطاته الفنية.

فبعد تالقهما في مسلسل (هو وهي) الذي اخرجه يحيى العلمي، يبدو انهما اتفقا على لعب بطولة فيلم جديد، بعنوان (بذور الشر) اخراج سمير سيف، ويبدا التصوير خلال الايام القليلة القادمة.

أنت والحظ

* الحمل:
ـ انجز ما هو في غاية الاهمية فطاقتك لن تعينك على اداء الكثير تفادى الرحلات الطويلة. لا تأتي بمبادرة يترتب عليها واجبات.

* الثور:
ـ يوم غير مستقر تواجه معارضة ما لبرامج .. ولن تستطيع اخضاع الاخرين بسهولة. البعض يسرف على غير ما يرضيك..

* الجوزاء:
ـ توقع بعض المفاجات غير السارة.. امامك امور عائلية تتطلب التسوية وقد يتطلب الامر منك صفقة. تضطر لاحداث تغييرات.

* السرطان:
ـ ظروف العمل غير موانية بعض تصرفات من بعض الزملاء تثير فيك عدم الارتياح .. لن تستطيع وصول جذور المشاكل.

* الاسد:
ـ ابتعد عن المغامرة ـ تعامل مع المال بحرص. انت اقرب الى الخسارة من الربح لا تستسلم الاغراءات

* العذراء:
ـ يوم اخر غير مريح بالنسبة لشؤون القلب.. يبدو ان احد افراد الاسرة هو مصدر عدم الانسجام او استيعاب الجانب التجاري لنشاطك

* الميزان:
ـ الزم الحذر خاصة مع المعدات الكهربائية فهناك احتمال باصابة نتيجة الاهمال. لا داعي للعجلة ففي التاني السلامة.

* العقرب:
ـ يوم عير يسير فاحذر ان تقوم بخطوة مالية هامة او التزامات. ابتعد عن التوقعات ما امكنك ذلك. لا تحاول ارضاء نزواتك

* القوس:
ـ يوم مضطرب تطالب بالانفاق اكثر مما تتوقع. الزم الحذر وتمهل قبل اصدار الاحكام ان كلمة واحدة يمكن ان تحدث رد فعل سهول.

* الجدي:
ـ اجل الخطوات ذات الطابع السري او الهام. تفادى طعن الزملاء في الظهر. نصف رغيف الخبز افضل من عدمه.

* الدلو:
ـ قدر مشاعر الاخرين. وتعامل برفق مع الذين يجتازون منعطفا قاسيا لا تخض في مشاكل الاخرين حتى اذا كانت قضاياك تهمهم.

* الحوت:
ـ يوم باطنه ليس كظاهره فلا تخدعك المظاهر. تتورط في التزامات بسبب اخطاء غيرك. لا تبذل جهدا يؤدي بك الى الانهيار.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يحيى عبد السلام احمد ـ مادبا

افقيا: ١ـ ملك عربي، ٢ـ مدينة اردنية، حرف، متشابهان. ٣ـ احد الاطراف معكوس، سئم معكوس، خطا مبعثرة. ٤ـ عقل معكوس، رباط. ٥ـ من حالات البحر، متشابهان، ابن مبعثر، ٦ـ...... ٧ـ عاصمة عربية، عكس نهار + حرف، ٨ـ حرف + للترحيب + حرف، ٩ـ عاصمة عربية.

عموديا: ١ـ علم مؤنث، ماء الحياة، + حرف، ٢ـ اجل مبعثرة، نقود. ٣ـ هدم، مجموع الايام، ٤ـ مطربة مصرية، فؤاد، ٥ـ علم مؤنث، متشابهان، ٦ـ احد الانبياء، ٧ـ اغنية لام كلثوم، ٨ـ علم مذكر، خاصتي، ٩ـ ممثلة مصرية.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ـ تست + عم معكوسة ٢ـ بور معكوسة + ام ٣ـ هيا ٤ـ رن ٥ـ جداردو + من ٦ـ دريد + سد ٧ـ روما + جولد ٨ـ نجار + جريس ٩ـ اينشتاين + م.

عموديا:

١ـ ت، ر + ج + دونا ٢ـ سو + رد معكوسة + بجر ٣ـ تين + ايمان ٤ـ ادر + شر معكوسة ٥ـ ماهر + د ٦ـ عمان + و + ج ج + ا ٧ـ ل + ري ٨ـ مندلينا ناقص الحرف الاخير ٩ـ مسدس + م

الكلمة الضائعة

ا	ل	ك	ر	ك	ا	ل	ط	ق	ي	ل	ه	ن	م	م	ع
ا	ج	ا	م	ر	ك	ل	و	ط	س	س	د	ه	ل	ا	ع
ل	ن	ل	ج	د	ع	ز	ا	ا	ل	ي	ل	خ	ل	ا	ج
ش	ي	ر	ر	ق	و	و	ل	ل	ا	ا	س	ح	ل	ا	ل
و	ن	م	ش	ص	ر	غ	م	ح	ل	ه	ح	ر	ذ	ا	و
ب	ي	ل	د	ى	ع	ا	ز	د	ص	ح	ف	ر	ذ	ه	ه
ك	ا	ه	ا	س	و	ل	ر	ي	ا	م	س	د	ي	ل	ل
ه	ق	ا	ر	و	ر	ه	ع	ث	ق	ح	ح	ب	ب	ل	ا
ز	ا	ل	ت	م	ن	ر	ه	ه	ي	ي	ا	ر	ا	ا	ه
غ	ه	ل	ب	ي	ا	ق	ر	ي	ا	ب	ب	ا	ن	م	ع
ا	ر	د	ل	ك	ي	م	د	ا	ه	ر	ز	ل	ا	ا	ح
ب	ز	ا	ا	ا	س	ل	ه	ب	ر	ق	ج	ه	ا	ر	ب
د	ا	ق	ا	و	ح	ا	ا	ه	ر	ص	ا	ر	ل	ا	ة
ا	ل	ي	ح	ي	ر	ا	ع	ب	س	ل	ا	ل	د	ب	ع
م	ا	ج	ع	س	ل	ي	ا	ن	م	ح	ل	ت	ي	ي	ل
م	ع	ا	ن	م	ط	ل	س	ل	ا	ح	ل	ي	و	ص	ا

اعداد: مريم سعيد محمد

○ سهل في بلد عربي يتكون اسمه من مقطعين و (٩) احرف.

عمان، القدس، الكرك، الخليل، العقبة، بئر السبع، معان، غزة، الطفيلة، رفح، الشوبك، جنين، انرح، بيت لحم، الحسا، مادبا، بيت لحم، نيبان، نابلس، جرش، الرملة، اربد، اللد، المفرق، اريحا، صويلح، رام الله، حسبان، طولكرم، الزرقاء، صفد، السلط، الناصرة، عجلون، يافا، الازرق، عكا، سحاب، حيفا، غور الصافي، غور المزرعة، غور الحديثة، محي، بلير، الجفر، البتراء، وادي موسى، م.

براعم الرأي

عيد ميلاد سعيد

يحتفل العديد من أصدقاء صفحة البراعم يوميا باعياد ميلادهم.. وقد ارسل الينا عدد من هؤلاء الاصدقاء بصورهم لنشرها ضمن زاوية اعياد الميلاد. وصفحة البراعم تهنىء جميع الاصدقاء المحتفلين باعياد ميلادهم وتتمنى لهم حياة سعيدة والف مبروك.

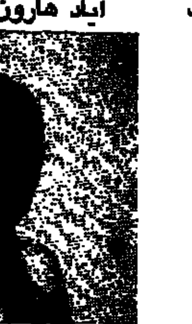

ورود عبد العزيز – ٣ سنوات

ابراهيم غنام – ٣ سنوات


فراس الخزاعلة – ٣ سنوات

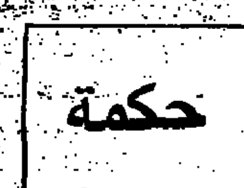
ايلد هارون – سنة


عبير عبد الغني – سنة


ساره قيصر خوزي سنتان

رمضانيات

شهر رمضان الذي انزل فيـه القرآن



من قصص القرآن
قصة موسى والرجل الصالح

...س الرجل الصالح كالمعلم ، وجلس موسى عليه السلام امامه كالتلميذ ، واخذ الرجل يشرح سر هذه الاعمال الثلاثة العجيبة التى قام بها وموسى لا يعرفها .

قال : اتذكر تلك السفينة التى خرقتها ونحن فى وسط البحر ؟

قال موسى : نعم ! وقد كدت تغرقنا ، ولا بد انها غرقت فى الطريق !

قال : هذه السفينة يملكها جماعة من المساكين ، يعملون فى البحر ، ويرتزقون منها . وكان فى طريقهم ملك ظالم يأخذ كل سفينة صالحة غصبا ، وقد اعلمنى ربى ان هؤلاء المساكين سيظلون سائرين حتى يصلوا الى ارض ذلك الملك الظالم ، الذى يأخذ السفن السليمة بالغصب ، فاردت ان اعيبها بهذا الخرق الذى خرقته حتى اذا رآها الملك الظالم مخروقة لم يأخذها ، وتركها لهم ليعيشوا منها .

قال موسى : معك حق . اعذرنى اننى لم اكن اعرف ما تعرفه انت ، مما علمك ربك ، ولكن ماذنب هذا الغلام البرىء الذى قتلته ؟

قال الرجل : لقد اعلمنى ربى ان والدى هذا الغلام مؤمنان طيبان ، اما هو فولد شرير ، واذا كبر كان كافرا ، وسبب لوالديه الطيبين مصائب كبيرة ، بسبب كفره وظلمه ، وقد اراد الله ان يموت هذا الغلام الشرير ، ليرزق والديه خيرا منه واصلح ، ولهذا قتلته كما اراد ربى .

قال موسى : معك حق اعذرنى فاننى لم اكن اعرف ما تعرفه انت ، مما علمك ربك .. ولكن لماذا تركتنا بالجوع ولم تأخذ اجرا عن الجدار الذى اقمته ورممته ، فى تلك البلدة البخيلة ، التى لم تطعمنا ونحن جياع ؟

قال الرجل : « اما الجدار فكان لغلامين يتيمين فى المدينة ، وكان تحته كنز لهما ، وكان ابوهما صالحا ، فاراد ربك ان يبلغا اشدهما ، ويستخرجا كنزهما » . ولو اننى تركت الجدار يتهدم ، لظهر هذا الكنز تحته ، ونهبه اهل القرية من الغلامين الصغيرين ، اللذين لا يقدران على حماية مالهما . اما الآن فسيبقى الكنز تحت الحائط حتى اذا كبر الغلامان ، وصارا شابين قويين ، فانهما سيخرجان الكنز ، وينتفعان به .

وهكذا اراد الله ، وما فعلت شيئا مما فعلته الا بامر الله . وهذا تفسير تلك الاعمال التى لم تستطع ان تصبر عليها ياموسى .

رفع موسى وجهه الى السماء ، ليشكر الله على نعمته ، بلقاء هذا الرجل الصالح الذى علمه اشياء كثيرة لم يكن يعلمها .

كوبون مسابقة شهر رمضان

وتتضمن المسابقة اربعة اسئلة في كل اسبوع سؤال، والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة وارسالها في نهاية شهر رمضان المبارك مع الكوبون المرفق على العنوان التالي:
صفحة البراعم – جريدة الراي – ص.ب ٦٧١٠

حكمة

كتب رجل الى حكيم: لم تبخل على الناس بالكلام؟ فاجاب الحكيم: خلق الله لك اذنين ولسانا واحدا لكي تسمع اكثر مما تقول لا أن تقول اكثر مما تسمع.

يا رب

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للعشرة الاوائل.

- السؤال الاول: متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم.
- السؤال الثاني: متى تم تحويل القبلة في الصلاة من المسجد الاقصى الى المسجد الحرام بمكة.
- السؤال الثالث: ما هي اشهر ليلة في رمضان.
- السؤال الرابع: اذكر اربعة احداث مهمة وقعت في شهر رمضان

كوبون المسابقة

الاسم:..
العمر:..
المدرسة:......................................
العنوان:......................................

يا الهي

اختيار الصديق
سامر ذيب محمد عطية
الصف الاول الابتدائي
– الرصيفة

يا الهي يا الهي — يا مجيب الدعوات
اجعل اليوم سعيدا — وكثير البركات
واحمني واحم بلادي — من شرور الحادثات
وليكن عمري طويلا — حافلا بالتضحيات

الحق ... والباطل



اختيار الصديقة
سناء محمد عبد العزيز غثمان

قال الباطل للحق : انا ارفع منك شانا
قال الحق : انا اثبت منك قدما
قال الباطل : انا اقوى منك
فاجاب الحق : لكني ابقى منك
قال الباطل : انا معي الاقوياء والمترفون
اجاب الحق : قال الله تعالى: "وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها ليمكروا فيها وما يشعرون"
قال الباطل: استطيع قتلك الان
فرد الحق: سينتقم منك اولادي ولو بعد حين.

وطنية ام...

شعر احد المقاتلين حديثي العهد بالقتال بالخوف من المعركة فهرب من ميدان القتال وتسلل في الظلام عائدا الى قريته وطرق باب بيته بقوة فجاءه صوت الام من الداخل: من الذي يطرق بابنا في هذا الوقت المتأخر من الليل؟

فقال في اضطراب وخجل: انا ابنك.. افتحي يا امي.. افتحي الباب بسرعة...

فعرفته الام من صوته، وعرفت انه هارب من المعركة فغضبت لفراره من القتال واحست بالاسى لجبن ابنها فلم تفتح الباب وقالت بصوت قوي:

كذبت ايها الطارق، فانت لست ابني.. ان ابني يقاتل العدو الان في ميدان الشرف ويدفع عنا شر المعتدين.. وهو ليس جبانا حتى يهرب ويعود الى بيته في الظلام.

ادرك الشاب شناعة عمله، وعاد مسرعا الى ميدان المعركة وقاتل بشجاعة حتى هزم الاعداء فعاد الى امه مرفوع الرأس عزيز النفس فاستقبلته امه بالاحضان والزغاريد.

عهدا يا فلسطين

الصديق:
مغيث [illegible]

اغتصبت الصهيونية ارض فلسطين عام ١٩٤٨ وطردت سكانها من ديارهم والشعب العربي لن يسكت ابدا على ضياع حقوقه، ولن تهدأ ثورته حتى يسترد فلسطين ويحررها من دنس الصهاينة.

نحن الاطفال لن ننسى يوم اغتصاب فلسطين ونعلن عهدنا بمقاومة المحتلين حتى تعود حرة عربية ويعود اهلها الى ديارهم.

ذكاء اعرابية




اختيار الصديقة
حنين سعد ابو دية

نفذ الماء من اعرابي وهو يسير في الصحراء فاحس بالعطش الشديد. فقصد خيمة شاهدها في طريقه وطلب من سكانها بعض الماء. فخرجت اليه فتاة بدوية حيته وناولته اناء الماء بعد ان وضعت فيه قليلا من القش..

دهش الاعرابي لوجود القش في الماء وظل يخرج القش من الماء القشة بعد الاخرى حتى انتهى من شربه وارتوى. ثم رفع رأسه للفتاة قائلا: بارك الله فيك يا ابنتي لكن بالله عليك لماذا وضعت القش في الماء؟

اجابت الفتاة: لو اعطيتك الماء نقيا لشربته دفعة واحدة وفي هذا خطورة على صحتك فشكرها الاعرابي وتابع سيره.

مواقف عربية

كان الخليفة الاموي يقول لاصحابه: من اراد ان يصحبني فليصحبني بخمس:
١– يساعدني على اقامة العدل
٢– ويكون لي على الخير عونا
٣– ويبلغني حاجة من لا يستطيع ابلاغها.
٤– ولا يغتب عندي احدا
٥– ويؤدي الامانة التي حملها مني ومن الناس.

اضف الى معلوماتك

لعبة الكاراتية

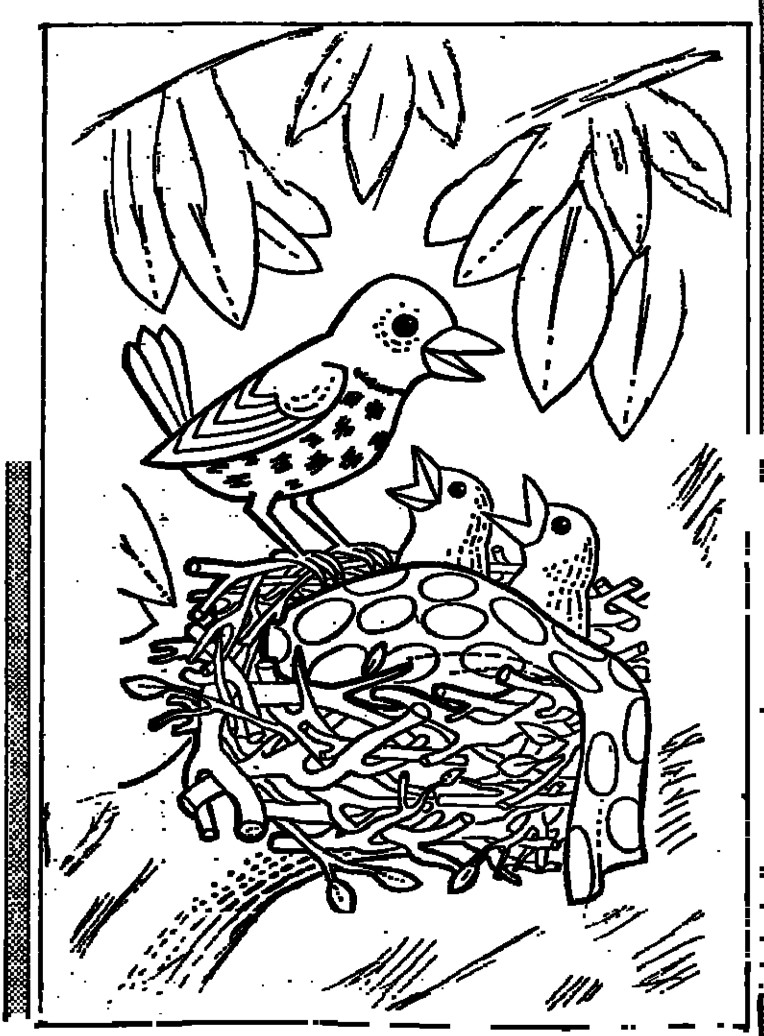


نشأت هذه اللعبة في جزيرة اوكيناوه باليابان وكان يحكم الجزيرة ملك اسمه – هاش – وقد منع اهالي الجزيرة من حمل السلاح فاضطر الناس الى تعلم فن القتال بالايدي للدفاع عن النفس.

تطورت لعبة الكاراتية على يد فوناكوشي الذي تدرب عليها وهو طفل عمره ١١ سنة واتقنها وادخل عليها تعديلات بعد ان كبر واصبح من اشهر لاعبيها حتى اصبحت بطولة عالمية واعترف بها عام ١٩٦٩ واعترف بها الاتحاد الدولي للرياضة عام ١٩٧٠.

وكلمة «كارا» معناها خالي وكلمة «تيه» معناها يد وكاراتيه معناها القتال باليد الخاليه من السلاح والفرق بين الكاراتية والجودو هو ان الكاراتية تعتمد على توجيه الضربات الفنية الى انحاء الجسم بينما يعتمد الجودو على القوة واللياقة لطرح الخصم ارضا والضرب ممنوع تماما.

★★★★ ارسم ولون ★★★★



النخلة.. والزيتونة



من اختيار الصديقة
شفاء علي ابو حمزة

منذ سنين طويلة والنخلة والزيتونة تعيشان جنبا الى جنب عند حافة الوادي. الى ان جاء يوم دب فيه الخلاف بينهما فاخذت كل واحدة تذكر محاسن نفسها وتعدد مساوىء الاخرى.

قالت الزيتونة: انا جذعي قوي وجذوري ثابتة في الارض لا تقوى الرياح علي اما انت فجذعك طويل ومقوس والرياح تطيح بك يمينا ويسارا.

قالت النخلة: انا عالية وشامخة ويبذل الناس جهدا كبيرا لتسلق ساقي والحصول على ثمري الحلو اما انت فقصيرة على وجه الارض ويضربك الناس بالعصي وهم يلتقطون ثمارك.

قالت الزيتونة: اوراقي دائمة الخضرة وزيتي صافي اللون مفيد للجسم.

قالت النخلة: ثمري طيب الطعم حلو المذاق، اما زيتك فيعافه الناس لانه يشبه طعم الدواء.

قالت الزيتونة: لقد ذكرني ربي في القران بل اقسم بي في قوله: «والتين والزيتون وطور سينين»

قالت النخلة: وانا ايضا ذكرني ربي في القران فقد اطعمت مريم بنت عمران ام عيسى عليه السلام وعندما جلست تحتي قال لها ربي: «وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري عينا».

وفجأة لمع البرق وقعقع الرعد وهطلت الامطار الغزيرة وتدفقت مياه الوادي، فتنبهت النخلة والزيتونة الى حلول موسم الشتاء فتمايلت النخلة واهتزت الزيتونة وتصافحتا من جديد.

نرحب بالاصدقاء



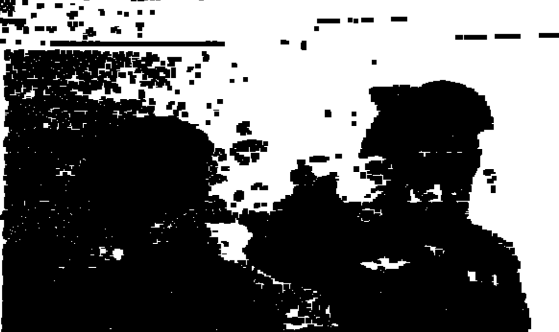
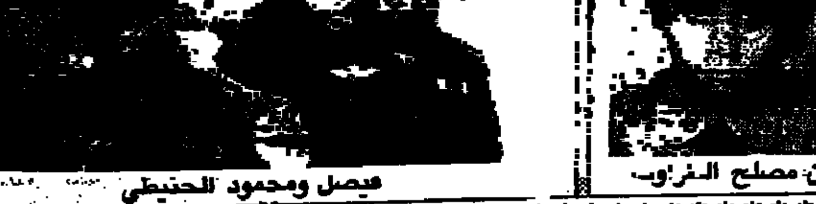






زيد مصلح الطراونة

فاتن مصلح الغراب

فيصل ومحمود الحنيطي



لقاء وزير الثقافة

التقى الدكتور عبد الله عويدات في منتصف الاسبوع الحالي رئيس واعضاء الهيئة الادارية الجديدة لرابطة الكتاب وبحث معهم عددا من المطالب التي تقدمت بها الهيئة الادارية، وقد وعد السيد الوزير بتقديم كل دعم للرابطة ابتداء من الدعم المادي السنوي البالغ الف وخمسمائة دينار، ومرورا بطباعة الكتب وتشجيعها وانتهاء باستضافة وفود الرابطة.

وقد شكر رئيس الرابطة واعضاء الهيئة الادارية الدكتور عويدات واتفق على ان يبقى الاتصال مستمرا.

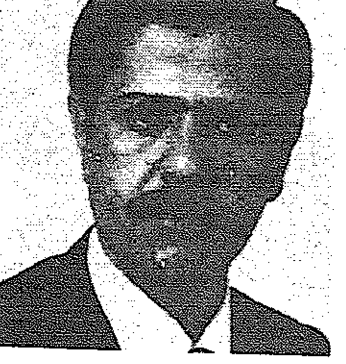

د. عويدات



رابطة الكتاب الاردنيين

وفود الرابطة

قررت الهيئة الادارية الجديدة في جلستها الثانية التي عقدتها يوم الاثنين الماضي ايفاد السيدين الدكتور خالد الكركي والدكتور جميل علوش، عضوي الهيئة العامة الى الاتحاد السوفيتي في زيارة ثقافية تلبية لدعوة اتحاد الكتاب السوفييت كما قررت الهيئة الادارية كذلك ايفاد الاستاذ مامون حسن عضو الهيئة العامة في زيارة تشيكوسلوفاكيا تلبية لدعوة اتحاد الكتاب التشيك.


د. الكركي



لجنة العضوية

عقدت لجنة العضوية الجديدة المنتخبة لرابطة الكتاب الاردنيين اجتماعها الاول امس، بحضور رئيس الرابطة وامين الشؤون الداخلية للرابطة وقد تم انتخاب الاستاذ ضياء الدين الرفاعي رئيسا للجنة والاستاذ محمد سعيد مضية امينا للسر، والدكتور كمال فحماوي والدكتور محمود شلبي والدكتور حسني محمود اعضاء كما قررت ان يكون اجتماعها التالي يوم الخميس ٩٨٤/٧/٥ لتدارس وضع صيغة جديدة لعمل اللجنة لهذا العام.


ضياء الدين الرفاعي

فايز محمود في كتابه.. الحقيقة.. بحث في الوجود

بقلم: ابراهيم العجلوني

لم يستقبل هذا الكتاب لدى صدوره في طبعته الاولى عام ١٩٧١ بما هو جدير به من اهتمام وتقدير ولسنا نفتئت على الواقع اذا ما قلنا انه استقبل انذاك بدهشة قاصرة لم تستطع استيعاب ما اشتمل عليه من نظرات عقلية ومباحث علمية وجهد فلسفي ملموس فراحت تنعى على فايز محمود عكوفه على مثل هذا الكتاب ونحن نواجه ما نواجه من ازمات وصعاب ونكبات سواء اكان ذلك على مستوى الاردن ام على المستوى العربي بوجه عام ولم نعدم من وصف الكتاب بانه لون من الترف العقلي الذي تأباه المرحلة الى غير ذلك من الآراء الطائرة الذاهبة جفاء على ان من الحق الاعتراف بان هذا الاستقبال الساذج للكتاب فضلا عن موضوعه ذي الطابع التخصصي العميق قد حال بينه وبين كثير من القراء فاصبح منطقيا وقد تراخى الزمن عقدا او اكثر من السنين ان تظهر طبعة جديدة له تبلغ به دائرة الضوء التي تنكبتها به ظروف الطبعة الاولى وملابساتها.

***

اما البحث نفسه فهو ليس بحثا اكاديميا في الانطولوجيا والا كان ايسر شيء ان نتناوله بالوصف والتحليل ولكنه عمل فلسفي خالص قوامه التفكير لا التقميش والمبادأة لا الاجترار وهو الى ذلك يشتمل على بناء معرفي جهد صاحبه في ان يكون على درجة من التماسك وعلى ان يتوافر لفكرته الرئيسية اكبر قدر من المفردات والعناصر فليس يصح والحالة هذه الدخول اليه بغير الروح التي قام عليها او محاكمته في ضوء معطيات لم ير الكاتب اليها ابتداء واذا كان لزاما علينا التفرقة بين دارس الفلسفة والفليسوف فان مما نعتقده ان "فايز محمود" في بحثه هذا فيلسوف لا دارس للفلسفة وانه صاحب نظر في الوجود يحاول ان يقنعنا به بسبل شتى وهو نظر يقوم في منطقه الصوري على اساس معرفي اذ اننا "كما نعقل انفسنا بجزء من نفسنا هو العقل كذلك يعقل الكون نفسه بجزء من نفسه هو عقله" (ص ٩) واذا كان عقلنا "هو مجموعة الذرات التي تؤلف الدماغ وفاعليتها الفكر" فان عقل الكون "هو مجموع افراد البشرية الذين يؤلفون "الانسان" وفاعليته الحضارة" (ص ٩) وبما ان تمام معرفة الذات يكمن في تمام نضوج العقل كما يرى الباحث فان لنا ان نتوقع معه اندحار "العدم" وهزيمته مع اكتمال الوعي الانساني الذي سيكون ضربا من اكتمال الوجود نفسه.

اننا هنا امام تفاؤل كبير بمستقبل الانسان وهو نابع من ايمان الباحث باهمية الفكر الخالص وبقدرته على الترقي بالوعي الكوني الى ان يبلغ درجة يستطيع معها "صهر التاريخ المتصدع" وصياغته "زمنا مطلقا" فالفلسفة التي هي قمة الفكر عند فايز محمود "هي الجسر الذي يربط ما بين ذات الانسان وبين نوعه من جهة كما يربط بين نوعه وبين الكون من جهة اخرى" واذا ادى رجل الفلسفة واجباته في البحث "فسوف يشعر بانه هو والكون الذي هو فيه كيان واحد ذلك ان ما يتعلمه العقل من جلال الكون سوف يجعل العقل نفسه شيئا جليلا وبذلك يتم الالتقاء بين العقل والكون".

ويقدر ما يعول باحثنا على الفلسفة فانه يعول على العلم كذلك بيد انه لا يراه بديلا لها في حال من الاحوال فالعلم وان زود الانسان "بالوسائل الآلية التي تنفذ بواسطتها الارادة فانه لا يحدد الاهداف التي تتجه اليها هذه الارادة" (ص ٤٧) كما ان العلوم وان تطابقت اهدافها مع اهداف المذهب الانساني في طلبه للمعرفة فانها معرضة لضيق الافق بسبب ما قد تدفع اليه من الظن بان الحقيقة الجزئية هي الحقيقة كلها وقد دفعه ذلك الى اعتبار الفلسفة الوضعية نقيضا لروح الاستقصاء الحر البعيد المرمى وهو ما يتفق معه فيه كثير من الدارسين بسبب من اقتصار الوضعية على دراسة الواقعة "ذرية بسيطة او مركبة" وتعليق حكمها بها دونما نظر الى سائر الكون وبسبب من افتقارها للشمول والاتساق على الرغم من انطوائها على اسباب الدقة والتحقق في ادنى الحدود.

على اننا لا نرجو للوضعية في مآلها الاخير فوق ما يرجوه لها اعلامها الكبار اذ استقر بهم الامر او كاد على انها مجرد تحليل وتوضيح وان مهمتها الاساسية هي تحليل العبارات والالفاظ التي نستخدمها في كلامنا ونعبر بها عن القضايا العلمية ومشكلات الفلسفة اي انها "فلسفة الاداة" بالدرجة الاولى والاخيرة ولا مطمح لها وراء ذلك.

وعلى الرغم من ان الباحث ينظر الى العلم في حدوده ومجالاته التي يأخذ على الوضعية اقتصارها عليها فانه ينظر الى معطياته بصفة كونها شرطا ضروريا لتمام الكون وهو يعارض "نيتشه" فيما ذهب اليه من ان الآلة "ولو انها نتاج اسمى القوى الفكرية فانها لا تحرك من قوى الذين يستعملونها الا ادناها وابعدها عن الابداع والتفكير" ويرى ان "الدهماء وحدهم هم الذين ستجردهم الآلة من انسانيتهم اما الانسان الواعي فانه يواجه الآلة كل يوم باندهاشة متجددة" (ص ١٣١) ونحن نلمس هنا اصالة فكرية واستقلالا في الرأي لا نجدهما في كثير من الدراسات المتعلقة بالآلة واثرها في الانسان وليس بدعا ان يخلص باحثنا الذي يدرك بلا ريب ان الوعي التقني ضروري لامته الى ان الآلة "تثير الفكر بتكوينها وفاعليتها من جهة وتمنحنا القدرة على معرفة الطبيعة والكون من جهة اخرى" (ص ١٣٢) فان ذلك الزم ما يكون لنا ونحن نحاول عبور تخلفنا وجهلنا الى المستقبل المنشود.

وان من الحري بتوجيه النظر هذه الثقافة العميقة للباحث وتمثله لكثير من افكار العلماء والفلاسفة الغربيين فهو يقترب في بعض ارائه من "برغسون" وبخاصة في كتابه "الطاقة الروحية" و "منبعا الاخلاق والدين" كون ذلك على اوضح ما يكون في حديثه على النشاط الحيوي "باعتباره وحدة متصلة فالنشاط الذي يدفعنا الى الحصول على القوت ونحن جياع هو نفسه النشاط الذي يدفعنا الى اكتشاف معضلات حساب التفاضل والتكامل" بيد ان تأثره الاكثر عمقا كان بالفيلسوف الالماني هيجل اذ هو تأثر بالمنهج حيث يبدو المطلق الهيجلي هو غاية الوعي النهائية عند فايز محمود وحيث يتم "تمطلق الموجودات التي يتضمنها الوجود في صيرورة واحدة، فيزيائيا، وحياتيا، وعقليا" (ص ١٧٦)

على انه يخالف المنهج الهيجلي مخالفة صريحة آخر الأمر، اذ ينتهي الى ان نمة الكون "يتخذ عند مرحلة من الكبر — بمعناه الحيوي — مظهره النهائي، ويبلغ سن النضج، وتثبت أعضاؤه، التي هي كافة مظاهره وموجوداته على الشكل الذي ستظل تتبدى به بعد ذلك" (ص ١٤٠) ولعل مرجع ذلك ان الباحث "يؤنسن" الكون الى درجة التطابق فضلا عن انه يجعله في حالة "تماه" — من الماهية — مع الانسان والعكس صحيح ايضا.

لقد امتزجت مثالية الباحث الفكرية بروح علمية شديدة الاحتفاء بالجزئيات كثيرة التعويل على التجارب ففي الوقت الذي يرى فيه ان المنظور محكوم بمسائل تأتيه من اللامنظور "لانه امتداد مرئي والحقيقة لا مرئية" ولان الله "فاتحة البداية وخاتمة النهاية في اعمال الناس ما دامت عقارب الزمن تدور" (ص ٤٦) فانه يرى كذلك ان "التجربة" وحدها هي المرجع وان الكون يتأمل بها نفسه "ويستجلي حقيقته".

اننا ومهما ذهب بنا الباحث محلقا في آفاق العقل او غارقا في جزئيات المادة فلن نستطيع فهمه في منأى عن هذه "الصوفية العقلانية العلمية" التي تنفذ بنا من صميم المحسوس الى ابعد غايات الروح ولئن كان الانسان — في رأي كولن ولسن — ثنائي الوجود كوجيتو تعمل بالادراك المباشر والاستدلال وماهية اعمق تعمل بالادراك المعنوي والوعي المتطور الهادف فانه لدى فايز محمود يقف على قمة تطور صاعد يمكن ضبطه "علميا" بالمعادلة التالية:

الكهرطيسية الموجبة او السالبة وحدها = الطاقة

الكهرطيسية الموجبة مع السالبة = المادة

المادة مع النفس = النبات

النبات مع الغريزة = الحيوان

الحيوان مع العقل = الانسان (ص ١٧٧)

وهي معادلة ورثت لدى الباحث معادلة قديمة معروفة تتصل فيها ادنى مراتب الانسان باعلى حيوان وادنى مراتب الحيوان باعلى مراتب النبات وادنى مراتب النبات باعلى مراتب الجماد.

وقد يحسن بنا والمبحث هو الوود ان نرى الى ما يذهب اليه ابن خلدون في مقدمته في معرض تعليقه على ارسطو والمنطقيين من ان "حاصل مداركهم في الوجود على الجملة ما الت اليه وهو الذي فرعوا عليه قضايا انظارهم انهم عثروا اولا على الجسم السفلي بحكم الشهود والحس ثم ترقى ادراكهم قليلا فشعروا بوجود النفس من قبل الحركة والحس في الحيوانات ثم احسوا من قوى النفس بسلطان العقل ووقف ادراكهم فقضوا على الجسم السماوي بنحو من القضاء على امر الذات الانسانية ووجب ان يكون للفلك نفس وعقل كما للانسان" (المقدمه، ص ٥١٥)

ومهما يكن من امر فلست احسب ان هذا التقديم قادر على ايفاء هذا البحث العميق حقه من التقييم فهو ذو سعة تنوء بها قدرات كاتب هذه السطور فاذا كنت قد اثرت شغف القارىء الكريم واستطعت ان اسول له البحث مع الصديق فايز محمود عن الحقيقة فان ذلك هو غاية ما اردت اليه وهو حسبي في هذا المقام.

* مقدمة الطبعة الثانية لكتاب "الحقيقة، بحث في الوجود" للاستاذ فايز محمود.

اشارات ثقافية

النادي الادبي في الجامعة

لفت انتباهي تحقيق بعنوان «النادي الادبي في الجامعة» نشرته الزميلة «انباء الجامعة» الشهرية التي تصدر عن مديرية العلاقات في الجامعة الاردنية في عددها الاخير.

اقول لفت انتباهي، لانني وللمرة الاولى، ادري ان هناك ناديا ادبيا على مستوى الجامعة، يعني باحتضان المواهب الادبية الشابة، ودعمها وتشجيعها حتى يستوي عودها الادبي، لتضيف بالتالي رموزا ابداعية جديدة الى المسيرة الادبية في الاردن والعالم العربي.

صحيح ان النادي حديث التكوين كما جاء في التحقيق، ولكن مجمل الحوارات التي ادارتها المجلة مع الاعضاء المنتسبين الى النادي، تفيد ان ثمة انجازات للنادي بقدر ما يوجه اليه من انتقادات.

ومهما يكن من امر، فنحن لسنا مع احد اعضاء الهيئة الادارية للنادي في قوله، «ليس بين الطلبة في الجامعة ادباء حقيقيون» الامر الذي ينتج عنه تساؤل عضو الهيئة الادارية نفسه حول شرعية قيام ناد «ادبي يرعى ذلك الادب الحقيقي.

اننا مع القول الاخر الذي يبارك وجود النادي، ويدعو الى تنشيطه وذلك بالبحث عن الاقلام الواعدة ورعايتها، بالاضافة الى اقامة الامسيات والندوات الادبية المختلفة.

كذلك فنحن مع تعميق صلات النادي مع المؤسسات الثقافية كرابطة الكتاب الاردنيين ورابطة المسرحيين والنوادي المختلفة.

نأمل ان تتبلور شخصية النادي على نحو اكثر فاعلية سواء على المستوى الاداري او على مستوى النشاط.

ففي المستوى الاول، حبذا لو يأخذ النادي وضعية ادارية محددة كأن يرتبط بمديرية العلاقات الثقافية في الجامعة ويتمتع باستقلال مالي يتيح له ان يمارس نشاطاته المختلفة.

وفي المستوى الثاني. فحبذا لو تخصص له الدوريات الثقافية في الجامعة وخاصة مجلة «انباء التربية» ملفا ادبيا خاصا يحرره اعضاء النادي حتى يتمكن من اصدار مجلته الخاصة به ومكتبته الخاصة به ايضا ومكانه الخاص به كذلك في المستقبل.

كما نرجو ان يتاح للنادي حرية الحركة كي يتصل بكل المؤسسات الثقافية واقامة اسابيع ثقافية مشتركة في رحاب الجامعة وفي خارج رحاب الجامعة.

وفي الختام ونحن نحيي النادي الادبي في الجامعة الاردنية لنأمل من اساتذة الجامعة واداربيها ان يأخذوا بيد هذا المولود الجديد الذي يستحق فعلا كل عون وتشجيع.

المحرر الثقافي

مسرحية: وطار فوق عش المجانين

محاولة لاردنة المسرح الاردني

بقلم : صبحي فحماوي

عرض المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي، مسرحية اسمها (وطار فوق عش المجانين) من اعداد السيد عبد الرحمن عرنوس، عن مسرحية امريكية تحمل نفس الاسم، ولكن السيد عرنوس يقول انه قدمها بشكل ومضمون اردني تام.

المسرحية صراع بين مجموعة مجانين عددهم حوالي خمسة عشر مجنونا، وبين ادارة المستشفى المتمثلة في رئيسة المستشفى راتشلد، المجانين يحاولون ان يتمردوا على دكتاتورية رئيسة المستشفى ويتحرروا منها، ومن خلال الحوار تتم مناقشة قضايا فرعية من قضايا المجتمع الاردني، ابتداء من عدم وجود نص مسرحي محلي، ومرورا بقضية الزواج من ابن العم، وقضية دراسة الطالب الجامعي لمادة لا يرغبها هو، وانما يفرضها عليه ولي امره، وقضية مضيفة تحب طيارا، فتجد ان زميلتها تحب ايضا نفس الطيار، فتدفع زميلتها من باب الطائرة لتموت في الهواء الطلق، ثم تتزوج الطيار الذي ينجب منها طفلة، ثم يطلقها بعد ان يقضي وطره منها.

خلال هذه القضايا نلمس محاولة المجانين للتحرر من دكتاتورية الرئيسة راتشلد، والرئيسة تكبتهم بالتعذيب بالكهرباء وغسيل الدماغ، وغيره من وسائل القهر، والمجانين ليسوا مجانين بالفعل كما يقولون بل هم اناس عاديون من المجتمع ولكن لكل انسان عقدته الخاصة التي قد تجعل الاخرين يتهمونه بالجنون.

ويقول المخرج السيد عرنوس ان راتشلد كانت في المسرحية الامريكية تعني روسيا، والحرية التي طالب بها المجانين هي الحرية الامريكية، وتنتهي المسرحية بقتل راتشلد اي بقتل الدكتاتورية.

المخرج لم ينجح في تقديم نص محلي، او مناقشة قضايا محليه ذلك لانه:

اولا: ابقى اسماء الشخصيات اجنبية مثل: تشن، وتركل، وروك، وباتشيني، ومارتيني، وفرد وراتشلد وماك ورونغ وشارب وطبر وبل وهارد، وهذه الاسماء لشخصيات لن تكون اردنية محلية ولا تستطيع ان تتقمص ادوار محلية تناقشها وتقنع بها الجمهور، فلو كانت اسماء الممثلين الاصلية هي اسماء الشخصيات المسرحية، لكان ذلك اقرب للواقع، او فلتكن اسماء فاطمة ويونس وعقلة وغيرها من اسماء عربية اردنية، الاسم على مسمى.

ثانيا: قضية المضيفة التي احبت طيارا، واضطرت لرمي زميلتها من باب الطائرة، من كثر الغيرة لتتزوج الطيار، اظن انها ليست قضية اردنية قطعيا، واذا كان ممكن ان تحصل، فالذي يفعله السيد عرنوس هو خلق مشاكل جديدة للمجتمع الاردني، وتصوير قضايا اجتماعية اردنية لم يحلم المجتمع الاردني بعد بها.

وما دام السيد عرنوس يريد ان يؤردن المسرح الاردني فمن الافضل ان يناقش قضايا محليه تجعل المتفرج يشعر (بالتطهير) وهو يشاهد المسرحية ويشعر ان هذه القضايا التي تجري على المسرح تهمه بشكل او باخر، حيث ان قضية كالتي ذكرنا لا تهم احدا في الاردن.

ثالثا: القضايا التي طرحتها المسرحية مثل تعلم الطالب لمادة جامعية بضغط من والده، او من المجتمع بدون رغبته في ذلك، او الزواج من ابن العم او غيرها، لم يتم انضاجها من خلال الحركة والحوار بل كانت مجرد اشارات عابرة غير ناضجة دراميا ولا فنيا، كان باستطاعة المخرج او المعد ان ينضج مادته اكثر مما قدمت.

رابعا: ان القضية الرئيسية في المسرحية هي قضية الصراع بين دكتاتورية راتشلد وحرية المجانين والتهليل للحرية الامريكية، في الوقت الذي تقف فيه امريكا حليفا استراتيجيا لاسرائيل، تدعمها بكل قوة لاحتلال الاراضي العربية، وفي الوقت الذي تقف فيه الحرية الاميركية بقوات التدخل السريع لتمشيط الشرق الاوسط في اللحظة المناسبة، وفي الوقت الذي تمتص الحرية الامريكية عروق الاقتصاد العربي حتى النخاع، تأتي مسرحية وطار فوق عش المجانين لتهلل لهذه الحرية وتطالب بها.

ولاننا في الاردن مجتمع محايد فان صراعا من هذا النوع ليس هو قضيتنا وما اريد ان اقوله ان معد المسرحية لم يستطع ان يقدم لنا مسرحا اردنيا محليا كما حاول ان يفعل.

الممثلون هم طلبة المسرح في جامعة اليرموك، اداؤهم رائع، وتقمصهم لادوارهم متفوق، وتفاعلهم مع الجمهور يفوق قدرة طلبة جامعة، اتوقع ان نرى منهم في المستقبل القريب نجوما في المسرح والتلفزيون المحلي والعربي، اخص منهم بالذكر السيد محمد الصمادي ولا استهين باي منهم ولكن لكثرتهم تصعب الكتابة عنهم.

الديكور تعبير وبسيط وغير متكلف ومعقول، ولكن استخدام نباتات الزينة التابعة للمركز الثقافي في ديكور مستشفى المجانين واستخدامها واستهلاكها من قبل المجانين، هو امر غير مقبول، فالنبات كائن حي لا يجوز ان تستهلكه، وكان افضل لو استخدم المخرج او الديكورست، نباتات صناعية اذا كان ذلك ضروريا.

الاضاءة والصوت للسيد احمد فاشه كانت منظمة، وساعدت كثيرا في توضيح افكار المخرج، واداء الممثلين توزيعها جيد، فكان السيد فاشه يتعامل مع المخرج من جهة، ومع الممثلين من جهة ثانية، ومع الجمهور، من جهة ثالثة حيث كان المطلوب السيطرة على هذه القنوات الثلاث معا وهذا امر متعب ويحتاج الى تركيز ذهني.

وفي النهاية فان طلابنا المسرحيين في جامعة اليرموك هم معادن نادره وموهوبة، والسيد عرنوس مدرب نشيط، وموجه قوي، ولكن الى اين يتوجه طلابنا المبدعين هذه قضية مهمة، والمسرحية محاورة تستحق الدرس والمناقشة، وهذا ما جعل كثيرا من الفنانين الاردنيين يحضرون المسرحية مثل السادة صلاح ابو هنود، وزهير النوباني، وانور خليل، ومدير المدينة الرياضية السيد عصام عريضة وكثيرون اخرون.

والى اللقاء يا مسرحيي جامعة اليرموك في مسرحيات قادمة تستفيد من اخطاء الحاضر.



كتاب: المراثي الشعبية الاردنية

جمع وشرح وتصنيف الدكتور هاني العمد

بقلم: حسني فريز

مقدمة:

قالوا عن اسلوب السهل الممتنع، انه يبلغ اعماق النفس معناه، ويهزها بموسيقاه، والمعاني فيه تسابق الالفاظ ولا يستطيع بلوغه اكثر الناس من اهل صناعة الادب. ولا يعني ذلك ان الاسلوب الجزل هو دون ذلك ولكن السهل الممتنع أسير بين الناس من سواه من الاساليب البيانية، واحسب ان السهل الممتنع يجيء بقليل من الروية او بعفوية وشبه عفوية.

الكلام على الكتاب:

كانت هذه مقدمة للكلام على المراثي أو شعر البكاء والندب لاقول ان شعر البكاء هذا ليس سهلا بسيطا فحسب، بل هو احيانا تعبير ساذج، يذهلني بعضه لشدة بساطته ويلمس مكان العاطفة ويستثيرها حتى ليكاد يبكي الشيخ صاحب القلب المعتل!!

ان دراسة الكتاب تحتاج ان تعرض في مجلة متخصصة لا في صحيفة يومية فحسب، اذ ينبغي ان تعرض لمقدمة الكتاب التي دبجها الدكتور، وينبغي ان نتعمق في دراسة الشعر لنعرف البدوي من القروي اذا امكن ولكن ذلك لا يجوز ان يحول بيننا وبين الثناء على تصنيفه للشعر على حروف الهجاء ولكن على اول حرف في البيت ابتداءت من الالف الى الياء وقد اقتضى ذلك جهدا موفقا. وكذلك لكشاف الموضوعات والصفحات التي وردت في كل موضوع وذلك يسهل على الدارس وييسر الفهم للقارئ العادي او من له شيء من الاطلاع على التراث الشعبي.

ومن هذه المواضيع ام تبكي ابنتها فتتذكر محاسنها كأنها تتغزل بها، امرأة مات عنها زوجها تركها وحيدة، او ترك لها اطفالا سيكونون ايتاما يربون في كنف العم او الخال، امرأة عادت بعد موت زوجها الى بيت اخيها فتقول لزوجة اخيها:

البيت بيت امي وابوي — لا تزعلي يا مرة اخوي
زوار ما حنا حرادى!!

ومن المواضيع بنت تندب امها او اخاها، ورثاء أب او زوج كان صاحب الرأي والكلمة النافذة. بنت تعذب امها، بكاء على شاب او صبية اعتبطهما الموت.

هذا الشعر كان يقال ملحنا في المأتم كما لا يخفى والقصد منه استدرار الدمع من الحاضرات من النساء المعزيات وأحسب ان بعضه من نظم الندابات المأجورات، وبعضه وهو الشديد الحرارة، لا أراه الا من عمل امرأة قريبة للميت.

كان احتراف النداب (المعيد) على الميت صاحب المال والمكانة او كليهما معا موجودا في بلادنا حتى مطلع هذا القرن. اما البكاء على الميت وندبه من ذويه فانه يحصل في ايامنا. والنساء الندابات يحاولن ان يكون ما يبكين به من الشعر مناسبا لمكانة الميت فيعترض على الثناء اذا بولغ فيه ولا يستحقه المتوفي فان الندابات يعترضن ويقلن صراحة لمن بالغت ان الميت لم يكن بحيث قلت (والله ما يطلع او) وسمعت من امي ان ذلك حصل اكثر من مرة في السلط.

ولا بد من ملاحظات بسيطة، وهي انه رغم ما يتحلى به شعر الندب، من اليسر فانه يقع فيه معان تشبه عيون ما قاله القدماء كقول الشاعر القديم.

من شاء بعدك فليمت
فعليك كنت احاذر

ويقول الشعر الباكي او البكائي كما يقول الدكتور:

من عقبكو ما عاد حزن يريعني
ولا فرح تلقى عليه الضماير

الشطرة الثانية ضعيفة ولا بد ان يكون المعنى ولا فرح تهش او تنشط وتخف له الضمائر. ورويت شطرة واحدة وهي:

لا عاد فرح يرعني ولا حزن يريعني،

وقال الشاعر القديم:

ساصبر حتى يعلم الصبر انني
صبرت على شيء احر من الجمر

وقالت الندابة:

يا طالبات الصبر مني — ما تقدرن تصابرني
مالكن على صبري قوى

وانا شخصيا تاثرت بالشعر البكائي اكثر من الشعر الفصيح بل ان البيت الفصيح ذو كلام رسمي، وهذا مملوء بالعاطفة اي الشعر البكائي. واحسب ان هذا الشعر الباكي صعب جمعه وصعبة التدابير التي يكتب بها للتيسير على القارئ وهذا يستدعي التقدير للشارح المصنف، ومع كل الحرص والتدقيق الا ان هناك هنات قليلة، كايراد هذا البيت:

ليش انا ما مت يا زين قبلك
وحامت رجلياتك حوالي نصايبي

لو رفعنا كلمة رجلياتك ووضعنا اقدامك او جريك لصح وزن الشعر وتلافينا اثبات رجلياتك وهي ليست شعرية وما كان يمكن ان تقولها الندابة. والنصايب هي الصفائح الحجرية التي تغطي القبر مباشرة. وهي من قبل ذكر البعض وارادة الكل، وهي ولا شك اي النصايب مؤلمة بل مبكية!!

وكذلك هذا البيت:

ام الوهد لبه نظيفه
افراشته بيضا نظيفة
افراشته عزت عابنا

ولو شلنا الف افراشته ، لكانت فراشته اي التي فرشته وبذلك يستقيم المعنى، ولا ادري اذا كانت هذه غلطة مطبعية، وكذلك:

اولاد روحوا من خيالي
لا تلعبون بباب داري
لا تفطنوا ابني عليا

احسب اننا نشيل خيالي ونضع بدلها (قبالي) فيكون ذلك أيسر واصح. فان خيالي يندر ان تستعمل، ولو أن الراوي رواها خيالي، فروايته قد تذكر في الهامش.

ولا يفوتني في ختام هذا المقال ان اثني على الدكتور هاني العمد فلقد تحمل كثيرا من المشقة، وانا اعرف مقدار التعب الذي يلاقيه من يريد ان يجمع بعض القصص البسيطة. فما بالك بمن جمع نحو الف وخمسمئة بيت في موضوع واحد، ان هناك اصرارا على استنقاذ هذا التراث وقد نجح كل النجاح. فهو اذن يستحق الشكر والتهنئة.

الــرأي الثقــافي

في حوار مع الشاعر فاروق شوشة:

* لا اؤمن بالشعر المشترك والقصيدة ابداع فردي

* التراث عامل اساسي في تشكيل التجربة الشعرية

فاروق شوشه من الاصوات الشعرية الهادئة، المعبرة، التي استطاعت خلال مسيرتها الطويلة مع الكلمة الشعرية الهادفة ان تثبت حضورها العربي الكبير.

ومن خلال تعامل فاروق شوشة، مع اللغة الجميلة استطاع التعرف على اسرار هذه اللغة. ومن هنا جاءت جدليته الرائعة مع اللغة التي انعكست بشكل رائع في قصائده الشعرية حول الشعر، وحول اللغة، وحول هذا التعامل الواعي مع الواقع والمستقبل يتحدث فاروق شوشه:

اجرى الحوار: يوسف بركات

*** ما هي المحصلة التي خرجتم بها من شعر فدوى طوقان؟**

– فدوى طوقان، شاعرة كبيرة، وهي من اهم الاصوات الشعرية العربية، المعاصرة وتمثل رحلة شعرية مبدعه. منذ ديوانها الاول (وجدي مع الايام) حتى ديوانها الاخير. كل هذه الدواوين تمثل تطور شاعرة شديدة الحساسية، والرهافة في التعبير، والقاموس الشعري، المختار بعناية واحتواء البيئة، والطبيعة الفلسطينية في منطقة نابلس، وجرزيم، وما يتصل بها من صور شعرية مبدعة. ففدوى طوقان اتسع شعرها للموقف الشعري الخلاق ازاء الطبيعة، ثم التعبير الوجداني المعاني للازمات النفسية والطموحات الفردية، ثم الاتساع لمأساة شعب، ومأساة امة.

من خلال الازمة الفلسطينية الكبرى، استطاعت فدوى طوقان ايضا ان تكون صوتا في مقدمة اصوات المقاومة، وهي تكتب عن البيوت التي يهدمها المستعمر، وعن الازمات التي عاشها المناضل الفلسطيني، وكان تعبيرها عن شعر النضال اكثر شاعرية من الشعراء الذين عبروا بالهتاف، والضجيج، والصخب، والخطابية لان طبيعة فدوى الشاعرية استطاعت ان تقيم المعاول بين توتر النضال ووهج الكفاح، وبين الاصالة الشعرية ـ ولذلك فان شعر فدوى سيبقى طويلا، وسيؤثر خلال جيل قادم، واجيال تالية، لان وهج الشاعرية لم يتخل عن حرارة النضال، لكن الى جوارها شعراء كثيرون سحبهم عنف النضال وضراوته الى المباشرة والى التقريرية، والى الخطابية. فتحولت اشعارهم الى هتافات، ربما الى اناشيد ترددها جماعات في معسكرات لكن يظل الوهج الشعري، عند فدوى اعمق واكثر اصالة، لان ركائزها الشعرية التي تكتب من خلالها منذ الاربعينات ركائز راسخه ولا يمكن ان تلغى ببساطة وستبقى فدوى طوقان في مقدمة الاصوات الشعرية المعاصرة لهذا الزمان ولزمن طويل.

*** ما رايك في شعر محمود درويش ومكانته في الشعر العربي؟**

– هو ابرز الاصوات الشعرية في فلسطين، وهو الذي جعل لفلسطين المعاصرة مكانة على الخريطة الشعرية، النضالية، ولكن يسبقه الجيل الذي انجب فدوى طوقان، سلمى الخضراء الجيوسي، ويسبق هذا الجيل، الجيل الذي انجب ابراهيم طوقان، ويسبقه الجيل الذي انجب عبد الرحيم محمود. كل هذه اصوات شعرية كبرى، ولكن محمود درويش ومعه جيل الشعراء سميح القاسم، توفيق زياد، وليد سيف، سالم جبران، وغيرهم من شعراء النضال. هؤلاء اضافة شعرية حقيقية اضافة شعرية بالمعنى الفني والنضالي، ويكفي ان نقول الان انه اصبح لدينا الصورة المجسدة للشاعر المناضل بعد ان كانت الصورة القديمة هي صورة الشاعر الذي يقول من خلف مكتبه، او على صفحة الجريدة. او من خلال الديوان، انا اتمثل محمود درويش دائما جنديا يلبس الرداء العسكري، ويقبع في الخندق، ويوجه بشعره طلقات الرصاص الى العدو.

*** في حصار بيروت كتبت قصائد مشتركة بين بعض الشعراء من خلف المتاريس، فما رايك بالقصيدة المشتركة التي كتبها المرحوم معين بسيسو والشاعر محمود درويش؟**

– لم يتح لي الاطلاع بصورة كافية على كل ما كتب حول معركة بيروت، ولكن استطعت ان اقرا بعض ما يسمى بالقصيدة المشتركة. مثل قصيدة معين ومحمود، انا لا اؤمن بالشعر المشترك، واعتبر القصيدة الشعرية عملا فرديا، فردية كابداع، جماعية في التفكير والوصول والتلقي والاحتواء والنفاذ. لكن ان يكتب شاعران قصيدة، هذا ما لا احسه ولا اؤمن به، واعتقد انه مخالف للصورة المالوفة لدي كشاعر. الفن الشعري فن يبدعه وجدان شاعر منفرد من بدايته حتى نهايته. ربما تتسع الفنون الاخرى للمشاركة، اما للوهج الشعري والعمل المشترك فيه انا لا اراه يتسع الازدواجيه في الابداع والتاليف. ما كتب في غير هذا الاطار من اصوات شعرية للاسف الصحف المصرية لم تنشر منه الا النزر اليسير. ونحن هنا في مصر محرومون، من الاطلاع بصورة كافية على كل ما ابدعته العقلية الشعرية في بيروت. ويعني لا ادري ربما حركة الكتاب العربي، وحركة الصحيفة والمجلة لا تتحرك بين الاسوار العربية التي تسمى جمارك. والتي تسمى انظمة اقتصادية وحدود امنة. واعتقد ان هذا هو السبب في عدم تحرك الصحيفة والكتاب والمجلة بصورة كافية. وبلوانا الكبرى كمواطنين عرب نعيش في كل مكان ولا نستطيع متابعة بعضنا البعض ولكن اعذرني ان كان تقييمي عاجزا وقاصرا.

*** ولكن .. قد تتفق مشاعر الشاعرين فيلتقيان في كتابة القصيدة؟**

– فلماذا لا نسميهما قصيدتين ما دام الحال هكذا، انت بدات قصيدة، ووصلت فيها الى مرحلة هذه المرحلة اصبحت قصيدتك، ابدا انا لا اسمي ما كتبته قصيدتي، لك قصيدتك، ولي قصيدتي. والقصيدتان قد تعبران عن وجهة نظر واحدة. لكنهما تظلان قصيدتين لا قصيدة واحدة. ربما يصلح في دراسة او بحث ان يكمل احد ما بداه الاخر لكن في عمل ابداعي على مستوى الشعر، لتبدا انت حيث توقفت انا ـ ولابدا انا من حيث توقفت انت وقل هذه قصيدتك وتلك قصيدتي.

*** الشعر العربي بعامة، رايك ماذا يقدم للامة في هذا الوقت؟**

– هو يقدم الان العزاء، بمعنى انه عندما تحدث المأساه وما اكثر حدوثها في كل يوم، فاننا نلتفت الى اول مستجيب، والشاعر هو اول من يستجيب ربما بحكم الفوران الشعري والابداع. يسبق المسرحية والرواية والقصيدة والدراسة والنقد. لان الشعر وهج يتفجر كالبركان. فالشاعر اول من يهدهد الجراح، واول من تتلفت اليه الامة العربية الان، عندما يحدث جرح وامامك ما حدث في بيروت لن تجد حولك الا اصواتا من الشعراء بدءا بمحمود درويش مرورا بمعين بسيسو وكل شعراء فلسطين وغيرها. هؤلاء شعراء في اسواطهم الغاضبة. والثائرة والمتحدة بلسم النكبة في تهدئة الجراح. الشيء الثاني الشعر العربي الان لم يعد يكتفي بالهدهدة. ولم يعد يكتفي بان يربط على الجراح انه طلقات رصاص. انه مدفعية بعيدة المدى. ولذلك ترى ان كثيرا من الاوضاع العربية تخشى الشعراء اكثر مما تخشى الجيوش، والانقلابات العسكرية، لان الشعراء بقصائدهم الطلقات الرصاصية يهدون الكثير من الاوضاع الفاسدة ويفتحون الابواب امام الجماهير العربية لترى ما ينبغي ولبحثها على ما ينبغي.

*** لا شك ان اطلاعك واختلاطك بالشعراء الفلسطينيين والاردنيين جعلك على معرفة تامة بالخارطة الثقافية على الساحة الاردنية الفلسطينية؟**

– شعراء الاردن في وجداني شعراء فلسطين، وتصوير هذه المنطقة قطعة واحدة من الارض العربية، رؤيتي لها رؤية واحدة لا تنقسم ولا تنفصل، وانا طالب في الجامعة اتيح لي ان اتردد على الكثيرين من الشباب العرب، وكان لي منهم اصدقاء كثيرون اردنيون وفلسطينيون وكنت دائم التردد على رابطة الطلبة الاردنيين والفلسطينيين في القاهرة، وصديقا لمعظمهم، كان يملأ وجداني في ذلك الوقت شعر ابراهيم طوقان الشقيق الاكبر لفدوى، وشعر عبد الرحيم محمود، وهما شاعرا ثورة ١٩٣٦، الكبيران بعد ذلك تيح لي ان اتعرف على الاصوات الشعرية التي لحقت، فكان في البداية صوت فدوى طوقان التي يمثل عالم فلسطين ثم ذهبت الى الكويت سنة ١٩٦٣ منتدبا في الاذاعة الكويتية، فعرفت سلمى الخضرا الجيوسي عن كثب، كانت تعيش في الكويت عرفتها وعرفت شعرها المتقدم الذي يمثل مستوى عاليا من النضج وللاسف الدراسة الجامعية شغلتها عن الشعر، وهي الان استاذه للادب العربي في احدى جامعات امريكا، لكن سلمى الخضراء وفدوى تظلان جيلا مميزا للحركة الشعرية في فلسطين، بعد ذلك قرات مع الاخرين شعر شعراء المقاومة فكانت اصوات محمود درويش، وسميح القاسم، وسالم جبران وتوفيق زياد وغيرهم.

عرفت يوسف الخطيب هنا في مصر فترة طويلة، وهو احد الاصوات الشعرية الاصيلة، عرفت ناجي علوش، احد الاصوات الادبية، وناجي له دواوين وله كتابات. وفي فترة كان رئيسا لاتحاد الكتاب الفلسطينيين. وهو من بير زيت. وكما عرفت خالد ابو خالد صاحب الدواوين الشعرية تغريبة ابو زيد الهلالي، وغيرها وهو احد الاصوات المرهفة برايي. عرفت ايضا الشاعر المبدع صاحب تغريبة بني فلسطين وزيد الياسين، الدكتور وليد سيف، وهو موهبة مميزة وعرفت عبد الرحيم عمر، عندما جاء الى مهرجان القاهرة، شوقي وحافظ ممثلا للاردن والقى قصيدة قوبلت بنجاح كبير. وعرفت الدكتور ناصر الدين الاسد.

لــواعج رابطة الكتاب الاردنيين

بقلم: د. عبد الرحيم بدر

كانت معركة حامية تلك التي نشبت في الرابطة هذا العام. وقد حمي الوطيس واشتد الصراع بين القائمتين على اهداف متشابهة متماثلة. وحتى الان، وبعد ان اشتركت في الانتخابات وادليت بصوتي، لا ازال غير قادر على وضع فروق واضحة بين القائمتين المتنافستين، كلا الفريقين يريد ان يعمل – وانا لا اشك في ذلك، وكلاهما مخلص فيما يقول. فعلى اي شيء يختلفان؟ وما هو الشعار الذي ترفعه احداهما وترفضه الاخرى؟ وعلى اي اساس تشكلت قائمتان متنازعتان؟.

الواقع ان جميع الهيئات التي انتخبت في السنوات العشر الماضية قد بذلت جهدها ووصلت بالرابطة الى مستوى جيد من الكفاءة والنشاطات يجب ان تحسد عليه.

قد تكون هناك بعض التقصيرات مثل تلك التي ذكرها الاستاذ الصديق ضياء الدين الرفاعي في المؤتمر العام، والنظام الداخلي الذي اقرت دراسته الهيئة العامة سنة ١٩٨٠، وبقي حتى الان في رفوف الرابطة دون ان يعرض ما تم فيه على الهيئة العامة مرة اخرى.. ولكن بالرغم من ذلك كله واصلت الرابطة تقدمها في ميادين شتى وكانت تقوم بانجازات طيبة وصلت بها الى المستوى الجيد الذي هي فيه الان. وقد تكون هناك تقصيرات اخرى مثل تركها البحث في حقوق المؤلفين، ووضعه على الرفوف ايضا، ولكن هذا لم يمنعها من ان تقيم المحاضرات والندوات وتشترك في المهرجانات وتنشر الكتب لاعضائها، وتقيم جوائز مختلفة في ميادين متعددة.

غير ان المعركة في عيد ميلادها العاشر، كانت اشد احتداما من كل ما سبق من سنوات. وقد كان السلاح في هذه المعركة هو الالسنة التي كانت تتجاوز حدودها في كثير من الاحيان. ومنها ما اوسع خصمه ثلبا. وفي الحرائق المشتعلة في الساحة نسي الفريقان قضايا هامة مثل حفظ حقوق المؤلفين ومثل النظام الداخلي الذي طلبت الهيئة العامة وضعه قبل اربع سنوات.

والدفاع عن حفظ حقوق المؤلفين امر كتبت فيه في "الراي" وفي المجلات، ولا اريد ان اطرقه الان، انما اكتفي بتذكير القاريء بان القراصنة يسرقون الكتاب علنا وفي رابعة النهار في جميع انحاء الوطن العربي، وهم بذلك يسرقون لقمة العيش من فم الكاتب. ومرارة هذه القضية لا يعرفها على حقيقتها الا الذي يكتوي بنارها في كل لحظة. ومن الطبيعي ان يلجأ الكاتب المسروق منه الى رابطته لتدافع عنه ما تستطيع.

واني اعترف بفضل الرابطة عندما انتدبتني للذهاب الى طرابلس ليبيا سنة ١٩٨٢، لحضور ندوة عقدت لبحث هذه المشكلة. فقد كان علي ان اناضل وابذل قصارى مجهوداتي في سبيل هذه القضية التي اعتبرها حيوية للكتاب. وقد كتبت تقريرا طويلا نشرته في "الراي" ونشرته ايضا مجلة "رسالة المكتبة".

ولقد بحثت في التقرير الاجراءات القانونية والطرق الواجب اتباعها بين الدول العربية العديدة، ولكني اضفت في نهاية التقرير ما يلي –

اجراءات فعالة جريئة لضمان حفظ حقوق المؤلفين قبل اقرار القوانين:

وان ترفع القوانين الى الحكومات العربية وتاخذ مجراها الطبيعي، وقد يحتاج هذا الى زمن، ففي الامكان ان تسير الامور في الحد من اعمال القرصنة بالاقتراح التالي – غير اني ارجو ان لا ياخذنا الحماس قبل اقرار هذه الخطوة فنرتكب خطا قانونيا. ولهذا اقترح استشارة رجل قانون.

والاقتراح ما يلي:–

اذا حققت اللجنة (وهي لجنة اذكر تفاصيلها فيما سبق من التقرير) في شكوى، وثبت نتيجة التحقيق الدقيق الصارم ان هناك قرصنة لا شك فيها، فعلى اللجنة الاتصال بالسارق في البلد الذي يكون فيه، وقد يكون ذلك عن طريق الروابط والنوادي والاتحادات التي مر ذكرها، وتخبر السارق بنتيجة التحقيق وبان هناك سرقة واضحة وتترك له الخيار، اما ان يثبت براءته، اذا كان في استطاعته ذلك، او يعطى مدة ثلاثة شهور يسوي فيها امره مع المشتكي. وبعد مرور الشهور الثلاثة، يعطى انذارا مدته خمسة عشر يوما، يخبره بان قرار اللجنة الذي ادانه سيعلق في جميع الاتحادات والروابط والجمعيات والنوادي التي لها علاقة باللجنة، فيعرف جميع الكتاب والناشرين والفنانين والصحفيين قصته.

اذا كانت هذه الطريقة قانونية ولم تكن تعتبر من سبل التشهير، فانها على ما اعتقد ستربي جميع القراصنة، حتى لو لم يسن القانون. فالصحف على الاقل ستنبري لنشر كل اعلان معلق من هذا النوع.

وقد تكون هذه الطريقة دافعا لبعض الحكومات لسرعة سن هذا القانون وتجنب الفضائح.

انتهى التقرير.

ولم يقر اعضاء الندوة هذا الاقتراح، فقد كان ثوريا اكثر من المطلوب، ولكني اذكر تماما ان الاستاذ علي عقلة عرسان قال لي ان رايك هذا ساعمل على تنفيذه وليرفع القراصنة على الاتحاد ما شاءوا من قضايا التشهير.

وبعد عودتي رفعت تقريري الى الرابطة احدثها عن كل ما حدث في الندوة. ومر الان ستة وعشرون شهرا وكل قضية حفظ حقوق المؤلفين قد نامت ولم يعد لها ذكر، سواء في الرابطة او في الاتحاد.

قضية حيوية: كهذه تسلب لقمة العيش من فم المؤلف لم يكن لها ذكر في الانتخابات الاخيرة لان الحماس في المعركة الانتخابية كان اشد من ان يجعلهم يلتفتون الى امور كهذه.

وعندما وقفت اذكر هذه النقطة في الجلسة الانتخابية، كان رئيس الجلسة هو الصديق العزيز الدكتور هاشم ياغي. فراح يستحثني على الاسراع في انهاء الحديث، مما جعل المستمعين يتصورون اني اضيع وقت المؤتمر في امور تافهة لا قيمة لها. وقال بان اتحاد الكتاب العرب يدرس الموضوع الان ويضع مشروعا له. الكلام الذي اسمعه كلما تساءلت.

وانا لا اعتب على صديقي الدكتور ياغي فالاحترام متبادل بيننا دائما والود قائم لا ينقطع. ولكن جو الجلسة كلها كان مشحونا بالكهرباء التي عمل على تزويدها بها الفريقان المتصارعان في الاسابيع الماضية. ونحن الان في الدقائق التي ستنطلق فيها هذه الشحنة الكهربائية فتنصب كقنبلة في صناديق الاقتراع.

* * *

واني ليعجبني دائما الحماس في العمل سواء كان فرديا ام جماعيا. بيد ان الحماس في هذه المعركة كان اكثر من المتوقع واكثر مما يحتاجه الامر بمراحل عديدة. وما دام الامر كذلك، اصبح من المهم عندي ان اعرف السبب.

ومع انني عضو في الرابطة منذ عودتي الى هذا البلد، ومع اني كنت اشارك في كل دورة انتخابية، الا انني لم يسبق لي ان رايت من يعمل دعاية للانتخابات اللهم الا في ساعة الانتخاب حيث يوزع المرشحون قوائم على الاعضاء ويطلبون من العضو ان ينتخبهم.

اما في هذه السنة فوجدت اني اتلقى المكالمات الهاتفية ووجدت المرشحين يزورونني في البيت مرارا بين الحين والاخر، ويطلبون مني ان اعطيهم صوتي – لا بعرض برامج يختلفون فيها عن القائمة الاخرى، وانما لما يربط بيننا من الصداقة، ولانهم افضل من القائمة الاخرى.

هذا الحملتين كان بالطبع خلقا لاشاعات عديدة، ولكن اخبث اشاعة سمعتها تلك التي تقول بان سبب هذه المعركة المحتدمة هو الصراع على المراكز، ولما قلت بان هذا المركز لا مربح ماديا فيه وانه منصب فخري ليس وراءه الا التعب قال لي محدثي، وما رايك في الرحلات التي يقوم بها اعضاء الهيئة الادارية لحضور المؤتمرات والندوات والمهرجانات؟ ورحت اسمع هذا الاتهام هنا وهناك، وانا لا اكاد اصدق.

كانت هي الاشاعة الخبيثة الرائجة، ولكنها اشاعة صعبة على نفسي، وبناء على ذلك، حين القيت كلمتي التي حاول ان يختصرها ويصغر من قدرها صديقي العزيز الدكتور هاشم ياغي، طلبت من الهيئة العامة ان تتخذ قرارا بان الذين يوفدون الى الندوات والمؤتمرات والمهرجانات يجب ان يكونوا من غير اعضاء الهيئة الادارية.

وقد اقترحت اقتراحي هذا لكي اسد الافواه التي راحت تتشدق بهذه الاشاعة في كل مكان ولا ازال ارى انها السبيل الوحيد لدرء الشبهات.

فبعد تجربة طويلة من العمر اصبحت اعتقد بان الحياة لن يكون لها طعم اذا خلت من قيم يؤمن بها الانسان ويضعها في نفسه موضع القداسة.

وما دمنا نؤمن برسالة الرابطة فالترشيح للهيئة الادارية يجب ان يكون قائما في الاساس على قيمة في نفس المرشح لها قدر كبير من القداسة وظهور شائعة خبيثة مثل تلك التي ظهرت في تلك الاونة تنزع هذه القدسية ويجب ان يكون الرد عليها حازما قاطعا.

هناك في الحقيقة رحلات كثيرة من ندوات ومؤتمرات ومهرجانات وما شاكل ذلك تعرض على الرابطة كل عام وعليها ان ترسل مندوبين او ممثلين عنها وهذه لا تشمل العالم العربي وحده بل تشمل بلدانا اوروبية اخرى واظن ان في استطاعة كثير من اعضاء الرابطة القيام بهذا الدور دون ان يكونوا في الهيئة الادارية ولكن العادة قد جرت بان يقوم اعضاء الهيئة الادارية بالقيام بهذه الرحلات دون غيرهم استثني من ذلك المهمة التي ارسلتني اليها الرابطة الى طرابلس لبحث مشكلات حقوق المؤلفين ولم اكن عضوا في الهيئة الادارية وقد انتدبتني لهذه المهمة لاني كنت اكثر من كتب في هذه المشكلة واشهر المسروقين بناء على صرخاتي واستغاثاتي بالكتاب في الاردن.

ولست ادري في الحقيقة اذا كان هناك اخرون من اعضاء الرابطة قد ذهبوا في مهمات مماثلة دون ان يكونوا من اعضاء الهيئة الادارية.

على اية حال فالفرصة موجودة اولا امام هذه الهيئة واعضائها.

واذا صدقت هذه الاشاعة الخبيثة واذا كان احتدام المعركة الانتخابية راجعا الى هذا السبب فاننا في كارثة نفسانية حقيقية.

ولست اريد ان ادخل في غمار تحقيق بصحة ما قيل او عدم صحته ولكن المسالة لخطورتها تحتاج الى وضع قانون ينسف هذه الشبهات ويسد افواه مطلقي الاشاعات.

هذا القانون هو منع من يكون عضوا في الهيئة الادارية من ان يذهب الى اي رحلة من هذه الرحلات وان يكون حق الذهاب لاعضاء الهيئة العامة وعمل الهيئة الادارية هو ترتيب هذه الرحلات واختيار الاعضاء المناسبين لكل رحلة ويجب ان يتبع هذا القانون بند اخر ينص على ان الهيئة الادارية حين تقدم تقريرها السنوي في كل سنة تنشر فيه لائحة باسماء الاعضاء الذين ذهبوا الى هذه المؤتمرات او الندوات او المهرجانات وامام كل اسم يذكر اسم الندوة او المؤتمر والبلد الذي اقيم فيه وعدد ايامه.

وهذا الاقتراح كاي راي له مميزاته وله مثالبه.

مميزاته هي التي نحن بصددها اما مثالبه فقد استمعت الى احد الحضور في الجلسة يقول ان هذا امر غير معهود وهذا اعتراض لا اقبل به فالقضايا الخطيرة تحتاج دائما الى قرارات خطيرة سواء كانت هذه القرارات معهودة ام غير معهودة.

اما الاعتراض الذي قد يكون فيه وجهة نظر هو سفر رئيس الهيئة الادارية الى عقد اتفاقيات ثقافية مع بلدان اخرى ولكن هذا يمكن الرد عليه بسهولة فالاتفاقيات الثقافية ليست في التعقيد الذي توجد فيه الاتفاقيات السياسية او الاقتصادية وهناك كثير من اعضاء الهيئة العامة من المحامين وممارسي القانون لهم قدرة اكثر من الرئيس على عقد هذه الاتفاقيات وحضور رئيس الهيئة الادارية شخصيا في مؤتمرات كهذه لا ضرورة له وفي الاستطاعة تعديل النظام الداخلي اذا كان يتعارض مع ذلك.

وبهذا يكون لدى الرابطة هيئة متخصصة لادارة شؤونها لا يستطيع احد ان يفلت لسانه فيطلق عليها الاشاعات المغرضة.

النقطة الثالثة التي اود الاشارة اليها هي العضوية.

فقد انطلقت في هذا المجال اشاعات ايضا وسمعت – كما سمع غيري – ان كثيرا من المنتسبين الى الرابطة لا يكتبون بمعنى الكتابة الابداعية التي مجالها الرابطة وان هؤلاء سجلوا اعضاء بقصد اعطاء الصوت اثناء الانتخابات.

وانا لا اريد ان اناقش هذه الحقيقة في صحتها او كذبها فقد يكون هناك شيء من هذا القبيل او لا يكون.

واني لاشعر بالتعاطف مع كل لجنة عضوية عملت في هذا المجال فمهمة اي لجنة هي من الصعوبة بمكان وهي دائما في موقف حرج مع اي طلب يعرض عليها.

ولكن هذه الثغرة التي تنطلق منها الاشاعات وهذا الحرج الذي تشعر به لجان العضوية يجب ان تتلافاه الهيئة العامة بوضع قانون.

فمن المفروض في كل منتسب الى الرابطة ان ينتج انتاجا ابداعيا ولولا انتاجه الابداعي هذا لما كان هناك داع لانتسابه الى الرابطة واني لارى ان يوضع قانون بالشكل التالي:–

كل عضو في الرابطة يجب ان ينتج انتاجا ابداعيا وتعتبر عضويته مستمرة اذا انتج كل اربع سنوات كتابا مطبوعا او نشر كل سنة اربع مقالات في مجلة او نشر كل سنة عشر مقالات في جريدة.

واذا لم يستطع العضو ذلك يعتبر بعد اربع سنوات عضوا مؤازرا يحضر جميع نشاطات الرابطة ولكنه يحرم من اعطاء صوته في الانتخابات.

اذا كان العضو قد اصدر خمسة كتب او اكثر لا يعود خاضعا للفقرة السابقة ويستمر عضوا عاملا له حق الانتخاب ما دام عضوا في الرابطة.

تقوم لجنة العضوية بالتحقيق في جميع الاعضاء الحاليين وفرزهم الى اعضاء عاملين واعضاء مؤازرين بحسب ما يتوفر لها من ادلة.

هذه هي الافكار التي تبلورت لدي في اثناء المعركة الانتخابية الاخيرة – الثغرات الموجودة في النظام والحلول التي هداني الله الى وضعها وها انا اضع هذه كلها امام اعضاء الرابطة المخلصين راجيا منهم ان يشتركوا معي في التفكير وفي الحلول.

واذا صفت النيات وصح العزم فلا بد ان نصل معا بالرابطة الى الوضع الامثل.

فالى اعضاء رابطة الكتاب المخلصين اوجه دعوتي برفع اصواتهم وابداء ارائهم وطرح هذه القضايا بغية الوصول بها الى ارفع مستوى. والله ولي العاملين.

هنيهة الــوداع

شعر: زليخة ابو ريشة

– ١ –

هنيهة الابداع
هنيهة انبهار
وبعدها يأتي لي النهار
او يسدل الليل سدوله
فامتطيها شهقة انفجار...

* * *

– ٢ –

ودعني السكوت
ودعت وجهك الحزين في ملامح الضباب ..
ودعت داخلي المضيء...
لادخل البرازخ المعتمة الكليلة
حاملة احزاني العليلة
غلقت خلفي الابواب...

* * * *

– ٣ –

حزينة هذا المساء ..
لانني وحدي .. ووحدتي ثقيله
حزينة .. كاشفتها حقائق الاشياء
تاخمت ظلمة الضياء
وزيف اللغة الهزيلة

* * * *

– ٤ –

عد الى حيث اتيت
من عالم لهاثه مسعور
وصوته مكسور....
وحبه اشتهاء عابر....
ولحظة انبهاره .. لحظة من موت..

* * * *

– ٥ –

واشتعلت في داخلي هياكل لكلمة واحدة وحيدة.
نثرت ضوءها في العالمين
لونت بالاشعة الدانية البعيدة
افق هذا الكون...
بددت ظلمة الدفين
وفاض بي التهليل كالاذان....
وكان في صائما وجد وهدب...
مبتهلا منسكبا ووالجا معابد اليقين...
وهاتفا يا رب....!!...

* * * *

– ٦ –

لانها المسافة
أراك جئت
كم قلت انها الصحراء في امتدادها المخيف
كم قلت انها البحار عز في امواجها الغاضبة التجديف
وقلت انها النهايه
في مركب يركب سر الموت
من غيرها شراع
وساعد قد اده سيف اليراع....
فاستسلم للنهاية ....

– ٧ –

لانني ابعدت
اشفقت ان تفقدني
لانني انطفات
اتيت تستضيئني
واه يا ذكرى من الجنون....!
يوم ان اشتعلت
وهجا ونار
زوبعة من الشرار...
يوم ان انسكبت
كزرقة البحار

– ٨ –

إذا ما حرة تجوع
تستف ترب الارض يا صديقي الجزوع
تجبله بدمعها
تصنعه لما تفجر الاحلام حلمها الوردي
هيكلا تملاه الشموع
بعبق انبهار
اذا ما حرة تجوع
تستل رمحها
تغمده في صوتها
تقتحم الموت الذي تفر منه انت
ولا تقول اه...
وتغلق العينين فوق الحزن
كالمحار...
لان حزنها انتشار
في وضح الليل الذي ينوشه النهار...

– ٩ –

وان سالتها .. تجيب
تقول : لا
وان سالتها ثانية .. تثب
تنشب في صفحة السماء صوتها
تقول: لا...
تنشب في العينين حزنها
تقول: لا ...
تنشب في الافق سمعها
تمتص من مسامها
انشودة الصلاة ....

* * * *

– ١٠ –

عد من حيثما قد جئت
ها منحني من عتمة هالكة دجية
نبعت منه ذات يوم
من حزنه ولدت
وحزنه خلقني كدمعة تشع فيها لحظة الابداع...
عد من حيثما اتيت
فسر هذا الحزن ذاع...
وانكشف الغطاء
ولن ان تحتضر الاوجاع ...
في لحظة وضيئة مخضرة الايقاع....
لعلها هنيهة الوداع ....

* * * *

الـرأي الثقـافي

ثلاث قصائد للشاعرة الاسترالية (جوديت رايت)

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمره

١ ـ أغنية امرأة

تعال ايها الحبيب
تحرك في داخلي
حتى تشرق الشمس
وتفتح جفنيك

***

شوارع صدري
تستعد لخطوتك
ارصفة روحي
تنتظر قامتك
ايها الحبيب
تلمع سكين النهار
لتقطع الخيط الذي
يوصلك بلحم الليل

**

أضيع اليوم... والقاك
لك حتى الان
دمي يغزل
وينثر التعاويذ حولك
واغنيات النوم

**

تحرك في داخلي
فانا لا املك ان أرد لك الدين
الالم
العتمة
الانفعال
اليوم...
كلها تدعوك لذلك

٢ ـ حلم

أسافر عبر مساء غريب
والضوء الغريب دليلي
أبحث فوق الهضبة
عن وردة قرمزية
ليس لعمرها حد
ولا تنبت في الأرض
كنت عند البحث
مسكونة بالصمت

* * *

اه يا شجرة الموت
انا امشي تحت ظلالك
اه يا درب الدم
أسافر حيث تقودينني
ايتها الوردة التي لا أرى
ها دمي ينزف
من وخز شوكتك
وها انذا
في حلم مزعج
أخلق حلما

* *

أسافر عبر هذا الليل
وهذا الضوء دليلي
أبحث فوق الهضبة
عن وردة
لم يبحث احد عنها
تطلع خارج ارض الصمت
وتطلع في الصمت
وعند البحث
أغوص في السكون

٣ ـ مساء

نقف هنا... في الليل
نستدير الى شجرة شامخة
ابدية جذورها
وكل ورقة فيها... نجمة

* *

عميقا تذهب الجذور،
في رحم الأرض
عاليا تشع الفروع
لا تترك غرفة للموت

* * *

نستدير الى شجرة شامخة
مثقلة بالفاكهة الناضجة
المشققة برياح الزمن
ودفء الجذور

* *

عد الى الجوهر الشفاف
الى الحب
الى الجانب الطيب
دعنا نمضي ـ بينما ـ
ونحن نودع الليل

* *

خارج هذي العتمة
تجيء الحياة
يتفتح الانسان
قصير هو اليوم الذاهب
حتى تكون لنا بيت

جون درايدن ووجهة نظر في النقد المسرحي...

اعداد: محمود بدر

"الدراما الكلاسيكية الاوروبية ومسائل في النقد".. كتب الانجليزي جون درايدن هذه المقالة المتخصصة نتيجة اغلاق المسارح في لندن نتيجة لانتشار الطاعون عام ١٦٦٥... حيث بدأ في هذه الفترة يبلور الافكار النقدية التي كانت تدور كلها في اطار المبادىء الكلاسيكية الجديدة ولكن المقال يتخذ اهميته من انه لا يعطي وجهة نظر واحدة فهو في نفس الوقت الذي يدافع فيه عن الكلاسيكية الجديدة فكرا واسلوبا وقواعد، ويدافع فيه ايضا عن المدرسة الانجليزية للدراما عند وليام شكسبير الذي يعتبر من وجهة نظر الكلاسيكية الجديدة عبقري ولكنه (بربري) لانه ليس له ذوق ولا يلتزم بالقواعد الدرامية الصارمة التي ارستها الكلاسيكية الجديدة كمقياس للذوق السليم... والى جانب هذا يناقش درايدن وجهتي نظر الحديث والقديم فهو يعرض في موضوعية ومحايدة لاربع وجهات نظر مختلفة..

اولا: وجهة نظر الكلاسيكية الملتزمة بالقواعد وهي التي تعتبر في عصره نموذجا للذوق السليم في الفن.

ثانيا: وجهة نظر المدرسة الانجليزية من عباقرة الدراما خاصة في العصر الاليزابيثي وهم اللذين ارسوا تقاليد فنية عظيمة لا يمكن تجاهلها وان كانت لا تلتزم بالقواعد الدرامية.

ثالثا: القدماء الذين يدعون الى تقديس كل ما هو كلاسيكي سواء في النقد او الممارسة الفنية واللذين يعتبرون الخروج على التقاليد الكلاسيكية كفرا بالفن

رابعا: المحدثين وان كانوا يحترمون الممارسة والقواعد والاطر الكلاسيكية الا انهم يرون ان الفن لا يمكن حصره داخل قواعد جامدة.

لقد كان الهدف من عرض الوجهات الاربع عرضا موضوعيا هو اعطاء القارىء فكرة صحيحة بعيدة عن المقالة ومحتواها النقدي... وان كان درايدن نفسه يميل الى ابراز قيمة الدراما الانجليزية خاصة (الاليزابيثية) مع احترامه لمعايير اللياقة والاتقان، وقد اقام من خلال هذا المقال حوارا ومناظرة بين اربعة اشخاص اعطاهم اسماء مستعارة ليعبر كل منهم في نزهة في نهر جميل يعبر كل واحد فيهم عن وجهة نظر من الوجهات الاربعة المتعارضة وكان درايدن هو احد هؤلاء الاشخاص واعطى لنفسه اسم (نياندر) والاشخاص الثلاثة هم كرايتيس وليسيدس، ويوجينيس... وقد تناول الحوار في هذه المقالة النقدية ثلاث نقاط رئيسية هي:

(١) المقارنة بين الدراما الكلاسيكية والاوروبية المعاصرة.

(٢) المقارنة بين الكلاسيكية الفرنسية الملتزمة التزاما شديدا بالقواعد والدراما الانجليزية الاليزابيثية المتحررة من القواعد.

(٣) المقارنة بين الشعر المسرحي الملتزم بالوزن والقافية في عصر النيوكلاسيكية والشعر المسرحي المتحرر من القافية والذي يسميه الشعر المرسل وذلك في الدراما الاليزابيثية.

فيقول (كرايتيس) مدافعا عن الدراما الكلاسيكية ومبتدءا دفاعه: (ان لكل عصر عبقريته وان عبقرية القدماء تجلت في الشعر المسرحي بينما عبقرية المحدثين تتجلى في الكشوف العلمية وطلب بان يحذوا الجميع حذو القدماء..

اما (يوجينوس) من انصار الجديد والحديث اذ يقول ان كل نشاط انساني قابل للتحسين والتقدم فكما ان العلم يتقدم من عصر الى اخر فكذلك الفن يمكن ان يتقدم وبالتالي فلا يمكن اعتبار النماذج الحديثة او المحدثين مجرد تقليد للقديم وانما يمكن اعتبارها تحسينا وتطويرا للقديم، ويدلل على ذلك: ان الشعر في عصره يعتبر اكثر تطورا من العصور السالفة ويأخذ على القدماء برغم عبقريتهم بان اعمالهم لم تتميز بالتنظيم الكافي فالاغريق مثلا لم يقسموا التراجيديا الى فصول كما هي الحال في عصره، كما ان المسرح اليوناني لم يلتزم التزاما حرفيا بالوحدات الثلاث (المكان، الزمان، الموضوع) بينما المسرح الحديث يلتزم بهذه القواعد بدقة مما يجعله اكثر تنظيما واحتراما لقواعد الفن من ادب القدماء، ويأخذ (يوجينوس) على القدامى انهم لم يلتزموا بمبدأ العدالة الشعرية اي حتمية عقاب المجرم ومكافأة المحسن... ويمثل على ذلك بمسرحية (ميديا) لليوناني (يوربيدس).

ويؤيد (ليسيوس) في هذه النقطة ان المسرح الفرنسي هو ارقى من المسرح الاليزابيثي واكثر منه اتقانا وملائمة للذوق السليم وذلك لاحترام قواعد عدم الخلط بين الانواع الذي لم يطبقه شكسبير والمعمول بها في المسرح الكلاسيكي

اما (نياندر) الذي يمثل درايدن كاتب المقالة فهو اكثر اعتدالا من الجميع فمن ناحية يدافع عن تقليد الانجليزي الاليزابيثي خاصة ان شكسبير باعتباره يتميز بالقوة والتعبير العميق عن المشاعر الانسانية كما يدافع عن خلط الانواع (دمج الكوميديا والتراجيديا) عند شكسبير اذ ان هذا الخلط ما هو الا تصوير صادق لواقع الحياة التي تحتوي على الحزن والفرح معا ـ كما ان من مميزات عنصر التراجيديا عند شكسبير الترويح عن النفس وعدم ارهاق المتفرج، كما ان الحبكة (العقدة) المركبة عند شكسبير تتيح الفرصة لابراز التعقيد النفسي عند الشخصية وتحليلها تحليلا عميقا وبالرغم من تشعب الحبكة عنده الا انه لا يفقد مطلقا ما يسمى (بالوحدة الفنية ـ العضوية).

ونحن نقول ان الادب ضد التراكم في المعرفة، لان الادب ليس المعرفة، ولكنه قد يعطي المعرفة وهذا ليس الهدف منه. فانا لا يمكن ان اخذ (اوديب) كوصفه دائمة كيف يفقأ الانسان عينيه؟ فمحنته الدرامية ومأساته والظروف المحيطة به، تكوينه الذاتي نفسه هو المطلوب في خلق روح الدراما. فالعمل الفني لا يؤدي بالضرورة الى نتيجة محددة، بينما نجد العمل العلمي يؤدي الى نتيجة محددة لانه علم... والعمل الفني يعطي وجهة نظر والعلم لا يعطي الا نتيجة موضوعية، بالضرورة العلم الفني لا يتحسن بالتراكم، لكن بالضرورة ان يتحسن العمل الفني عاما بعد عام هذه هي القضية التي يثيرها درايدن ونؤيده في عرض وجهة النظر هذه...

ويؤكد حديثنا الناقد (ريتشاردز) الذي يقول ان الفن مهمته ان ينظم اجزاء التجربة الانسانية المتناثرة في كل واحد منا... وبالتالي فالفن تجميع للتجربة او انه يكتشف على الاقل العلاقات الموجودة تحت السطح بين اجزاء التجربة الفنية وبالتالي فالفن لا يشير الى شيء خارج ذاته ـ اما العلم لا بد ان يعطي دلالة الى شيء خارجه فاي اكتشاف علمي هو بالضرورة منتهي بمجرد تحقيق الانتهاء منه فتصبح النتيجة اهم من العمل نفسه. اذا فالدلالة اهم من التجربة فهي الهدف وليس التجربة، وهذه هي اجابتنا عن السؤال الذي يتناقض فيه كل من يوجينوس وكرايتيس: هل يتقدم الفن ام العلم؟ هل الاعمال الفنية قابلة للتطور مثلما يتطور العلم؟

واخيرا: هذا تلخيص موجز لدراسة نقدية شاملة كتبها درايدن في مقالته النقدية الشهيرة التي ما زالت تدرس وتناقش الى الان... وما زال لها جوانب في حياتنا الفنية، قد نثيرها اذا لزم الامر..

الدوافع السياسية في السينما الصهيونية

بقلم: نواف عبابنة

● يضم هذا الكتيب «الدوافع السياسية في السينما الصهيونية» بين دفتيه مجموعة من المقالات التي تتناول بالدراسة مسألة السينما الصهيونية، وهي تدخل في حوار مع هذه المسألة. وهو حوار لا يخلو من قيمة خصوصا وان القراء في الاردن، وقراء اللغة العربية لا يتوفرون على معرفة الافلام والمخرجين الصهاينة، وعلى اشكالية السينما الصهيونية، ونظرا لما تعانيه المكتبة السينمائية العربية من افتقاد في الحيز المخصص في ما يسمى «أعرف عدوك» فقيمة هذا الكتاب تكمن في سده فراغا في المكتبة السينمائية العربية.

واذا كان من ملاحظات على هذا الكتيب، فالملاحظات تتوزع على الزوايا التالية:

● تدخل اغلب مقالات هذا الكتيب في عداد ما يسمى بالنقد الصحفي، ومن مواصفات هذا اللون من الكتابة. ان المقالات التي يضمها الكتيب لا ينتظمها خط اتجاهي واحد.. اللهم سوى اشتراكها بدرجات متفاوتة في العنوان.

● لم يفرش المؤلف مهادا تاريخيا، واجتماعيا، وعلى الاقل سينمائيا، للافلام السينمائية، المشهورة عبر مسيرة الخيالة الصهيونية.

● ان الكاتب ولدى تناوله بعض الافلام المعروضة فهو يتناولها على النحو التالي:

ا ـ المرور خطفا. اي المرور مر الكرام بدون توقف.

ب ـ الاثاعات: في الحديث عن الفيلم السينمائي، واغلب هذه الاثاعات مجمعة من صحافة العدو، والتعليق عليها يتم بعبارات قليلة ومحدودة.

● بذل الكاتب جهودا ضائعة في الحديث عن افلام سينمائية لا قيمة لها على الاطلاق متناسيا الحديث عن افلام سينمائية تكرس وبشكل بالغ الدلالة الاهداف العدوانية للايديولوجية الصهيونية.

● لم يدرس من المخرجين الصهاينة المعروفين، امثال موشي مزراحي ، مناحيم جولان، عساف دايان (ابن موشي ديان)، بول سيلبرج، شاقي اوفير، ولم يدرس سوى يوري زوهار. وقد مر عليه مرور الكرام.

● شحة المصادر التي اعتمدها الكاتب، فلقد اقتصر على مصدر واحد وهو الصحافة العبرية اي النقد الفني الصحفي، واقول ما الذي منع المؤلف من الرجوع الى المصادر الاخرى المتوفرة، ومن العدو نفسه، النشرات الدعائية، الكتيبات، الكتب والمقالات المؤلفة بوجهة نظر عربية ورغم الا انها تشي بمحتوى مهم.

● لا يخلو الكتاب من براءة الايديولوجيا: وخاصة التعريض بحزب «الحاح» ومساواته بالاحزاب الصهيونية الاخرى استراتيجيا وفكريا.

● يحدد المؤلف الهدف الاساسي للكتاب «هذه الدراسة لا تنظر الى السينما الصهيونية برؤيا سينمائية،- اي ليست معنية بالشروط التقنية والفنية، ولا بالاخراج كقدرة دراسية وتطبيقية.

نأخذ هذا الهدف باحتمالين

ا ـ الاحتمال الاول: التواضع

ب ـ الاحتمال الثاني: التهرب من مغبة محاسبة الكاتب محاسبة نقدية على قيمة الاداء والافكار المعروضة.

● اكتفاء المؤلف بتحديد اهداف والدوافع السينمائية الى الاطر التالية:

ا ـ الافلام التي عرضت كانت خاضعة الى القاعدة الصهيونية المعروفة والميل الفطري المطلق.

ب ـ كان الهدف من انشاء صناعة سينمائية صهيونية في الارض المحتلة احتواء الوضع الاغتصابي.

ج ـ تتخذ بعض الافلام من التوراة اساسا تاريخيا لها. ولا حل. لمشاكل السينما الا بنهجها طريقي: التوراة والالام.

● يعزو المؤلف اسباب فشل السينما الصهيونية بالاطر والصيغ التالية:

ا ـ ارتباط السينما بالادب حيث، اعتماد الفيلم على القصة والسيناريو ناى بها كثيرا نحو الانحدار بحكم افلاس الادب نفسه من المضامين الانسانية.

ب ـ الفوضى السياسية والاجتماعية التي خلقتها الثورة الفلسطينية.

ج ـ الفشل السينمائي الصهيوني متواصل لفقدان الجذور الانسانية والارضية الانسانية التي تستند.

د ـ ستظل السينما الصهيونية تنحدر تجاه السقوط والتدهور لفقدانها الموضوع ذا الابعاد العميقة مهما تلقت من مساعدات مالية، وستبقى متخلفة عن السينما العالمية.

هـ ـ يكاد يجمع النقاد السينمائيون والعاملون بالسينما ان الفشل ابتلع معظم الافلام السينمائية الصهيونية.

و ـ لا شك ان المحاولات المبذولة لمساعدة السينما الصهيونية تذهب كلها ادراج الرياح.

هذه زوايا من معالم الكتيب رغبت في رسمها للقارىء بصورة واضحة، وربما جرى التعليق باختصار على ما جاء فيه من اداء وافكار، علني اضع القارىء في اطار ما انا بصدده.

قصة قصيرة

الحمار يغير مهنته

بقلم: محمود شقير

... قرر الحمار ان يغير مهنته بعد ان اشقاه السعي الدائم، وهو ينقل اكياس الغلال وصناديق الخضار.

توجه الحمار الى المدينة، اشترى نظارتين وقلما واوراقا وكرسيا وطاولة، وعاد الى القرية يملأه العزم والحماس.

افتتح الحمار مكتبا للخدمات، وجلس طوال الوقت ينتظر الزبائن، غير ان احدا لم يستشره في اي امر.

اضطر الحمار الى نشر اعلان في الصحيفة اليومية التي تصدر في المدينة، ضمنه صورته وهو يضع النظارتين فوق عينيه، وفي يده قلم الحبر وامامه الاوراق.

مرت النملة وهي تجر حبة قمح الى بيتها، انتظر الحمار ان تبادره النملة بالسلام، فلم تفعل، لانها مشغولة عنه بتأمين قوتها.

استاء الحمار، غير ان حرصه على اصول المهنة الجديدة، دفعه الى التروي، نهض عن كرسيه وابتسم ثم قال:

ـ ايتها النملة العزيزة، انني اراك متعبة، لماذا لا تتوقفين للراحة امام مكتبي؟!

لم تتوقف النملة، ولم تعره اهتماما، ازداد غضب الحمار، غير انه تظاهر بالمودة، كبرت ابتسامته وقال:

ـ اذا سمعت نصيحتي، فسوف اوفر لك حياة تريحك من هذا التعب.

فكرت النملة فيما قاله الحمار، وقررت ان تختبر صدقه، وقفت قرب حبة القمح لاهثة وقالت:

ـ ايها الحمار الطيب.. قل لي كيف ارتاح؟؟

جلس الحمار وكتب شيئا ثم قال:

ـ خذي هذه الورقة الى مخزن الغلال، وسوف يأتيك طعامك كل يوم دون عناء.

فرحت النملة وسألت الحمار:

ـ وما الذي تريده مني مقابل هذه الورقة؟؟

قال الحمار:

ـ خدمة في غاية البساطة: تعلنين اسمي في كل مكان. وتخبرين الجميع عما استطيع ان افعله لهم.

تركت النملة حبة القمح، ثم عضت على ورقة الحمار ومضت الى بيتها مسرعة فرحة.

استرخى الحمار في مقعده متأملا حتى جاءه الارنب راكضا في هلع وقال:

ـ انهم يطاردونني يا سيدي الحمار

تأمل الحمار مشفقا ثم قال:

ـ لا تخف. خذ هذه الورقة، وامض في اي اتجاه تريد، فلن يتعرض لك احد بسوء.

بعد الارنب جاء الديك. وقال للحمار انه يشعر ببحة في صوته، اعطاه الحمار ورقة تعفيه من الصياح لمدة شهر كامل.

والان ما الذي حدث بعد ان وزع الحمار اوراقه:

انتظرت النملة في بيتها طويلا. فلم يأتها احد بالطعام.

تجول الارنب في الغابة دون خوف حتى رآه الاسد، سأله:

ـ ماذا تفعل في مملكتي؟

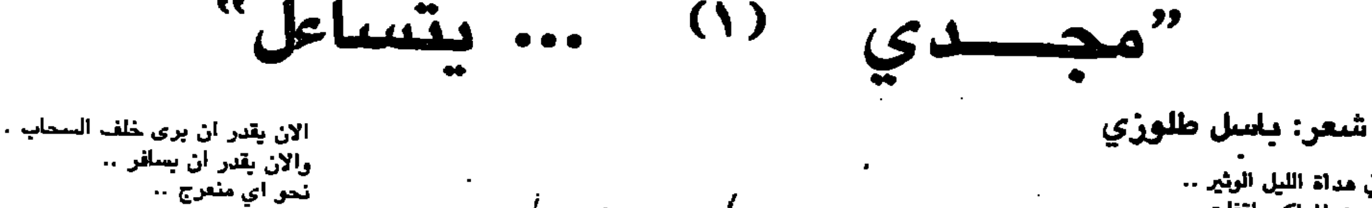
لم يكترث الارنب، قدم له ورقة الحمار، قرأها الاسد، ثم التمعت عيناه غضبا، ادرك الارنب بفطنته ما سوف يفعله الاسد. فانطلق هاربا بكل قوته.

اما الديك فقد نام الى ما بعد الضحى، فباعته صاحبة البيت في نفس النهار.

جاءت النملة الى الحمار تعاتبه، جاء الارنب ايضا. وجاء الديك. غير انهم لم يجدوا الحمار، فعادوا الى شأنهم السابق: النملة تجمع الحب دون كلل، والارنب يحاذر دوما من الوقوع في ايدي اعدائه، والديك يوقظ الناس الى اعمالهم كل صباح، ومع ذلك لم ينسوا ما فعله الحمار حتى رأوه ذات يوم وهو قادم من الحقل وعلى ظهره اكياس الغلال.

ابصرهم الحمار من بعيد، طأطأ رأسه خجلا، وارتخت اذناه على جانبي رأسه. حاول ان يعتذر، ان يقول انه لم يقصد خداعهم، غير انه لم يستطع الكلام.

منذ ذلك اليوم، ادركت النملة والارنب والديك ان الحمار لا يقدر على ابداء النصح والمشورة حتى وان كان طيب القلب صافي السريرة.



"مجدي (١) ... يتساءل"

شعر: باسل طلوزي



في هداة الليل الوثير ..
حيث المراكب اقفلت ..
وتلاشت الخطوات ..
في الصمت الكبير ..
في غفوة الموج الكسير ..
والبحر يحضن اخر الومضات ..
في الشفق الحسير ..
من هذه اللوحات ..
كانت قصة الاطفال ..
في المرسى الصغير ..
هذي الرؤى ..
صحت الطفولة في عيون الطفل "مجدي"
من اهازيج ينام بدفئها ..
لك الدحنون .. يا طفلي الغرير..
والساحل الممتد ..
والاعشاب ...
والمطر الغزير ..
يمشي .. تسابقه ..
وتجمع كل افياء النخيل ..
على الشواطىء ..
لكن شيئا ما يروعه ..
ويقتل اي ومض للبراءة .. والعبير ..
لكن لونا ما ..
يغلف لوحة الميناء ..
في عين الصغير ..
لون غرابيا طفيليا ..
كلفحات الهجير..
يقف التساؤل فيه ..
مثل الصخر في الدرب ..
لم لا تعود لرفقتي الاحلام ..
والوجه النضير ..؟!

***   ***

ويشب طوفان التساؤل ..
لون فقط ..
لون يزال ..
وينتهي كل التداخل ..
فتعود للميناء لوحته ..
وللسهل السنابل ..
لكن بأي وتيرة يمضي ..
باي حقيقة يأتي..
ليفتتح المداخل .. ؟؟
يحتاج فهما غائرا ..
كي يسبر الغور المتاصل ..
ببساطة يأتي الجواب اليه ..
محفورا ..

على حد المناجل..
من كوخه الخشبي ..
وهو يقطر في الشتاء..
من المحاجر .. والمعامل..
يأتيه صوت قادم ..
من عمق اوجاع السلاسل..
البؤس يا مجدي ..
سبيلك للتواصل ..
قاتله يا مجدي .. وحاول ..
قاتل لكل ظلامة في الارض .. قاتل..
قاتل وخل الصدر اغنية ..
وخل العين ..
ساقية الجداول ..
قاتل ..!!
وجرد صوتك المهدور في كل القبائل
لا تخش سجنا ..
او ظلاما ..
او مقاصل ..

فلسوف تورق في الزقاق ..
وفي الزنازن .. كالمشاعل..
ولسوف تسقط عند حدك ..
حين تاتي نازفا ..
كل المهازل ..

***   ***

ويعود مجدي حاملا ..
ماء الجواب ..
ويعود مجدي ..
ناثرا دمه ..
على كل الهضاب ..
قد صار في جنبيه متسع ..
وفي عينيه ..
كبر الفتى.. كبر الفتى ..
كبرت معاني كان يحملها..
وصار لديه فهم .. للتراب..

الان يقدر ان يرى خلف السحاب .
والان يقدر ان يسافر ..
نحو اي منعرج ..
ويفتح كل باب ..
الان تبدأ المسافة..
لا تراجع ..
لا اياب ..
فلترفع الارض الحجاب ..
مجدي سيدخل في ثراها .
ولتفتح الارض الرحاب ..
مجدي سيورق في رباها ..
ولتكتمل بالعشق للميناء لوحته ..
فمجدي سوف يرجع ..
كي يراها...

***   ***

مجدي سيلقي الان ...
كلمته الاخيرة ..
فلتصمت الان الطبول ..
مجدي سيحكي الان ..
عن احلى ضفيرة ..
فلتزهر الان الحقول ..
اسمعتموه يقول ان الارض تاريخ
وان الشمس لا ترضى الخمول ..؟!
ارأيتموه يغيب..
كلا لن يغيب ..
بل غاب فينا .. في دمانا..
مثل شريان خصيب ..

***   ***

هيا اهازيج الطفولة .. والرجولة ..
قد اتى طفل جديد ..
هيا احضنيه ونحن عن "مجدي" العنيد
قدر البراءة في بلادي ..
ان تظل ذبيحة حتى الوريد ..
فلتقسمي بالارض .. بالانسان ..
بالاتي المتيد ..
انا سنبقى الاوصياء على الشهيد
انا سنزرعه على كل المرافىء ..
والمفارق .. والقصيد ..
انا سنبقى الاوفياء له ..
وانا لن نحيد ..
لا ..
لن نحيد..

(١) الشهيد مجدي ابو جامع.

فلكلور

رعاة الماشية ـ اجرة العمل

بقلم احمد صالح خريسات

سانتاول من خلال هذا البحث في النصوص والمصطلحات الاردنية الشعبية الخاصة برعاة الماشية، وذلك توخيا لحفظ هذا المخزون اولا، ثم لانه يلقي الضوء على الرعاة من حيث مهاراتهم، وظروفهم، وعلاقاتهم بأرباب العمل، كما انه يساهم في رصد بعض مصطلحات اللغة المحكية معززة بمعانيها. ومع ان المصادر المكتبية قد مرت ببعض هذه المصطلحات الا ان الاعتماد عليها فقط لا يفي بالحاجة مما دفعني الى البحث الميداني، سعيا وراء محاولة استكمال رصد المخزون الادبي للرعاة. وسيقتصر حديثنا من خلال هذه الحلقة على النصوص والمصطلحات الخاصة بعلاقة الراعي برب العمل، لنتناول من خلال الحلقات القادمة الجوانب الاخرى من مخزون هذا القاموس الذي ساهم الراعي بصناعة معظمه. واننا اذا ما تذكرنا بان الثروة الحيوانية المحلية كانت تشكل احدى الدعائم الاساسية لاقتصاد المجتمع وامنه الغذائي لذا فقد تبوأ الرعاة موقعا هاما، لما لهذا الموقع من مؤثرات حيوية في الانتاج وهذا ما دفعهم الى تبني مضمون القول المأثور (راعي حلالك من عيالك)

اي ان الراعي يعامل كواحد من افراد الاسرة، فهو المسؤول عن الماشية، من حيث انه رفيقها الدائم ليلا نهارا، وصيفا شتاء وهو طبيبها والخبير بها، ولا نبالغ ان قلنا انه كان يحس بعلاقة الفة ومحبة مع ماشيته. ويرتبط الراعي مع (المعلان) اي صاحب الماشية بعقد عمل، وهو وان كان شفويا، الا انه معروف وشائع بطريقة تقليدية، اذ يكفي ان يلتزم الطرفان باحدى اشكال العقد التي كانت سائدة وهي:

□ (فلاح) ويأخذ الراعي بموجب هذا العقد ثلث مواليد الماشية عن كل سنة يعمل فيها.

□ (شرط)، وتكون اجرته راسين من المواليد عن كل شهر عمل.

□ (عمولة) يكون للراعي ثلث مواليد الماشية، بالاضافة الى تصرفه بحليبها وشعرها، الا ان صاحب الماشية هنا غير مسؤول عن كساء وتموين الراعي، فيما يكون ملزما بذلك في الشكلية السابقتين.

□ (الاجرة النقدية) حيث يتفق الراعي مع صاحب الماشية على اجرة نقدية محددة في الشهر او السنة، وهذا الشكل جديد، اذ يعود التعامل به لفترة قريبة، اما في وقتنا الحاضر فقد اصبح اكثر شيوعا من الاشكال السابقة، ورب العمل ملزم هنا بتموين وكساء الراعي.

ويحتكم الراعي ورب العمل الى احد (قضاة الرعيان) في حالة ظهور اي خلاف بينهما، وغالبا ما ينشأ الخلاف عند ترك الراعي لعمله قبل ان يكمل السنة، حيث يستند القاضي في مثل هذه الحالة الى القاعدة المرعية (الراعي وما رعى) اذ يحتسب للراعي الفترة الزمنية التي عمل بها منسوبة الى السنة، فاذا عمل ثلاثة شهور احتسب له عندها ربع السنة، اي انه يأخذ من رب العمل ربع اجرته السنوية، فان كانت اجرته من المواليد وفق اشكال العقد الثلاث الاولى فعليه ان ينتظر حتى ولادة الماشية، اما ان كانت اجرته نقدية فيأخذها عند تركه العمل فورا. ولا يلزمه القاضي بتبرير ترك العمل قبل نهاية السنة.

اما عن الطريقة التي يتم بها تقسيم المواليد بين رب العمل والراعي بنسبة ثلثين الى ثلث، فتتم بجمع المواليد التي ستقسم بينهما، حيث يستثنى منها راسان يطلقون عليها مصطلح (ذبيحة البيت، قطيشة) اما الاول فيذبح عند بناء بيت الشعر في شهر اذار حيث يهجر الراعي الكهوف في هذا الشهر، ليلتحق بصاحب الماشية في بيت الشعر، اما الرأس الثاني فيعتبر (فدوا) للماشية، وذبح هذين الرأسين انما يعتبر من التقاليد الشعبية السائدة، بعد ذلك يبدأ رب العمل باختيار رأسين من المواليد فيتبعه الراعي باختيار رأس واحد، ثم تتكرر هذه العملية بنفس الطريقة الى ان يفرغوا من اقتسام المواليد بنسبة ثلثين الى ثلث. وللراعي نصيب من مواليد مختلف المواسم، اذ نصيب في قاموسه اربع تسميات لولادة الماشية خلال السنة وهي:

□ (ولادة بدري) حيث تتم خلال شهري كانون اول وثاني

□ (ولادة شباطي) وتتم غالبا في شهر شباط، واحيانا في اذار

□ (ولادة صفاري) وتتم غالبا في شهر تشرين اول.

□ (ولادة رجعي) اذ تلد الانثى مرة ثانية، ويتم هذا في الغالب خلال شهري حزيران وتموز.

نلاحظ مما سبق ان الاسلوب الشائع في عقد العمل لم يكن النقد ويمكننا ان نبرر ذلك في سببين اولهما عدم توفر السيولة النقدية بشكل يسمح بتداولها وبيسر بين الناس، وخاصة في الفترة التي سبقت الستينات، اما السبب الثاني فيتمثل بحاجة الفرد للماشية لتامين مصدر غذاء لاسرته، ومن هنا فالراعي حريص على ان تمتلك اسرته بعض الرؤوس منها، لتقتات لبنها، فهو بالتالي يعمل على ان يؤمن اسرته بمصدر غذائي هام ورئيسي وعندما بدأت السيولة النقدية تظهر بشكل فاعل لدى الناس، بالاضافة الى تنوع المصادر التي يمكن بوسطاتها الحصول على الغذاء، بدأت فعالية الاجرة العينية تتراجع امام فعالية الاجرة النقدية، حتى اصبحت الاولى نادرة في وقتنا الحاضر، ان لم تكن قد تلاشت تماما. ومع استفحال هذا الشكل من عقد العمل بدأت رعاية الماشية تفقد سمتها كحرفة يتخصص بها الفرد، اذ اصبح من النادر ان تقع على راع محترف لهذه المهنة، ولعل السبب في ذلك انما يعود الى قسوة هذه المهنة، وتوفر مجالات عمل متعددة للفرد مما دفع الكثيرين الى الامتناع عن ممارسة هذه المهنة حتى انحصرت على فئة غير محترفة اصبحت تنظر الى هذا العمل كاجراء مؤقت لحين ايجاد العمل المناسب، وهذا ما يفسر غياب الاجرة السنوية النقدية، وشيوع الاجرة الشهرية التي تتفق مع غياب امتهان الرعي كحرفة لها متخصصين يجيدون التعامل معها بما يمتلكونه من خبرات ومهارات في هذا الصدد. ويمكن للباحث ان يرى في غياب المتخصصين في هذه الحرفة سببا من اسباب تناقص الماشية، ذلك لان الكثيرين ممن كانوا يعتمدون في معاشهم على تربية الماشية قد اخذوا بالاقلاع عنها وكثيرا ما يكون غياب الراعي المحترف سببا فاعلا من اسباب هذا الاقلاع مع اعترافنا طبعا بوجود اسباب اخرى تتعلق بالمراعي والتطور الذي اصاب الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

الـرأي الثقـافي

من المكتبة:

التجسس واحكامه

التجسس واحكامه في الشريعة الاسلامية كتاب من تأليف الاستاذ عبدالكريم الدغمي ويتكون من مقدمة وبابين واربعة فصول وخاتمة.

تكلم في الفصل الاول عن التجسس، معناه في اللغة والاصطلاح، وخرج بتعريف للتجسس وتعريف للجاسوس، والجاسوسية. وتكلم عن اهمية التجسس واستعمالاته في التاريخ القديم، وعند العرب قبل الاسلام واهمية المعلومات السابقة في احراز النصر، ثم افرد بحثا عن التجسس في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم. واستعمال الادلاء والجواسيس في بعض غزواته، والحذر من العدو في السلم والحرب، واستنتاج المعلومات والتحقيق مع الجواسيس واستعمال الشعار والنداءات الخاصة في المعركة، واختيار من فيه الكفاية لجميع المعلومات عن العدو.

وفي المبحث الخامس تكلم عن التجسس في الفتوحات الاسلامية الاولى، واهتمام الصحافة في معرفة العدو ومخططاته، وتحصناته، وعرض نصائحهم باستعمال الجواسيس وتطبيقات القادة في ميدان المعركة لهذا.

وفي الفصل الثاني تكلم عن شخصية الجاسوس واعداده، وعرض شخصية الجاسوس من الناحية العسكرية والنفسية، فحلل شخصية الجاسوس ومزاجه، وهدفه من اختيار هذه المهمة الصعبة والشاقة، وعاطفته ونشاطه، وصفاته من الشجاعة وحب المغامرة، والقدرة على التحفز والتستر والتمثيل بحيث يلبس لكل حالة ما يتناسب معها من الانفعالات المصاحبة.

ثم تكلم عن الشروط التي يجب ان تتوافر في الجاسوس الناجح، من الشجاعة والاخلاص، والوفاء والطاعة، والتضحية والفراسة، والصدق.. وغيرها. مما يحتاجه الجاسوس من تعلم لغة العدو، والسرعة في توصيل المعلومات، ومعرفته لمختلف انواع الرياضات وقيادة انواع مختلفة من السيارات.

ثم عرض تدريب الجاسوس على انواع مختلفة من الانماط السلوكية. ونكر ان الجواسيس يعتبرون كالالات يتطلبون الكثير من النفقات، حتى يتم الانتفاع بهم. وبين كيف يتعامل المسؤول مع الجواسيس، كيف يستقبلهم ويأخذ الاخبار عنهم، وكيف يتعامل معهم عندما يخطئون.

نوافذ ثقافية

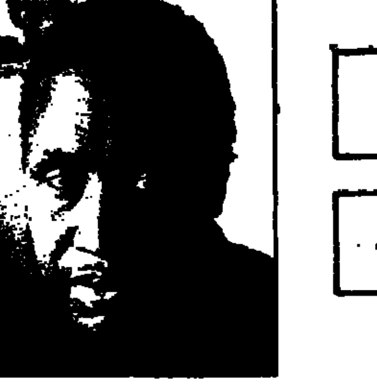
أدب:

ضحايا في الجزيرة وهيربرتو سيلز:

■ ان ترجمة ادب امريكا اللاتينية الى الانجليزية قد بدأ منذ زمن طويل وما زال. بدأ بترجمة اثار غابريل غارسيا ماركيز الحاصل على جائزة نوبل. والى جانب ماركيز هناك بابلونيرودا وجورج لويس بورجيز وكارلوس فوينتيس. واليوم يتم ترجمة اعمال كتاب اخرين امثال جورج امادو واوكتافيو باز وجوليو كورتزار واليجو كاربنتير. ورغم هذا فلا تزال اصوات جوان كارلوس اونيتي وماريو بينيديتي من اورغواي ونيكولاس غويللين من كوبا ينتظرها الوقت الكبير لان تترجم وتسمع وتقرأ بالانكليزية.

ان الوافد الجديد للانكليزية والقراء البريطانيين هو الروائي وكاتب القصة البرازيلي هيربرتو سيلز.. اول مجموعة قصصية ترجمت له الى الانكليزية كانت بعنوان (المنؤوب، الذي يتصورانه مسخ ذئبا — وقصص اخرى) وكان ذلك في عام ١٩٧٨ — واما الرواية الجديدة التي ترجمت الى الانكليزية لهذا الكاتب فهي (فاكهة رحمك) وهي رواية قدرية تدور حول رجل يقع ضحية الطبيعة والبيئة من حوله، هي مغادرة جديدة له.

والمعروف عن سيلز انه كاتب واقعي ويهتم باللغة والسرد الروائي الدقيق، وهذه الصفات متوفرة لا تنطبق في روايته القصيرة هذه، نجده يهتم بالوصف التفصيلي للمكان والطبيعة والحوار العام والصور والخيال. كما وان الاسلوب متطور ويبتعد عن "الواقعية السحرية" والاسلوب الملحمي ليكون النموذج المثالي للادب الامريكي اللاتيني المعاصر.



الكاتب الكيني الثائر نغوغي وايتونغو.

واحداث الرواية تدور في جزيرة، الارض الوحيدة التي تتجسو بعد البراكين والهزات الارضية، الارض التي تعشعش فيها الديكتاتورية. وتواجه الجزيرة مشكلة المجاعة وتتوالى الاحداث ويدور الصراع الذي لا ينتهي.

فن:

جوائز "موغوهو" الفنية لهذا العام:

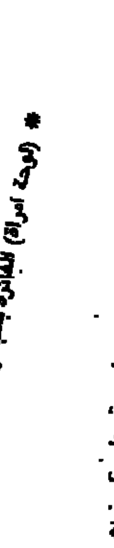
■ حصلت لوحة الفنان الكوري الجنوبي في موجونغ "لوحة امرأة" على الجائزة الاولى Grand Prize في مسابقة الفن الجميل لهذا العام والتي اقيمت باشراف مجموعة موغو هو للفنانين الشباب. كما وحصل النحات يو ان على جائزة وزارة الثقافة والاعلام الكورية على تمثاله الذي يحمل عنوان "تحت البحر".

وتعليقا على هذه المسابقة فقد صرح رئيس مجموعة موغوهو الفنان اده سيونغ دو بان حوالي ٤٧٢ مشتركا قد شاركوا فيها حيث قسمت اعمالهم الى اربع مجموعات هي رسومات كورية الاسلوب ورسومات النباتات ورسومات غربية الطابع بالاضافة الى النحت. وقد اختير ٢٣٤ عملا من المجموع الكلي نافست جميعها على الجوائز الاولى السابقة.

وقد صرح احد ممثلي مجموعة موغوهو للفنانين الرمزيين ان الاعمال الفائزة سوف ترسل الى باريس بفرنسا للمنافسة في معرض لي سالون الفني. ومن الجدير ذكره هنا ان الاعمال الفائزة الاخرى هي للفنانين كيم هاك كون الذي نال جائزة من رئيس مؤسسة الثقافة والفنون الكورية على لوحته "وذهب الخريف" والفنان شونغ ميونغ دون الذي نال جائزة رئيس مجموعة موغوهو على لوحته "السيارة النادرة".

وهذا العام، وبالاضافة الى الجوائز السابقة — فقد اوجدت مجموعة موغوهو جائزتين جديدتين هما جائزة موغوهو الرئيسية وجائزة المساهمين وقد فاز بهما النحات شون نوي جن والرسام سون اونغ سونغ.

بقي ان نقول ان الاعمال الفائزة قد عرضت لفترة لا بأس بها في قاعة قصر توكسو في المتحف الوطني للفن الحديث في سيؤول.









"لوحة امرأة" الفائزة بالجائزة الاولى في كوريا.

اقوال:

عن ثقافة الصمت والخوف:

■ ان اكثر انواع السرطان خطورة في العالم الثالث ودوله المتعددة هو ثقافة الصمت والخوف، وان ميكروبات هذا السرطان تنمو بكثافة في مختبرات دول الكولونيالية الجديدة المحروسة بعناية شديدة، وان ناقلي وحاملي هذه الميكروبات هم الكتاب والصحفيون والمثقفون والاساتذة في المدارس والجامعات. المجموعة التي تتاجر بالكلمات المكتومة — الافكار والاراء — لتفسر وتوضح ما يحدث في العالم.. هذا هو رأي الكاتب والثائر الافريقي نغوغي وايتونغو الذي كتب مؤخرا مقالا في مجلة (ساوث) التي تصدر في لندن تحت عنوان (ثقافة الصمت والخوف) والذي يتابع فيه قائلا:

وان ضحايا هذا السرطان الخطير هم الجماهير — الرجال والنساء العاديون — وان المستغلين والذين يجنون الارباح الفاحشة من ورائه هم سكان الوول ستريت في العالم العربي، وهم يستثمرون الاستقرار الموجود بواسطة الثقافة السرطانية، ثقافة الخوف والصمت..

وللدلالة على صدق هذه الاقوال.. يعطينا فيونغو مثالا من كينيا وما تفعله بريطانيا، احدى الدول الكولونيالية الجديدة من نشر ثقافتها وعلمها وتسميم المواطنين الكينيين وهدم حياتهم وهو ما حدث عام ١٩٨٢ عندما اقامت المسرح المفتوح — على الهواء الطلق — وبمساعدة مركز جمعية كاماريثو التعليمي الثقافي في ليمورد ليستفيدوا منه الفلاحون والعمال في المنطقة، وقد اقيم المسرح وتحت حراسة قوات البوليس والشرطة المسلحة، وبعدها قتل حوالي ٢٠٠٠ مواطن كيني قاموا مثل هذا العمل.

ويضيف نغوغي وايتونغو قائلا: لقد تسممت الثقافة الكينية وكادت ان تمحى وذلك عبر اللغة الانجليزية والمعاهد والمراكز التعليمية الثقافية المشبوهة، وها هي الحكومة الجديدة تحت قيادة جومو كينياتا تحاول جهدها ان تخفف من النتائج ولكن كيف! كيف وليس بريطانيا وحدها التي تزرع ولا تزال بل الولايات المتحدة..

ان الكاتب تيونغو له كتاب حول هذا الموضوع تحت عنوان (مفكرة كاتب في السجن) يتحدث عن هذه الثقافة السرطانية ويحذر فيها الشعب الكيني وبقية شعوب دول العالم الثالث من اخطار رموز الكولونيالية الجديدة..

موسيقى:

شاعرية الرقص في الاتحاد السوفيات:

■ طوال ربع قرن من الزمان يتصل تطور مسرح البالية السوفياتي اتصالا متينا بفن يوري جريجوروفيتش. وقد مر منذ فترة قصيرة عشرون عاما على بدء نشاطات هذا الفنان بوصفه كبير مخرجي مسرح البولشوي بالاتحاد السوفيات، واخرج يوري جريجورود منيتش مسرحيات كثيرة عرضت بمسرح البولشوي جذبت كل انتباه من عشاق البالية هذا ويكون الرقص الكلاسيكي واجبود انجازات فن البالية الروسي والسوفيتي اساس كل ما قام باخراجه وهو يستخدم في ذلك وسائل مختلفة جدا ومعبرة كثيرا منها مرونة وانسجام الحركة وعناصر الفولكلور وان لديه، حسب اراء النقاد الموسيقيين — موهبة نادرة في استشفاف اسرار فن موسيقى البالية، ثم يخلق بالاعتماد عليها طباعا واقعية حقيقية غير عادية في سعتها وبنيانا مسرحيا دقيقا، واكتشفت في اعمال جريجوروفتش ملامح جديدة فردية ذاتية واعماق جديدة لموهبة مايا بليسيتسكايا وميخائيل لافروفسكي ديكاتيرينا ماكسيموفا وملاديمير فاسليف وماريس ليبيا ولفنانين كثيرين اخرين من البالية السوفيتي، ويسعى محبو البالية دائما الى حضور مسرحيات يوري جريجوروفتش، وليس في ذلك ما يدهش لان كل عمل من اعماله هو مرحلة من مراحل تطور فن الرقص، وقد اظهرت ذلك مرة اخرى الحفلة الفنية المكرسة ليوبيل يوري جريجوروفتش الحائز على لقب فنان شعب الاتحاد السوفياتي وجائزة لينين وجائزة الدولة في الاتحاد السوفياتي.

وقد عرضت على المسرح مشاهد من مسرحيات (روميو وجوليت) و (سبارتاك) و (القرن الذهبي)، ومع ان هذه الاعمال لا تشبه اي عمل منها الاخر الا انها جميعا تدل على اتساع مدى ابداع المخرج.

ان (منزل) يوري جريجوروفتش هو المسرح، مسرح البولشوي، ولكنه ايضا رئيس لجان تحكيم مسابقات سوفياتية ودولية عديدة بين فناني البالية، وقد صدرت تحت اشرافه "موسوعة البالية"، وهو ايضا بروفيسور في كونسرفاتوار لينينجراد، ولكن ذلك كله لا يعتبر جميع جوانب نشاطاته الفنية والاجتماعية، ولكن المهم بالنسبة له طبعا هو عمله كمخرج فمسرحيات البالية التي يخرجها تعبر عن مشاعر نبيلة وضاءة وتؤكد الشخصية الواقعية وتمجد الانسان المناضل والقادر على النضال في سبيل السلام والحرية والتقدم. احتفلت الاوساط الموسيقية السوفياتية احتفالا كبيرا بيوبيل جريجوروفيتش ونشرت الجرائد المركزية مقالات حول فنه كما كرست الراديو والتلفزيون برامج لاعماله.

اوراق الجمعة

يكتبها:

محمد كعوش

هاني صنوبر .. و "زريف الطول!"

عودة هاني صنوبر الى المسرح، قد تحقق قفزة نوعية جيدة للمسرح الاردني.

عاد هاني من خلال مسرحية "زريف الطول" التي كتبها جبريل الشيخ، وتقدم الان فوق خشبة مسرح المركز الثقافي الملكي، هذه المسرحية تستحق وقفة، وتستحق المناقشة، في اكثر من هذه الزاوية.

فهي كعمل كامل، كانت محاولة لتقديم طراز جديد من العمل المسرحي الغنائي، فقد امتزج العمل الدرامي مع الغناء الفولكلوري بشكل خدم المسرحية كعمل متكامل موحد، في الشكل والمضمون، ولكن هناك عدة ملاحظات منها ما يتعلق بضعف اداء بعض الممثلين على المسرح ومنها ما يتعلق بأحداث المسرحية حيث كثرت المشاهد الخطابية التي كانت اشبه بحلقات الوعظ المباشر، وهنا تجب الاشارة الى ان الممثلين يشكلون مجموع من الوجوه الجديدة ويشتركون في عملهم الاول، ومن الممكن تجنب الكثير من الاخطاء التي وقعت خلال العرض الاول، وفي العروض التالية.

واما هذا العمل يجب تسجيل نقطة مميزة للمخرج هاني صنوبر الذي عاد الى المسرح بوجوه جديدة وخصوصا الوجوه النسائية، لان عدم وجود الوجه النسائي كان العقبة الرئيسية امام تقدم المسرح الاردني، بل السينما والتلفزيون ايضا، وظهور سبع ممثلات في عمل مسرحي واحد قد يغني الحركة الفنية في الاردن، ولا بد من الاشارة هنا الى ان مسرحية "زريف الطول" كشفت عن ممثلين موهوبين في مقدمتهم الذي قام بدور "محمد العابد" والممثلة هناء قصاص، التي قامت بدور "عتابا" اضافة الى اعضاء فرقة الرايات ومنهم المطرب نصري وعليدة صاحبة الصوت "الفيروزي" التي كانت المفاجأة الغنائية، والتي قال بعض الحضور انها ستكون فيروز الاردن.

*** ***

الكتاب "وكيس البطاطا"؟!

في الوطن العربي ازمة قراءة مصحوبة بأزمة كتاب، مضافة الى ازمة نشر وتوزيع مزمنة، لم يبحث حتى الان لها عن حل.

ففي الاردن مثلا لا يتجاوز عدد النسخ المباعة من الكتاب المهم للكاتب الاهم سبعمائة نسخة، وهو رقم قياسي في سوق الكتاب المحلي، لماذا، وما هو تفسير هذه الظاهرة.

وفي الوطن العربي الكبير، لا يتجاوز عدد النسخ المباعة من كتاب لكاتب مبدع، او ديوان شاعر عربي مشهور خمسة الاف نسخة للطبعة الواحدة، طبعا باستثناء بعض الكتب السياسية التي تثار حولها ضجة في طول الوطن العربي وعرضه.

لماذا، وما هو تفسير هذه الظاهرة، وخصوصا اننا نعرف ان عدد سكان الوطن العربي تجاوز ال ١٥٠ مليون نسمة؟!

لماذا لا يحمل "رب العائلة" الكتاب الى منزله لزوجته واولاده، الى جانب "ضمة الملوخية" و "كيس البطاطا"؟!

صحيح ان الكتاب يعاني من ازمة انتشار وتسويق ولكن أيضا المدرسة والبيت وكل مؤسسة ثقافية وتربوية تتحمل المسؤولية ذاتها.

وهنا نقول ان الشعب الذي لا يقرأ، يظل في الصفوف الخلفية، وليس له مكان متقدم تحت الشمس.

*** ***

كلام جميل ..

اللغة العربية، لغة جميلة، غنية بمفرداتها متميزة بانسيابها الموسيقي، وسلاسة نطقها، وسحر معانيها، هي لغة التخاطب ولسان الشجاعة، ونغمة الطرب، واداة التعبير عن الفرح والحزن، الهجاء والرثاء، هي الهوية المحكية، وبالتالي هي مجد الشعراء، كانت ولا تزال.

وهذه بعض الابيات الجميلة اخترتها من قصيدة لم تنشر للشاعر العربي احمد مطر مع المحبة:

فلا تعجبي كيف قلبي احتواك
وكيف رأيتك قبل النظر
فؤادي انا بركة من جنون
رمى سحر صوتك فيها حجر
ففر المكان وراء المكان
والغى الزمان وعود السفر
فاصبح وجهك بعض الكلام
واصبح سمعي بعض البصر

*** ***

كلمات .. كلمات

○○ مع كل شروق ولادة جديدة للحياة، يفتح الزمن الاتي ابوابه للفرح المزين بباقة من الامل.

●● ايها البحر الغادر الغاضب الهادر، الى متى ستظل امواج النسيان تتلاعب بنا كزجاجة تطفو تائهة، تسافر الى المجهول وبداخلها رسالة لم تصل.

●● كثيرون يسرقون لون العاشق، ولكن يظل الحب ينبت الفرح لانه اقوى من الموت.

●● ايتها الورود الجميلة كل حبة ندى على خدك تهتف مع شروق الشمس : صباح الخير ايها ... الحب .

أسبوعيات

النموذج وقضايا أخرى ...

يكتبها هذا الاسبوع:

يوسف الغزو

النموذج:

زاوية — اسبوعيات — عودتنا او نحن عودناها، ان تنتهي بكلمة "اخرى" وما ان ابصرت كتاب الزميل عبد الله رضوان النقدي "النموذج" وقضايا اخرى حتى صحت صيحة ارخميس "وجدتها.. وجدتها" وكان عنوان هذه الاسبوعيات ..

والحقيقة التي لا مراء فيها ان دراسة الاستاذ عبد الله رضوان النقدية والتي ضمنها كتابه "النموذج" هي من الدراسات الوافية والجادة في مجال القصة القصيرة في الاردن، وانا اعترف باني لست ناقدا، ولا استطيع اصدار احكام فنية بالسلب ولا بالايجاب، حول اية دراسة نقدية، الا انني كقارىء ادركت للوهلة الاولى انني امام عمل واف، قد بذل صاحبه جهدا فائقا، واستطاع الامساك بالعديد من الخيوط ووضعها في منوال واحد، ونسج منها شيئا يلبس .وقد احسست — كقارىء ايضا — ان هناك جهدا عظيما قد بذل .. وهناك بحث يرقى الى مرتبة لا بأس بها من الوعي والاهتمام، ذلك ان الموضوع الذي اختاره الزميل الناقد ليس مسهلا ولا ميسورا، والحقبة الزمنية القصصية التي اختارها لدراسته ليست هينة ولا متناسقة.

ان مجرد الاحاطة والتصنيف في هذا الكم الهائل من النتاجات القصصية خلال عشر سنوات او تزيد ١٩٧٠ — ١٩٨٠ يعد جهدا مشكورا بل يعد توثيقا لا غنى عنه لاي باحث يرغب مستقبلا ان يخوض في هذا الموضوع.

كما وفق الكاتب في التقسيمات الداخلية لكتابه اذ وضعه من اربعة فصول هي : مدخل تاريخي لتطور القصة القصيرة في الاردن والنموذج، والرمز في القصة القصيرة المحلية، والمرأة في القصة القصيرة المحلية.

وفي القسم الثاني "النموذج" قسم الكاتب عناصر دراسته الى تسعة عناصر:

١— المدخل.

٢— الموضوع — المضمون والشكل والعلاقة بينهما.

٣— اللغة في القصة المحلية

٤— الصورة الفنية

٥— الادب التسجيلي وقدرته على خلق النموذج

٦— النموذج الفني

٧— الشخصية النمطية، والشخصية النموذجية، وخصائص كل منهما.

٨— بعض العوامل المساعدة للتعرف على خصائص النموذج الفني

٩— نماذج تطبيقية.

ويلاحظ هنا ان هذه العناصر كافية للاحاطة بكل جوانب الموضوع، المراد دراسته، بل هي التزام ثقيل تصدى الناقد لحمله راضيا.. وقد استطاع ان يفعل ذلك بكثير من الامانة والصدق.

الا انه مما يؤخذ على الكاتب احيانا، اهتمامه ببعض الاسماء القصصية دون غيرها .. واختيار نماذجها المطروحة بكثرة واغفاله لبعض الاسماء الاخرى او الاشارة خطفا الى بعضها، رغم انها قدمت نماذج قصصية متميزة، بل ان الساحة القصصية تفتقر الى نمطها الاجتماعي، الانساني المتفرد، وقد كان بامكان الناقد، لو امعن النظر في تلك القصص، ان يثري دراسته النقدية بالعديد من هذه النماذج، وان يجعل من مزاياها الانسانية الفريدة بعدا جديدا عميقا من ابعاد دراسته النقدية الموفقة.

ومن ناحية اخرى فقد كنت اتوقع ان يدلي الناقد ذلك الكم الهائل من القصص الرمزية الغريبة عن مفاهيمنا المحلية وحتى العربية، والتي هي في حقيقتها تقليدا اعمى لانماط ادبية اجنبية، والتي هي في حقيقتها كذلك ذات اشكال ومضامين موغلة في الابهام والغموض، الذي اساء كثيرا الى القصة القصيرة بشكل خاص، ثم الى العملية الادبية الابداعية بشكل عام، فلفقدت الحركة الادبية بسبب ذلك قواعدها واحدة تلو اخرى من ساحة القراء التي لا سلاحة لاديب سواها.

ورغم ذلك، فان الكتاب يظل — كما اسلفت — وثيقة ادبية صادقة، ويظل مرجعا لا بأس به لكل من اراد البحث والاستقصاء عن واقع القصة القصيرة من الاردن.

غادة السمان — والطيب صالح:

لست هنا في معرض الحديث عن "غادة السمان" وتقديمها الى جمهور القراء .. او تعريفهم بها، فهي اشهر من ان تعرف .. وجمهورها من القراء اكبر من ان يحيط بهم عدد، والحديث عنها مستحيل في عجالة قصيرة كهذه، ولكنني وجدت نفسي مدفوعا او "مندفعا" الى تقديم فقرات رائعة من كتابها القديم الجديد "الجسد حقيبة سفر" تتحدث فيها عن الكاتب السوداني "الطيب صالح" وكان ذلك في لندن سنة ١٩٦٨.

الطيب صالح .. هل سمعت بهذا الاسم من قبل ؟ حتما اذا كنتم من متتبعي ادبنا العربي على الصعيد الحقيقي، الطيب صالح، وجه ابنوسي من السودان لما يظهر قط من مقاهي الحمراء والروشة، وحفلات الكوكتيل في السفارات، ولا في الندوات الاذاعية او التلفزيونية او الاحاديث الصحفية، وليس في ارشيف الكثير من صحفنا او مجلاتنا صورة له.

ومع ذلك، ربما كان هو القابع في الظلمة والضباب من الابناء العرب المعاصرين القلائل الذين سيخلدون. اي سيبقون حتى بعد انحسارهم عن مراكزهم ومقاهيهم ونواديهم.

عرفه العالم العربي مؤخرا عبر رواية قصيرة اسمها "موسم الهجرة الى الشمال" وكتب عنها نقادنا العرب بلا محاباه ولا مداراة، وقالوا: "انه الروائي الاول الجديد" وقالوا ذلك من اجل انتاجه، ودون ان يعرفوا الكثير عن شخصه، ربما لم ير اكثرهم حتى وجهه .. وجهه امامي، نجلس في بار صغير قرب دار ال "بي بي سي" في لندن حيث يعمل "ولولقا او جريدي" العراقية الانسانة الرائعة المثقفة والاديبة حتى الصمت والرفض.

نتحدث بلا محاباه، بلا مداراه، يمر بنا الناس دون ان يلحظنا احد، لسنا سوى ثلاث نملات في عش يضم ثمانية ملايين نملة. والطيب صالح عاش هكذا طيلة سنواته العشر الاخيرة.

لماذا لا ينشر ؟ لا يدري ! انه مقل جدا، وتقول اولغا: النتاج الادبي ليس كولادة القطة "سبعة في بطن واحد"

وليس من المفروض ان نطالب الاديب بما يطالب به الزوج الشرقي زوجته، والقضية اعمق من ذلك.

ويتحدث الطيب صالح: انه متواضع كالعشب، ولا يدري كم هو مبدع، ويحق وما تزال في ضحكته تلك البراءة الطفولية التي تجدها في قاع العباقرة عادة. لماذا لا تنشر باستمرار ؟ يرد: انشر او لا انشر موضوع اخر، الاهم ان اكتب. والشهرة ؟ يكاد لا يرد :انه يجهل كم هو مبدع وقادر على المزيد.

وانا اقول كم هي رائعة غادة وهي تنقب في اعماق مدينة كلندن عن اهداف نادرة ثمينة كالطيب صالح.

المخاض:

عن رابطة الكتاب الاردنيين صدر كتاب أطلق عليه صاحبه اسم رواية واسماها المخاض، والحقيقة انه لدى قراءتي للمخاض فان ذهني لم يتمخض عن اي احساس روائي .. ولا ادري ما هي الاسس التي اعتمدتها لجنة النصوص في الرابطة لاجازة واصدار مثل هذا الكتاب .. فالكتاب يحاول استعراض فترة من تاريخ شعبنا النضالي بعد حرب ١٩٦٧ من خلال حبكة روائية بالية اكل الدهر عليها وشرب، المختار والمتعاونون مع العدو والشخصية الخارقة حسن مصطفى او مصطفى حسن .. وقد ظن الكاتب ان مجرد الحديث في هذا الموضوع يغفر للعمل الفني كل هفواته، والحقيقة ان العمل المحكم هو الذي يرسخ الشخصية النضالية للفرد او للشعب وليس العكس.

ولا مجال في هذه العجالة الى استعراض لاحداث الرواية والتعليق والحوار الذي اراد له صاحبه ان يكون باللهجة العامية، لهجة اهل البلاد ولكنه لم يفلح .. ولم يلتزم فنراه مرة يتحدث بالعامية واخرى بالفصحى، وثالثة بلغة لا هي هذه ولا تلك، ولنقرأ هذا الحوار بين ابي عامر واحمد اليعقوب على ص ٥٢.

— طيب اشرب حتى تعيش مثلما تريد.

— انا عملت هذه الغرفة خصوصي للشرب، لاني ..انا.. ما احد يعرف اني اشرب.

— الله يطعمك ويطعمنا.

— اه يا احمد .. انت لا تعلم ما في قلبي ..انا مش قادر لتحكم ..الخ.

ولنلاحظ هنا المقطع الاول من الحوار: طيب اشرب — عامية، حتى نعيش — فصحى، مثل ما تريد — تكاد تكون بدوية او شامية او فصحى. ولنلاحظ المقطع الثاني من الحوار:

انا عملت — عامية، هذه الغرفة — فصحى، خصوصي للشرب — عامية، لاني انا ما احد يعرف اني اشرب — هذه لغة لم استطع تصنيفها ..

وهناك العديد من الامثلة على لغة الحوار وحده، ناهيك عن الحبكة الروائية، وعناصر التشويق، والصور الادبية المفقودة كليا، وبالمناسبة اقول: لقد ظلمنا الشعر .. واسانا الى القصة القصيرة، فرفقا بهذا الفن الرفيع المتبقي والذي لم تمسه يد التشويه والتحديث والغربة بعد.

مجلة افكار:

ليس من اليسير ان تصدر مجلة ادبية فكرية متميزة، وليس من اليسير كذلك ان تضع لتلك المجلة اسما بارزا بين المجلات المحلية والعربية، وانه من الصعوبة بمكان كذلك ان تجعل لتلك المجلة جذورا ضاربة تمتد في اعماق المفكرين والمهتمين وجمهور لا يستهان به من القراء.

ومجلة افكار هي المجلة التي تنطبق عليها المواصفات السابق ذكرها، فلقد احتلت مكانتها منذ اكثر من خمس عشرة سنة، وظل اسمها يتردد في اوساط القراء والمثقفين في الداخل والخارج، حتى اضحت جزءا من العملية الفكرية والادبية الاردنية.

ولقد رافقت تلك المجلة منذ بدايتها، وكتبت في اعدادها الاولى، حين كانت تصدر فصلية، ثم تحولت الى شهرية منتظمة، وظلت هكذا فترة لا بأس بها، حتى اصابتها الافة التي تقضي على كل مجلة ناجحة وهي افة عدم انتظام الصدور، فهي لا تزال تحمل اسم "مجلة شهرية" الا انها قل ان تصدر كل شهر، او حتى كل فصل، او حتى كل نصف سنة، لقد اضحى صدورها مرتبطا بعوامل مالية او اخرى تتعلق بالاخراج او الطباعة، كما لوحظ ان هناك تراجعا في شكلها الفني المعتاد.

وفي اسلوب اخراجها وحتى في نوع ومواصفات الورق المستخدم في الطباعة، واستطيع القول ان هناك تراجعا في مضامين المواد الفكرية والادبية المنشورة فيها.. ولن هذا ليعود الى احجام الكثير من الادباء والكتاب عن الاستمرار في التعامل معها، اذ كيف يمكن التعامل مع مجلة غير منتظمة الصدور.. ولا يعرف الكاتب متى وكيف سينشر الموضوع الذي ارسل به اليها.

واذكر بهذه المناسبة ان الانسة هند ابو الشعر، وهي واحدة من اسرة تحرير المجلة، قد اخبرتني انها قد علمت بان قصة قصيرة لي قد سحبت من بين مواد العدد الاخير من افكار وذلك لان القصة قد نشرت في احدى الصحف المحلية، وبالطبع فانا لم اكن اذكر متى وكيف ارسلت بتلك القصة الى "افكار" لان ذلك قد حدث قبل عام او ربما اكثر من ذلك حتى نسيت الامر كله.

مجلة افكار لا تزال المجلة الفكرية الاولى، ولا تزال سفيرتنا الى المحافل الادبية والفكرية في الخارج، فرفقا بها. ونرجو من دائرة الثقافة والفنون رجاء حارا ان لا تدع لاي عامل او عائق مهما كان ان يقف في وجه صدورها، يجب ان تعود الحياة الى "افكار" لانها لا تزال تحمل بذرة البقاء .علينا ان نتداركها قبل ان تموت .. ثم نندم وليس ينفع الندم.

تربية علوم تكنولوجيا

العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات

نوقشت مؤخرا في كلية التربية / جامعة اليرموك، رسالة ماجستير بعنوان "اثر اسلوبي الاكتشاف والعرض في العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات لطلبة الصف الثاني الاعدادي في الاردن..." مقدمة من الانسة امل خصاونة مديرة كلية مجتمع بنات اربد.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور لطفي لطفية مشرفا، وكل من الدكتور اسحق الفرحان والدكتور توفيق مرعي اعضاء.

وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة:

هدفت هذه الدراسة الى الكشف عن العلاقة بين التفكير الابداعي والتحصيل في الرياضيات من خلال المقارنة بين اسلوب الاكتشاف واسلوب العرض في تعلم الطلبة للمفاهيم والتعميمات والمبادىء الرياضية، ولاكتشاف مدى اثر التفاعل بين التفكير الابداعي وطرق التدريس والجنس في تحصيل طلبة الصف الثاني الاعدادي في الرياضيات. وذلك بقصد الاجابة عن الاسئلة التالية:

١) الى اي مدى يختلف تحصيل طلبة المرحلة الاعدادية ذوي التفكير الابداعي العالي عن تحصيل اولئك من ذوي التفكير الابداعي المنخفض؟

٢) الى اي مدى يختلف تحصيل طلبة المرحلة الاعدادية الذين يتعلمون باسلوب الاكتشاف عن تحصيل اولئك الذين يتعلمون باسلوب العرض في الرياضيات؟

٣) الى اي مدى يختلف تحصيل الطلاب عن تحصيل الطالبات في المرحلة الاعدادية؟

٤) هل يوجد اثر ذو دلالة احصائية للتفاعل بين اسلوب التدريس والتفكير الابداعي. وبين التفكير الابداعي والجنس. وبين اسلوب التدريس والجنس، وبين اسلوب التدريس والتفكير الابداعي والجنس في تحصيل طلبة المرحلة الاعدادية في الرياضيات؟

وللاجابة عن اسئلة الدراسة. تم اختيار (١٢) شعبة دراسية باستخدام الطريقة العشوائية العنقودية تحوي (٢٣١) طالبا و (٢١١) طالبة. وذلك من بين المدارس التي تحوي شعبتين فاكثر للصف الثاني الاعدادي في مدارس مكتب اربد للعام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣. ثم وزعت شعب المدارس المختارة باجراء القرعة الى مجموعتي الدراسة والمقارنة. خضعت الاولى منهما (مجموعة الدراسة) لاسلوب الاكتشاف في تعليم وحدة التحليل الى العوامل، بينما خضعت المجموعة الاخرى (مجموعة المقارنة) لاسلوب التعليم العادي (العرض) لتعلم نفس الوحدة التعليمية.

قيس تحصيل الطلبة في هذه الدراسة باختبار تحصيلي في الرياضيات. واستخدمت معادلة كودر ريتشاردسون (K.R. 20) لحساب معامل ثبات الاختبار فوجدت قيمته ٠,٨١. كما قيس التفكير الابداعي للطلبة بمقياس تورنس للتفكير الابداعي "صورة الاشكال "أ" بصورته المعدلة للبيئة الاردنية.

ولقد تم تنفيذ التجربة في مدة زمنية حوالي اربعة اسابيع من الفصل الثاني في العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣، ثم جمعت البيانات الضرورية لاختبار فرضيات الدراسة. واستخدمت طريقة تحليل التباين الثلاثي على التصميم العاملي (٢ × ٢ × ٢) لتحليل النتائج عن مستوى الدلالة الاحصائية (∝ = ٠,٠٥ و ٠) واظهرت نتائج الدراسة ما يلي:

١) وجود فروق ذات دلالة احصائية (∝ = ٠,٠٥) في تحصيل طلبة الصف الثاني الاعدادي تعزى لاسلوب التدريس (الاكتشاف، العرض) لصالح اسلوب الاكتشاف، ولجنس الطالب لصالح الاناث.

٢) وجود فرق ذي دلالة احصائية (∝ = ٠,٠٥) في تحصيل طلبة الصف الثاني الاعدادية تعزي للتفاعل بين اسلوب التدريس (الاكتشاف، العرض) والجنس، حيث تبين فرقا ملحوظا في تحصيل الطالبات اللواتي تعلمن باسلوب الاكتشاف عن اولئك اللواتي تعلمن باسلوب العرض. وذلك مقارنة بالفرق في تحصيل الذكور. ولصالح اسلوب الاكتشاف.

٣) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية (∝ = ٠,٠٥) في تحصيل طلبة الصف الثاني الاعدادي تعزي للتفاعل بين اسلوب التدريس والتفكير الابداعي. او للتفاعل بين جنس الطالب والتفكير الابداعي، او للتفاعل بين اسلوب التدريس (الاكتشاف. العرض) وجنس الطالب (ذكر، انثى) والتفكير الابداعي (عالي، منخفض).

٤) عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية (∝ = ٠,٠٥) في تحصيل طلبة الصف الثاني الاعدادي يعزي لمستوى التفكير الابداعي (عالي، منخفض) عند هؤلاء الطلبة.

وقد خلصت هذه الدراسة الى عدة توصيات تركزت في الدعوة الى استخدام اسلوب الاكتشاف في تدريس الرياضيات وكذلك بالاهتداء باستراتيجية التفكير الاستقرائي وتكوين المفهوم. واوصت الباحثة بضرورة اجراء المزيد من الدراسات للكشف عن مدى فعالية اسلوب الاكتشاف في تنمية التفكير الابداعي لدى الطلبة في مستويات تعليمية مختلفة وباستخدام الصور اللفظية لاختبارات تورنس للتفكير الابداعي.

تجارب على البيئة في غابات الامازون

يقوم حاليا ثلاثة من العلماء الشبان بالتعاون مع ٢٥ عاملا من الولايات المتحدة واوروبا ودول امريكا بتنفيذ اكثر التجارب طموحا واشملها في حوض نهر الامازون الماطر، ذو الغابات الشاسعة في امريكا الجنوبية، وهؤلاء العلماء (لي هاربر) و (باربار زيرمان) و (ويلسون سبرو تولو) يحاولون بعد دراسات على الطيور والحيوانات والحياة النباتية اظهار مدى ما تصل اليه منطقة برية ما قبل ان تبدأ انواع من النباتات والحيوانات بالفناء والهجرة. وذلك من خلال تاثيرات التقدم والحضارة على هذه المنطقة، ومع ان منطقة الامازون شاسعة جدا. الا ان المزارعين وغيرهم قسموها وازالوا الاف الاشجار منها. لاغراض الزراعة وبناء المصانع.

بدأ المشروع عام ١٩٧٩ وقد يستمر الى عام ١٩٩٩ ولدى العلماء قناعة بان ما توصلوا اليه من معلومات قد يساعد على حماية مثل هذه المناطق حتى بعد استغلالها من قبل الانسان.

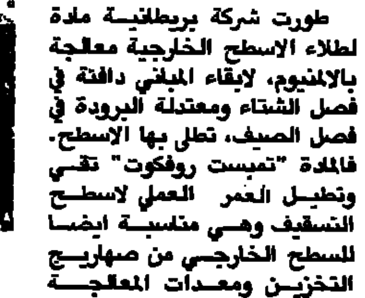
ويساعد في هذه التجربة (ريتشارد بيرجارد) عالم امريكي متخصص في علم الطيور حيث وزع العاملين معه على خمسة مخيمات تنتشر على منطقة مساحتها ٦٠ ميلا مربعا من ادغال الامازون، وينتشر افراد هذه المجموعة كل يوم على ثمان مناطق نباتية تتراوح في حجمها من ٢,٥ الى ٢٥٠٠ فدان، معزولة عن بقية الغابة مستخدمين المجارف، واشرطة التسجيل وموازين الحرارة، ويقوم (بيرجارد) بتحليل المعلومات التي ترد اليه من اعضاء فرقته وذلك بهدف معرفة العلاقة بين البيئة والحياة النباتية والحيوانية فيها.

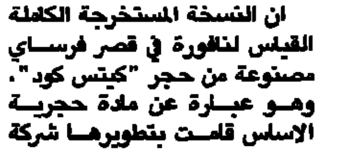
ان الغابات هنا متشابكة والاغصان تشكل ستارا في القمم يحجب ضوء الشمس، ويعتقد العلماء ان نمو اوراق الاشجار الصلبة سوف يتوقف عندما تتناقص المنطقة الموجودة بها، ويتضاعف معدل موت الاشجار اربعة مرات، كما سيؤثر ذلك حتما على الحياة الحيوانية. فعلى سبيل المثال فقد مات قردان من فصيلة (ساكي) لان الفاكهة المفضلة لديها نفذت من على الاشجار. فاضطرت الى اكل فاكهة فجة. ولم تحاول عبور منطقتها الى مكان اخر. بينما لم يمت قردان اخران من فصيلة اخرى لانهما غادرا المكان بحثا عن الطعام.



معزي حجازين

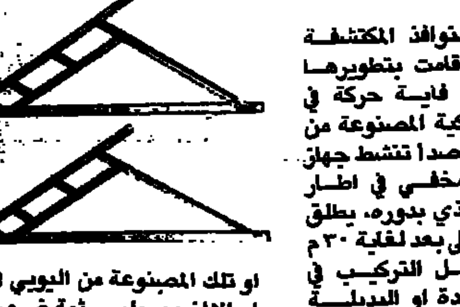
جهاز لاختبار تسرب الغاز





مشكلة امكانية تسرب الغاز من الانابيب واسطوانات الغاز، تقلق كل من يتعامل مع الغاز، ولكن شركة سويدية تقدم الحل لذلك، فقد طورت جهازا لاكتشاف تسرب الغاز يجمع بين دقة التصميم وبساطة الاستعمال وسهولة التركيب، الجهاز عبارة عن غلاف شفاف يحتوي على سائل، ويتم تركيبه في وسط الانبوب المطاطي الذي يصل الموقد باسطوانة الغاز، ويتحسس الجهاز اى تسرب غازي يقع بعد اندفاع الغاز في الانبوب، وعندما يرفع الشخص الجهاز بحيث يتخذ السائل داخل الوعاء وضعا افقيا ويسد فتحة الغاز، فان وجود اي تسرب للغاز يظهر بشكل فقاعات غازية خلال عشر ثوان فقط.

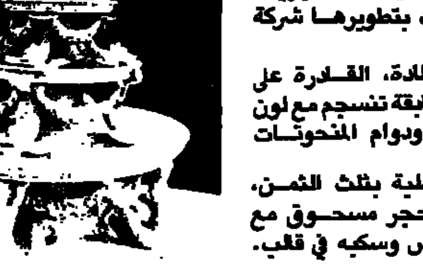
هوائيات لاسلكية للبيئات القاسية



طورت شركة بريطانية سلسلة جديدة من هوائيات اجهزة اللاسلكي، تجمع بين الاداء العالي والعمر التشغيلي الطويل في مختلف البيئات القاسية.

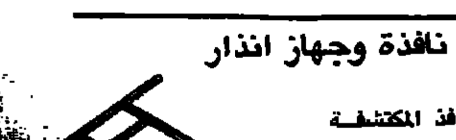
الهوائي مغلف بانبوب من الالياف الزجاجية ومجهز بحجاب عاكس من الالمنيوم، ويبلغ طوله ثلاثة امتار ووزنه حوالي ١٥ كيلو غراما، والهوائي مصمم للتشغيل في مدى تردد بين ٨٩٠ — ٩٧٦٠م هيرتز.

طلاء للاسطح بالالمنيوم



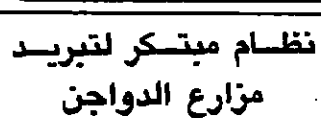
طورت شركة بريطانية مادة لطلاء الاسطح الخارجية معالجة بالالمنيوم، لابقاء المباني دافئة في فصل الشتاء ومعتدلة البرودة في فصل الصيف، تطلى بها الاسطح. فالمادة "تمبست روفكوت" تقي وتطيل العمر العملي لاسطح التسقيف وهي مناسبة ايضا للسطح الخارجي من صهاريج التخزين ومعدات المعالجة الصناعية ووحدات التخزين البارد ولا سيما في المناخات الحارة.

للفنانين فقط



ان النسخة المستخرجة الكاملة القياس لنافورة في قصر فرساي مصنوعة من حجر "كيتس كود". وهو عبارة عن مادة حجرية الاساس قامت بتطويرها شركة بريطانية. فالمادة، القادرة على انتاج نسخ مطابقة تنسجم مع لون وبنية ووزن ودوام المنحوتات الحجرية الاصلية بثلث الثمن، تصنع بمزج حجر مسحوق مع راتينج الابوكس وسكبه في قلب.

نافذة وجهاز انذار



ان مفصلة النوافذ المكتشفة للمتطفلين هذه قامت بتطويرها شركة بريطانية، فاية حركة في المفصلة الاحتكاكية المصنوعة من الفولاذ الذي لا يصدأ تنشط جهاز ارسال لاسلكي مخفي في اطار منفس النافذة الذي بدوره، يطلق جهاز انذار يقع على بعد لغاية ٣٠م عن النافذة، سهل التركيب في النوافذ الجديدة او البديلة الخشبية التعليق علويا او جانبيا او تلك المصنوعة من اليويي في سي او الالمنيوم. وليس ثمة ضرورة الى مد شبكة من الاسلاك الكهربائية.

موسوعة الطالب العلمية

ماكس بلانك : المحافظ الثوري (موضوعية الثورات العلمية)

بقلم : د. هشام بشارة غصيب

شهد مطلع القرن العشرين ثلاث ثورات عارمة في الفيزياء. قوضت اركان فيزياء القرن التاسع عشر، او ما يسمى الفيزياء الكلاسيكية. تقويضا "جدليا" تخطى العلم بموجبه اطر العالم المحسوس المالوف اي الباطنين المجهري والكوني، لهذا العالم والى عالم السرع القريبة من سرعة الضوء في الفراغ، ومن ثم تعينت بفضله حدود فعل الفيزياء الكلاسيكية.

هذه الثورات الثلاث هي: نظرية الكم (١٩٠٠) ونظرية النسبية الخاصة (١٩٠٥) ونظرية النسبة العامة (١٩١٦) وكانت المانيا موطن هذه الثورات جميعا، فصاحب النظرية الاولى هو ماكس بلانك الذي بلغ تقدير الالمان اياه ان سموا باسمه اهم مؤسسة بحث في بلادهم، واما النظريتان الاخريان، فجلنا يعلم ان مبدعهما هو البرت اينشتاين الالماني ايضا، والذ نبذته بلاده المانيا في فترة حاسمة من تاريخ حياته وتاريخ بلاده كليهما بفعل تعنت النازي ولا عقلانيته الحالكة، لتلقيه من ثم بين احضان الصهيونية التي تفوق النازية تعنتا "ولا عقلانية وزيفا".

ولا بد ان جملة من الظروف الحضارية الاجتماعية هي التي اهلت المانيا لتكون موطن هذه الثورات الحاسمة، مثلما ان جملة من الظروف الحضارية المحددة هي التي اهلت ايطالي في مطلع عصر النهضة الاوروبية لتكون منبع تلك النهضة العظيمة وموطن الثورة العلمية الكبرى.

وقد نتناول هذه الظروف وتلك في سلسلة لاحقه من المقالات، اما في هذه المقالة، فسنتناول النسق العلم للنشاط العلمي الذي قاد بلانك الى نظرية الكم، والمغزى الفلسفي لهذا النسق من حيث ما يلقيه من ضوء على طبيعة الثورات العلمية.

لم يكن بلانك ينوى اثارة زوبعة فكرية في صفوف علماء مطلع القرن العشرين حين اقترح فرضيته الكمية، ذلك انه كان وقتذاك قد اجتاز سن الحماس، وكان غارقا حتى اذنيه في الفيزياء الكلاسيكية، بل يمكن القول انه كان يعد انذاك من اقطاب الفيزياء الكلاسيكية وبخاصة ذلك الفرع. منها المسمى الثيرموديناميكا الكلاسيكية، اذ كانت الدراسات الفيزيائية، التي اجراها في الاربعين سنة الاولى من حياته منصبه على هذا الموضوع وبخاصة على مفهوم الانتروبيا (entropy) الذي يشكل جوهر الثيرموديناميكا، ذلك المفهوم الذي ابتكره الالماني كلاوسيوس (clausius) واكتشفت مغزاه الاحصائي الذري النمساوي بولتسمان (boltzmann) وقد احرز بلانك نجاحا عظيما في هذا المجال، وبصورة خاصة في بيان ابعاد العلاقة الاحصائية التي تربط قوانين الثيرموديناميكا بالميكانيكا الكلاسيكية، وان كان قد سبقه الى جلها، من دون علم منه، الامريكي غبز (gibbs) فالحق انه ما ان شارف القرن التاسع عشر على الانتهاء حتى كان بلانك قد وصل الى قمة المعرفة الفيزيائية الكلاسيكية انذاك، والطريف في الامر، انه لولا ذلك لما تمكن من تقويض، اركان الصرح الكلاسيكي المهيب، فقد كان ابعد ما يكون عن الثورية في سلوكه، وفي نمط تفكيره كليهما، ومعنى ذلك ان ثورة الكم التي تفجرت على يديه كانت حتمية موضوعية فقد اضطرته طبيعة المعضلة الكمية اضطرارا الى تبني الفرضية الكمية، فلم تنبع الاخيرة من رغبة جامحه لديه في التغيير الثوري، وذلك بعكس حال صنوه اينشتاين الذي كان يبحث دون كلل او ملل عن كل ما هو جديد وثوري في عالم الفيزياء الرحب.

فحين اصطدم عقل بلانك المحافظ بمعضلة اشعاع الجسم الاسود (معضلة الكارثة فوق البنفسجية) التي قادته فيما بعد الى مفهوم الكم (the quantum) لجا الى الطرق الكلاسيكية المالوفة وتمسك بها بعناد فترة من الزمن، ولولا درايته العميقة والواسعة باركان النظرية الكلاسيكية ومجاهلها، لترك المعضلة على حالها وظل يعتقد بامكانية حلها كلاسيكيا، طال الزمن ام قصر، بيد ان معرفته الدقيقة بهذه النظرية وخفاياها هي التي اقنعته بحتمية تخطي هذه النظرية في تفسير اشعاع الجسم الاسود الى الفرضية الكمية، وسيظهر ذلك بجلاء في الطرح المفصل للكيفية التي توصل بلانك الى مفهوم الكم والذي نزمع ان نعرضه في المقالات اللاحقة، ولسوف نرى في ذلك العرض ان بلانك احتاج الى كل صغيرة وكبيرة في خبرته الواسعة والعميقة في الفيزياء الكلاسيكية لتحقيق ثورته الكمية.

كان الجو العام في الفيزياء، في نهاية القرن التاسع عشر جوا متفائلا. الى حد كبير، ذلك ان علماء ذلك العصر تمكنوا من بناء اساس مكين لجميع الظواهر الجاهرية، عماده: الميكانيكا الكلاسيكية (اللاغرانجية الهاملتونية) نظرية الجاذبية النيوتونية، نظرية ماكسويل في الكهرومغناطيسية والبصريات والثيرموديناميكوالميكانيكا الاحصائية، وبصورة خاصة، فقد فتحت نظرية ماكسويل والتفسير الاحصائي لمفهوم الانتروبيا افاقا واسعة للبحث العلمي المنتظم والمتواصل، وساد الاعتقاد بانه ما من مشكلة في فيزياء ذلك الزمان، بما في ذلك الاطياف الكهرومغناطيسية المنبثقة من المواد الصلبة والغازية والسائلة والاشعاعات النفاذة (النووية) يمكن ان تقف حجر عثرة امام التصور الكلاسيكي، الجارف، ولم يخامرهم ادنى شك في قدرة هذا التصور على تفسير قوانين العالم المجهري، الذي كان قد بدا للتوه يظهر خفاياه لاجهزة قياساتهم انذاك، وبصورة خاصة. فقد اشارت نظرية ماكسويل في الصورة الدينامية التي وضعها العالم الهولندي لورنتس الى حتمية وجود بنية كهربائية مجهرية في صميم المادة، ذلك انه تبين بفضل تلك النظرية ان المصدر الرئيسي للاشعاعات الكهرومغناطيسية على اختلاف انواعها هو في النهاية الشحنات المتسارعة، ولما كانت المادة تبث مثل تلك الاشعاعات بصورة مستمرة وعند درجات الحرارة المختلفة، كان من الطبيعي الافتراض ان ثمة شحنات كهربائية مجهرية تتسارع باستمرار في باطن المادة وهذا ما ركز عليه علماء مطلع القرن العشرين لاستكشاف اركان هذه البنية وقوانينها، ولم يدروا انذاك ما كان يخبئه لهم القدر من مفاجات في هذا المضمار، اذ كانوا يجهلون ان تلك البنية المجهرية لا تحكمها القوانين الكلاسيكية وان كانت هذه القوانين هي التي اشارت حتما الى وجود تلك البنية.

ولكن ما هي المعضلة التي فجرت ازمة الميكانيكا الكلاسيكية في مطلع القرن العشرين ؟ وكيف تناولها بلانك ؟ هذا ما سوف نجيب عليه في المقالات اللاحقة.

.. مصعد خاص بالسلالم لنقل مقاعد المرضى



انتجت شركة بريطانية سلما متحركا كالمصعد يدور على الكهرباء، وهو يساعد الناس المرضى والمقعدين على ان ينتقلوا من طابق الى اخر في نفس المبنى بكل سهولة ويسر. ولا شك انه مناسب بصورة خاصة للاماكن العامة والبيوت الخاصة. وهو قادر على ان يستمد قوته الكهربائية من شبكة الكهرباء العادية المنتشرة في البيوت. ويزن حوالي ١٥٠ كيلو غراما ويستطيع ان يحمل ١٨٥ كغم ويمكن تركيبه بسرعة وسهولة على اي سلم بيتي الى علو اقصى مداه ١٠ متر وعرض ١ متر ومساحة الارضيه قاعدي مقدارها ٢ متر مربع ومساحة عليا قدرها ١ متر مربع. ويختلف هذا المصعد عن غيره من المصاعد المالوفة من حيث ان تركيبه لا يتطلب ابه تغييرات انشائية ويستطيع شخص ميكانيكي ماهر واحد مع مساعد له ان يقوما بتركيبه في بحر خمس ساعات.

يقوم هذا المصعد بحمل مقعد المعوق او المريض مع الجالس عليه ورفعهما الى اعلى السلم وانزالهما بعد ذلك وذلك على مجرى حديدي مثبت على المساحة الارضية القائمة على راس السلم وفي اسفله. وهو مثبت ايضا بتركيبات اضافية موجودة على جوانب الحيطان (او غير ذلك من التركيبات الخاصة مثل التركيبات الفولاذية) وهذه الامور مهمة لزيادة المتانة والقوة. ويمكننا تركيب سكة المصعد في اية زاوية وذلك من ٢٠ درجة — ٥٠ درجة لكي تتناسب مع جميع اشكال المصاعد واتجاهاتها المختلفة.

"١١" العقاقير الخطرة في التشريعات العربية المقارنة

بقلم: المحامي فؤاد بزاري

العقوبات التكميلية:

الى جانب العقوبات المتقدم ذكرها فرضت أغلب التشريعات العربية عقوبات تكميلية وجوبية تلحق بالحكم الاصلي، واهم هذه العقوبات هي كما يلي:

١ـ المصادرة:

فرضت التشريعات العربية مصادرة المخدرات والنباتات المضبوطة لان حيازتها واحرازها يشكل جريمة بنظر القانون، وتجب المصادرة سواء صدر الحكم بالادانة او البراءة او بسقوط الدعوى. ويرى بعض الشراح انه تجب المصادرة دون مراعاة حقوق الغير حسن النيه، فتصادر المخدرات ولو كانت مسروقة من شخص مرخص له باحرازها. والى جانب النباتات والمواد المخدره — تصادر المحاكم الادوات والاواني ووسائط النقل اذا استعملت في ارتكاب الجريمه الا اذا كان صاحبها لا يعلم بانها استعملت في جريمة، فاذا انتفى هذا العلم وجب مراعاة حقوق الغير ذوي النيه الحسنه. ويجب النص على المصادرة في الحكم، واذا اغفل الحكم النص عليها واصبح الحكم قطعيا لفوات ميعاد الطعن فلا يمكن مصادرة وسيلة النقل بالطريق الاداري. وقد نص القانون الاردني على عدم جواز الحكم بمصادرة السفن التي تزيد حمولتها عن ٢٥٠ طنا.

ومصادرة وسيلة النقل امر جوازي متروك لمحكمة الموضوع في القانون الاردني وقانون دولة الامارات وهي وجوبية في القانون العراقي والتونسي.

٢ـ الاغلاق:

اغلب التشريعات العربية تنص على وجوب غلق المحلات التي ترتكب فيها بعض جرائم المخدرات فمثلا تنص المادة ٥/٢/١٦ من القانون الاردني على انه (اذا ادين شخص بارتكاب جرم بمقتضى المادة ٧ او المادة ١٠ — وهما — تبحثان عن جرائم الاتجار والحيازه والاحراز واعداد المكان لاستعمال المخدرات وكذلك الجرم الذي استعمل كمقهى او لبيع المسكرات. او في اي محل اخر مباح للجمهور ارتياده، يجوز للمحكمة اذا اقتنعت بان جرما قد ارتكب في المحل ذاته خلافا لهذا القانون ان تامر باغلاق المحل للجمهور اما بصورة دائمة او للمدة التي توعز بها بالاضافة الى اية عقوبة اخرى قد تفرضها).

وقد نصت الماده ٦/١٤ من القانون العراقي في حكم مماثل على انه يجوز للمحكمة ان تحكم بغلق كل مكان ادير او اعد او هيء لتعاطي المخدرات لمدة لا تزيد على سنة واوجبت الماده ٤٧ من القانون السوري الحكم باغلاق كل محل مرخص له في الاتجار في الجواهر المخدره وحيازتها او اي محل اخر غير مسكون او معد للسكنى اذا وقعت فيه جريمة من جرائم الاتجار او الحيازه او التعامل. ويحكم بالاغلاق لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر ولا تزيد على سنة اذا ارتكبت في المحل جريمة من جرائم الاحراز او الحيازه بغير قصد الاتجار، وفي حالة العود يحكم بالاغلاق نهائيا.

وقد اجاز القانون التونسي للمحاكم ان تحكم بغلق المكان او المحل الذي ارتكبت فيه الجريمه وذلك لمدة تساوي مدة عقوبة السجن المحكوم بها. ويحكم استعمالها للغير سواء كان ذلك بعوض او بدونه.

٣ـ التدابير الاحترازية

لم تقتصر العقوبات في التشريعات العربية على ما تقدم من عقوبات بل اضافت اليها مجموعة اخرى من العقوبات نذكر منها على سبيل المثال.

أـ الايداع في احدى مؤسسات العمل التي تحدد بقرار من وزير الداخلية

بـ تحديد الاقامة في جهة معينة.

جـ منع الاقامة في جهة معينة

دـ الاعادة الى الموطن الاصلي

هـ ـ حظر التردد على اماكن او محال معينه

وـ الحرمان من ممارسة مهنة او حرفة معينة. ولا يجوز ان تقل مدة التدبير المحكوم به عن سنة ولا تزيد على عشر سنوات — انظر الماده ٤٨ مكررا من القانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ المطبق في كل من مصر وسوريا. وقد ورد الحرمان من ممارسة مهنة او حرفة معينة في الماده ٦/١٤ من القانون العراقي حيث نصت (ويحكم كذلك بحرمان المحكوم عليه من حق ممارسة مهنته او صناعته او تجارته مدة العقوبة السالبه للحرية المحكومة بها عليه تبدأ من تاريخ الانتهاء من تنفيذها وذلك اذا كان يمارس مهنة او صناعة او تجارة تستوجب الحصول على اجازة او اذن).

وقد تضمن القانون التونسي عقوبات تكميلية متفرقة حيث نص على ما يلي في الفصل ١٣ من القانون١. الحرمان من مباشرة الحقوق المدنية لمدة تتراوح بين عام وخمسة اعوام.

٢ـ تحجير الاقامة لمدة تتراوح بين الخمسة اعوام والعشرة اعوام.

٣ـ يمكن للمحاكم علاوة على ذلك ان تحجر على المحكوم عليه في غضون مدة التحجير ان يقع استخدامه باي عنوان في المحل الذي كان يشغله حتى ولو انه تولى بيعه او تسويقه او كلف غيره بادارته ولا يمكن كذلك استخدامه بالمحل الذي يستغله زوجه ولو كان مفارقا.

وكل مخالفة للحكم الصادر بالتحجير على المحكوم عليه تستوجب العقاب بالسجن من ١٦ يوما الى عامين وبالخطية (الغرامة) من مائة دينار الى الف دينار.

٤ـ المحكمة ان تاذن ايضا بتعليق الحكم الصادر بالعقاب من اجل احدى الجرائم بالامكنة التي تعينها او ان تاذن بنشر الحكم كلا او بعضا بصحيفة او عدة صحف تعينها، وذلك كله على نفقة المحكوم عليه، الفصول ١٣ و١٤ و١٥ و١٦ من القانون التونسي.

اما القانون السعودي فقد اضاف العقوبات التكميلية التالية:

١ـ الحرمان من السفر بالنسبة للمواطن السعودي.

٢ـ الوضع داخل المملكة تحت المراقبة الدائمة.

٣ـ الابعاد من البلاد اذا كان المحكوم عليه اجنبيا.

٤ـ الفصل من الوظيفة.

٥ـ التعزير بنظر الحاكم الشرعي القرار رقم ١١ تاريخ ١/٢/١٩٧٤ هـ الى جانب العقوبات السابقة توجد عقوبات تبعية، وهي تلحق كل حكم بجنايه سواء في جرائم المخدرات او غيرها وهي تلحق المحكوم عليه بدون النص عليها في الحكم، وأهمها الفصل من الوظائف العامة، وعدم جواز استخدامه في الوظائف العامة سواء عن طريق التعيين او الانتخاب.

الوضع في المصحات:

جاء في القرار الثاني من القرارات التي اتخذها مؤتمر الامم المتحدة لاقرار الاتفاقية الوحيدة للمخدرات ما يلي:

ان المؤتمر اذ يشير الى احكام المادة ٣٨ من الاتفاقية المتعلقة بمعالجة مدمني المخدرات وتاهيلهم يعلن.

١ـ ان معالجة المدمنين في المستشفيات في جو خال من المخدرات هو من انجع وسائل المعالجة.

٢ـ يحث الدول الاطراف التي يشكل فيها المخدرات مشكلة خطيره، على توفير هذه المرافق، فيما لو سمحت مواردها الاقتصادية بذلك.

كما نصت المادة ٣٨ من الاتفاقية الوحيدة للمخدرات لسنة ١٩٦١ على ما يلي:

١ـ تعير الدول الاطراف اهتماما خاصا وتتخذ جميع التدابير الممكنه عمليا لمنع اساءة استعمال المخدرات ومعرفة الاشخاص المتورطين بذلك، في موعد مبكر وعلاجهم — وتعليمهم ومتابعة رعايتهم وتأهيلهم وادماجهم اجتماعيا، وتنسق جهودها لهذه الغايات.

٢ـ تشجع الدول الاطراف الى اقصى حد ممكن اعداد الموظفين اللازمين لمعالجة سيئي استعمال المخدرات ومتابعة رعايتهم وتأهيلهم.

وقد استجابت بعض تشريعات الدول العربية لهذه التوصيات واجازت للمحاكم وضع المدمنين في المصحة بدلا من توقيع العقوبات السالبة للحرية والغرامة بحقهم وذلك ضمن شروط معينه. لان مرتكبي جرائم التعاطي والاستعمال الشخصي مهما كان انحرافهم وتشجيعهم الاتجار في المخدرات فانهم على اي حال من ضحاياها.

وحكمه التخفيف على المدمنين واضحة لان المدمن يصبح كالمجتمع ذاته ضحية من ضحايا المخدرات. وهو بالمرضى اشبه منه بالمجرمين، وبالتالي فهو اجدر بالعلاج منه بالعقاب. بل ان عقاب المدمن بالسجن ليس الا تعذيبا — عديم الجدوى لان الادمان شل ارادته فبات عاجزا عن مقاومة اغراء المخدر.

وقد نص قانون البحرين في المادة ٢٤ على انه يجوز للمحكمة بدلا من توقيع العقوبة ان تامر من تلقاء ذاتها او بناء على توصية من وزير الصحة، بايداع المتهم احد المستشفيات التي يحددها وزير الصحة ليعالج فيها. كما نصت المادة الثالثة من القانون اللبناني على ان ينفذ الحبس في ماوى احترازي، وللمحكمة التي اصدرت الحكم اذا ثبت لها طبيا ان المحكوم عليه قد شفي من علة تعاطي المخدرات جاز لها بعد ستة اشهر على الاقل من دخول المحكوم عليه الماوى الاحترازي ان تعفيه من العقوبة الباقية. ونصت المادة ٣٧ من القانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ المعمول به في سوريا ومصر على نفس المعنى وان اختلفت الاحكام.

ونصت المادة ٧/١٤ من القانون العراقي على انه للمحكمة ان تامر بايداع من ثبت ادمانه على تعاطي المخدرات بسبب حالة مرضية تعرضت لها صحته احد المصحات او الاماكن الصحية ليعالج فيها لمدة ستة شهور. واخذت بنفس المبدأ الجزائر وليبيا. اما بقية التشريعات العربية فلم تورد مثل هذه النصوص. وحتى البلاد التي اخذت بفكرة المصحات فانها لم تطبقها في الواقع، ولا توجد في البلاد العربية مصحات قائمة بالفعل لاستقبال النزلاء.

نظام مبتكر لتبريد مزارع الدواجن

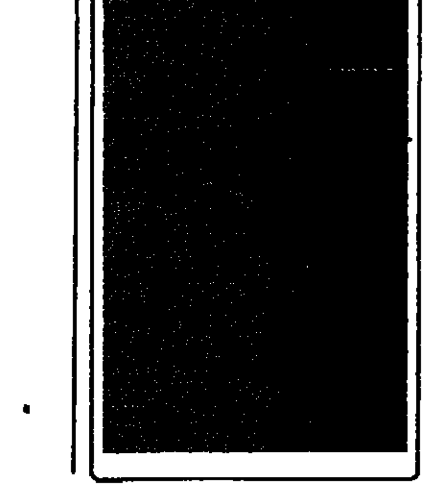
ابتكرت شركة سويدية اسلوبا جديدا لتبريد مزارع الدواجن في المناطق الحارة، بحيث يضمن بقاء درجة الحرارة اقل بمقدار ١٧ درجة مئوية من درجة حرارة الهواء الخارجي.

يمتاز الاسلوب الجديد باستهلاكه المنخفض للطاقة. وهو يعتمد تركيب مراوح تهوية داخل المزارع تقوم بسحب الهواء من الخارج عبر حشوات مركبة في الجدران يتدفق فيها الماء بشكل مستمر. ومع مرور الهواء الساخن عبر الحشوات المبللة يجري تبخر الماء مما يؤدي بدوره الى تبريد الهواء الذي يندفع داخل المزارع.

المكتبة العلمية
النباتات الطبية عند العرب

ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر / بغداد صدر مؤخرا العدد (١٤٤) بعنوان "النباتات الطبية عند العرب".

يقع الكتاب في ١٣٣ صفحة من القطع المتوسط وهو من تاليف الدكتور ناصر حسين صقر ويضم اربعة فصول هي: ماهية النباتات الطبية . قصة النباتات الطبية عند العرب، الرواد العرب ومن بعدهم، النباتات الطبية التي ذكرها العلماء العرب على ضوء العلم الحديث.



الرياضة والشباب

ثلاثة ارقام اردنية جديدة يسجلها ابطال العاب القوى بالمانيا الغربية


* حسن

تمكن ثلاثة ابطال من ابطال الاردن تسجيل ٣ ارقام اردنية جديدة في مسابقات العاب القوى اثناء اشتراكهم في بطولة محلية اقيمت امس الاول بمدينة تومنستر في المانيا الغربية حيث يقيم منتخبنا الوطني لالعاب القوى حاليا معسكرا تدريبيا حتى الثلث من الشهر المقبل، فقد تمكن عداء المسافات القصيرة حسن جامع الفوز بالمركز الاول وتحطيم الرقم الاردني في سباق ٢٠٠ م عندما سجل ٢١ر٠٩ ثانية، واستطاعت المتسابقة رائدة بدر ان تحل بالمركز الثاني بين ١٢ متسابقة وتسجل رقما اردنيا في سباق ٥ الاف متر قدره ١٨ر٤٥ دقيقة، مثلما استطاع عداء المسافات الطويلة المتسابق اسماعيل غصاب ان يسجل رقما جديدا للاردن بهذه المسافة عندما جاء الاول بزمن ١٥ر٢٤ دقيقة.

وتاليا النتائج الفنية للمتسابقين الاردنيين:

– فاز بسباق ٨٠٠ م نساء المتسابقة خديجة المطري بزمن ٢ر٢١ دقيقة.

– فاز بسباق الوثبة الثلاثية المتسابق محمد ادم وسجل ١٣ر٨٥ متر.

– فاز بالمركز الثاني في سباق ٥ الاف متر باسل الكيلاني بزمن ١٥ر٢٧ ثانية قادما خلف اسماعيل غصاب الذي احتل المركز الاول.

هذا وقد بعث رئيس الوفد السيد احمد ابو شيخه الى مؤسسة رعاية الشباب يطلب السماح للمتسابق عزام الخطيب الالتحاق بالمنتخب الوطني وان يرافق المتسابقين متعب الفاعوري وامجد طوالبة اللذان سيلتحقان بالمعسكر يوم الاثنين القادم.

من جهة اخرى ذكرت مصادر وفدنا ان الاتحاد الالماني لالعاب القوى قد استضاف منتخبنا ووافق على اشتراكه في بطولة المانيا المحلية التي ستقام في هامبورغ يوم ٢٧ الجاري.



* رائدة — * اسماعيل

[illegible]

□□ تستضيف مدينة الدمام بالعربية السعودية خلال شهر تشرين اول القادم البطولة العربية التاسعة لكرة اليد لابطال الدوري وفريق النادي العربي الفائز ببطولة الدوري سيمثلنا في هذه التظاهرة العربية لكن قبل مشاركة العربي ما هو المطلوب منه ومن الاخرين.

فاستعدادات العربي يجب ان تبدأ وتتصاعد منذ الان والتعبئة مباريات تجريبية محلية وخارجية ان امكن لزيادة الانسجام بين اللاعبين ومعرفة نقاط الضعف والقوة والتركيز عليها مطلوب من النادي تهيئة كل الظروف للفريق والمدرب لنجاح هذا الفريق ومن مؤسسة رعاية الشباب دعم النادي العربي وتقديم كل العون والتسهيلات ليظهر الفريق بصورة مشرفة في هذا العرس العربي. واذا القينا نظرة على الفرق المشاركة والمعسكرات التدريبية التي ستقيمها نرى مدى الاستعداد لدى الاخرين لهذه البطولة لكن كلنا ثقة بان شباب العربي رغم ضالة امكانياته وخبرة لاعبيه القليلة قادر على مقارعة هذه الاندية العربية بفضل عزمهم وروحهم العالية التي اهلتهم لان يظفروا بلقب بطولة الدوري.

□□ يبدو ان العلاقة بين لجان الحكام المركزية والحكام لمعظم اتحاداتنا الرياضية قد اصابها نوع من الفتور وعدم الثقة لدى الحكام بهذه اللجان واساليب عملها. اضافة الى ان جسور المحبة والتعاون قد انعدمت من هنا نلاحظ الخلل الواضح والتغيب عن قيادة المباريات لمعظم الالعاب الرياضية.

فالمطلوب من لجان الحكام الابتعاد عن الاهواء الشخصية والمصالح الذاتية في تعيين الحكام لادارة المباريات ومد جسور الثقة وبناء العلاقة المتينة القائمة على المحبة والتعاون الصادق مع الحكام لانهم ركن اساسي في تطور وبناء اي لعبة رياضية، وكذلك العمل المتواصل على تطوير الحكام عن طريق عقد دورات الصقل المستمرة وايقافهم على كل جديد بميدان التحكيم بواسطة النشرات الدائمة وايفادهم مع فرقنا ومنتخباتنا الوطنية للاستفادة والوصول الى مرتبة جيدة على ساحة التحكيم المحلية والعربية.

قال احدهم
وفي النهاية لا ينجح غير المحبة والسماحة

خالد حرب

اجتماع الاتحاد العربي الرياضي للشرطة

بغداد – واع – يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة في ١٢ تموز اجتماعه المقبل في تونس.

وقال امين سر الاتحاد الرياضي العربي للشرطة لواع ان المكتب سيبحث على مدى يومين في تقرير اللجنة الفنية في الاتحاد بخصوص تنظيم بطولة كرة القدم لمنتخبات الشرطة في الوطن العربي وفق التقسيم الجغرافي.

واضاف ان المكتب سيناقش تشكيل لجنة لاعداد لوائح الاتحاد لرفعها الى الجمعية العمومية لاقرارها .. وبطولات الاتحاد المقبلة لهذا العام في الضاحية والكرة الطائرة..

اخبار رياضية عربية قصيرة

– رشح اتحاد كرة القدم المصري ٣ مدربين بالكرة لحضور الدورة التدريبية التي تعقد بالبرازيل خلال شهر اب المقبل. والمدربون هم حسن شحاته، عادل طعيمة، الاسناوي.

– بعد ان لعب ٨٠ مباراة دولية بكرة القدم وشارك في نهائيات كاس العالم عام ١٩٧٨، قرر طارق ذياب نجم الفريق التونسي للكرة الاعتزال.

– بعد ان احتل فريقه المركز الاخير بالدوري المصري قدم مدرب الاوليمبي مصطفى شتا استقالته لمجلس ادارة الاوليمبي.

– احمد الرشدان امين سر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اسندت له رئاسة وفد العاب القوى الكويتي الى بطولة العرب للناشئين والتي تقام في شهر تموز المقبل بالمغرب.

– اعتذر الاتحاد الكويتي للملاكمة عن تنظيم بطولة العرب للناشئين والتي كان من المقرر اقامتها خلال شهر ايلول المقبل.

بطولة الاندية بكرة القدم:

• الاهلي يمتطي صهوة التحدي ويهزم البلقاء ١/٢
• الجزيرة يحاصر «عين كارم» ويفوز بهدف يتيم!!


* شاكر في مشروع تسديد على مرمى البلقاء.

* الصاحب يسدد الكرة التي جاء منها الهدف

□ امتطى لاعبو الاهلي الليلة قبل الماضية صهوة التحدي، التي فرضها لاعبو البلقاء في مباراة الزعامة على صدارة المجموعة الاولى، والتي اقيمت على ملعب الجامعة الاردنية، وقلبوا الخسارة الى فوز ثمين، بعد ان انهى البلقاء الشوط الاول بفوزه (١/٠) وبعد ان خرج لاعب الاهلي ايمن سنقرط بالبطاقة الحمراء في الشوط الاول، وبذلك تصدر الاهلي المجموعة الاولى دون خسارة، وحل البلقاء في مركز الوصيف، وتبدأ مباريات الدور قبل النهائي يوم غد السبت.

امس اقيمت اخر مباريات المجموعة الثانية على ملعب الجامعة فالتقى الجزيرة مع عين كارم وفاز الجزيرة (١/٠)، وفي المساء التقى فريق الحسين وعمان. وسنعمل على نشر تفاصيل هذه المباراة يوم غد باذن الله، تاليا تفاصيل احداث مباراتي الاهلي والبلقاء والجزيرة وعين كارم:

الاهلي/٢ البلقاء/١

□ ران الصمت في المدرجات، بعد ان تقدم البلقاء بهدف سجله مع مستهل الشوط الاول بواسطة محمد اسحق، وبعد ذلك راح لاعبو البلقاء يسابقون الريح لتحقيق اهداف اضافية، بعد ان اسال الهدف العابهم!!.

بيد ان ذلك السباق لم يثمر عن انتاج ايجابي، لرعونة التكتيك العملي الذي تمثل في اطلاق ثلاثي الهجوم البسيوني، وعثمان واسحق لمواقع متقدمة وبنفس الوقت كان على ثلاثي خط الوسط ان يقلص المساحات مع زملائه المهاجمين، بيد ان هذا لم يحدث لان فريق البلقاء اصر على صنع الالعاب التكتيكية في وسط الملعب والكرات طويلة امام بوابة الاهلي، والاجدر به كان استغلال جناحيه واستثمار سوء حالة ظهيري الاهلي، ورغم هذا اتيحت للبلقاء فرصتان، سانحتان اهدرهما عثمان احمد الذي فرض نوعا من الرعب في قلوب مدافعي الاهلي، خصوصا بعد ان مال اداء الاهلي الى نوع من الخمول، بيد ان

الشوط الثاني شهد تحسنا ملموسا وسيطرة تكاد تكون شبه مطلقة للاعبي الاهلي، وشكل شاكر سلامه وعلي بلال وياسين الشيخ خطرا كبيرا على مرمى البلقاء بانطلاقتهم السريعة، فكانوا مفاتيح الفوز، وتمكن شاكر سلامه من تسجيل التعادل للاهلي اثر ركلة الجزاء التي احتسبت على مدافع البلقاء اثر امساكه للكرة بيده داخل المنطقة، ولو ان الاهلي كان يملك خطا فعالا لربما شهدت المباراة اهدافا وفيرة، خصوصا مع سوء حالة حارس البلقاء!

سجل شاكر سلامه هدف الاهلي الثاني بل واروع اهداف البطولة، حين انسل من بين مدافعي البلقاء وحلق وراء كرة البسطامي العرضية وركنها بكل قوة في الزاوية اليسرى لمرمى البلقاء، ليحقق الفوز لفريقه بعد ان كادت تحترق الاعصاب!

ادار المباراة الحكم سامي كاشور، وعاونه الدولي محمد السكران ووصفي نعلاوي.

مواقف فرق المجموعة الاولى

□ باختتام مباراة الاهلي والبلقاء الليلة قبل الماضية، اضحى الترتيب النهائي لفرق المجموعة الاولى على النحو التالي:–

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٤	—	—	٦	١	٨
البلقاء	٢	١	١	٥	٢	٥
القوقازي	٢	—	٢	٣	٣	٤
الفيصلي	—	٢	٢	٢	٥	٢
العربي	—	١	٣	٢	٥	١

الجزيرة ١/ عين كارم ٠/

رغم الحصار الذي فرضه الجزيرة امس على عين كارم وخصوصا في الشوط الثاني من مباراتهما التي جرت على ملعب الجامعة الاردنية في اطار بطولة الاندية الكروية، رغم ذلك فلم يتمكن الجزيرة من الفوز باكثر من هدف سجله الكابتن حلمي طه في الشوط الاول عندما استثمر الكرة التي سددها الصاحب وارتدت من الحارس طنوس.

الجزيرة اعتمد على اطلاق توفيث الصاحب الى الجناح الايسر وعلى تقدم حلمي ليلعب بجانب فراس واسناد دور دفاعي مرن لاسعد دعيبس، فيما انيط بالناشيء امجد مهمة الانطلاق السريع من الخلف بمساندة من التلي الذي كان يتقدم كثيرا، وكان يمكن للجزيرة ان يضيف هدفا ثانيا في الشوط الاول لولا سرعة التلبية من الحارس طنوس الذي اخرج كرة الناشيء امجد الى ركلة ركنية.

عين كارم حاول الامتداد الى مرمى الجزيرة في الشوط الاول، بيد ان ذلك لم يشكل خطرا حقيقيا لان ذلك الامتداد لم يكن مقنعا اطلاقا، فامين جميل لعب وحيدا في الهجوم وبالكاد كانت تصل اليه بعض الكرات الطويلة التي مررها له زملاؤه مختزلين فيها خط الوسط.

وفي الشوط الثاني تقوقع عين كارم على نفسه، وجاء اداؤه دفاعيا بحتا، ولولا رعونة مهاجميه في انهاء اللمسات الاخيرة لفاز الجزيرة باكثر من هدفين، وقد تالق مدافعو عين كارم في تغطية مرماهم عندما انقذوا كرتين قبل ان يجتازا خط المرمى، المرمى، ادار المباراة الحكام اسحق علي، احمد يحيى، عمر بشتاوي.

* دوري الكرة المصري:

الزمالك يلاقي الكروم المهدد بالهبوط

يتقابل اليوم على ستاد القاهرة في لقاء بكرة القدم فريقا الزمالك والكروم ضمن مباريات الاسبوع ٢٠ من الدوري المصري للكرة والذي يتصدره الزمالك اذا اراد الفوز بالدوري عليه ان يفوز في مبارياته الثلاثة المتبقية بدءا من لقاء المقبل خاتته مع الكروم والمهدد بالهبوط.

هذا وتقام اليوم ايضا ٣ مباريات ففي الاسكندرية يلتقي الاولمبي مع المقاولون وفي الاسماعيلية يلعب الاتحاد مع الاسماعيلي، وفي المحلة يلعب فريقها مع المصري.

بكرة القدم

يرموك عمان هزم البقعة

* فاز امس فريق يرموك عمان بكرة القدم على نظيره فريق البقعة ٢/٣ في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب البقعة ويذكر ان الفريقين مصنفان بالدرجة الاولى التي من المتوقع ان تبدأ مبارياتها خلال الشهر المقبل.

اتحاد الكرة الطائرة يدعو امناء سر مراكز الحسين، الوحدات، الزرقاء

دعا اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة السيد محمد براذوغ رئيس الاتحاد دعا امناء سر مراكز الحسين، الوحدات، الزرقاء لحضور الاجتماع القادم لمجلس ادارة الاتحاد الذي سينعقد الساعة ٣ر٣٠ من بعد ظهر يوم الاربعاء القادم بمركز الاتحادات الرياضية.

وفهم انه سيتم استمزاج راي امناء سر المراكز الثلاثة حول تحديد موعد المباراة الاستعراضية بالكرة الطائرة حيث سيتم تتويج مركز الحسين بطلا لدوري الكرة الطائرة والوحدات سيتسلم كاس المركز الثاني او سيتم توزيع الميداليات التقديرية على مركز الحسين والوحدات والزرقاء ثالث الدوري.

وعلى صعيد اخر اصدر الاتحاد في جلسته جداول بطولتي تحت سن ١٩ و١٧ بالكرة الطائرة حيث ستبدأ بطولة تحت سن ١٩ يوم ٣ اب القادم كما تقام بطولة تحت سن ١٧ في نفس الشهر، هذا وستقوم "الرأي" بنشر جداول البطولتين في ملحقها الرياضي يوم غد السبت.

محمد عثمان مدربا بالدرجة الثانية في كرة اليد

□ قررت مؤسسة رعاية الشباب، ترفيع مدرب يرموك الشونة بكرة اليد السيد محمد عثمان الى الدرجة الثانية، ويذكر ان المدرب عثمان كان حضر دورة للمدربين في تونس ويستعد الان للمشاركة في الدورات التدريبية المقبلة، لتطوير معلوماته التدريبية.

الموقر يفوز على فريق سحاب

فاز فريق نادي الموقر على فريق نادي سحاب ٢/٧ والشوط الاول ١/٣ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس الاول على ملاعب [illegible] في نطاق استعدادات [illegible] للبطولات القادمة للاتحاد.

ديفيز يحطم رقمه في السباحة

حطم الكندي فيكتور ديفيز مساء الثلاثاء في تورونتو الرقم القياسي العالمي في السباحة لمسافة ٢٠٠ متر صدر حيث قطع المسافة في ٢ر١٤ر٥٨ دقيقة في المسابقات الكندية التحضيرية للالعاب الاولمبية في لوس انجلوس.

ومما يذكر ان ديفيز هو صاحب الرقم القياسي العالمي السابق وهو دقيقتان و٧٧ ر١٤ ثانية والذي سجله في ياكويل الاكوادور الخامس من اب عام ١٩٨٢ في الاكوادور.

ودياً بكرة القدم

منتخب العراق يلعب مع فرانكفورت

يلعب فريق نادي فرانكفورت الالماني الغربي لكرة القدم احد ابرز اندية المقدمة في المانيا الغربية مباراتين وديتين مع المنتخب العراقي خلال الفترة من ٨ – ١٥ تموز القادم على ستاد الشعب في نطاق استعداد المنتخب العراقي لكرة القدم لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس.

الجدير بالذكر ان المنتخب العراقي في الاولمبياد يلعب ضمن المجموعة التي تضم منتخبات يوغسلافيا الكاميرون كندا

* يوفنتوس عاد الى ايطاليا بعد ان لعب مباريات في استراليا

عاد الى ايطاليا مؤخرا فريق يوفنتوس الايطالي بعد ان قام بجولة في استراليا لعب خلالها ٤ مباريات فاز في واحدة منها على مانشستر يونايتد الانجليزي ١/٤ فيما لعب ٣ مباريات مع المنتخب الاسترالي تعادل في الاولى ١/١ وفاز بالثانية ٢/٤ وخسر مباراته الاخيرة ٠/٢.

مدرب يوفنتوس جيوفاني تراباتوني منح لاعبيه اجازة حتى ٢٥ تموز القادم.

اليوم تخريج الفوج العاشر للنادي الاردني

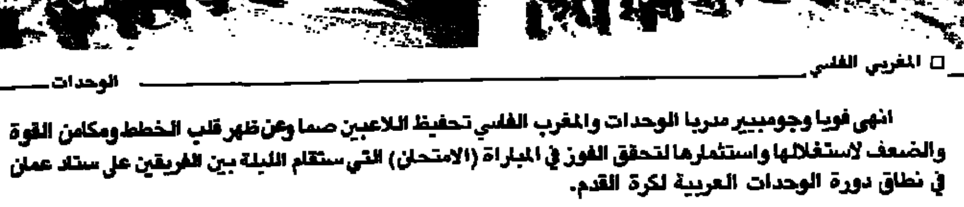
يحتفل الساعة الخامسة من مساء اليوم بالنادي الاردني للتايكواندو وبرعاية السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بتخريج الفوج العاشر بالتايكواندو والكاراتيه

وياتي هذا التخريج للفوج العاشر في نطاق المساهمة الفعالة للنادي الاردني في بناء اللعبة والعمل على نشرها بين صفوف العناصر الناشئة والشباب.



انتهت الدراسة على الورق والليلة الامتحان

الوحدات يسعى الى تسديد حساب قديم والمغرب الفاسي يبحث عن خطط جديدة


□ المغربي الفاسي — الوحدات

انهى فويا وجومبير مدربا الوحدات والمغرب الفاسي تحفيظ اللاعبين صما وعن ظهر قلب الخطط ومكامن القوة والضعف لاستغلالها واستثمارها لتحقيق الفوز في المباراة (الامتحان) التي ستقام الليلة بين الفريقين على ستاد عمان في نطاق دورة الوحدات العربية لكرة القدم.

ويبدو ان البسيوني الذي ادى مباراة كبيرة امام الصفاقسي سيكون موضع عناية خاصة من المحور الايسر الخطير للفاسي حيث تتكفل سرعة تنقلات وتمريرات عتيق وسليماني من خط الوسط المسندة بالظهير الايسر بناي وقلب الهجوم عيتاني في اذهال خط دفاع كامل وليس مجرد مدافع احد. لكن لعله من حسن الحظ ان بونو الجناح الايسر سيكون غائبا عن (الحفلة) بسبب ارتباطه مع البطاقة الحمراء التي نالها مع الطيران.

الفاسي ظهر من خلال ادائه السهل الساحر انه يعتمد على المهارات العقلية للاعبيه كي يموهوا على منافسيهم ويوهمونهم بالطريق الذي سيسلكونه ثم سرعان ما يغيرون الاتجاه، وعادة يكون الثقل في الميسرة والتغيير يتم نحو الميمنة، حيث ينسل بوحميد او بوكوري الى المساحة الخلفية لمواجهة المرمى دون مضايقة. ولو ان اللمسة الاخيرة لم تكن مصابة بالنحس مع الطيران لاستمتع الجمهور بالاهداف. لذا فان على الوحدات الا يعتمد على سوء حظ الفاسي فقط!

على الجانب الاخر قد يكون من المفيد ان يلعب الوحدات اليوم بطريقة ٤–٤–٢ بحيث يسند الى الحوراني ان كان جاهزا مهمة تغطية البسيوني. اما ان اشترك بلعلوي في خط الهجوم ولم يشترك الحوراني فان على خاص دورا اساسيا يجب ان يقوم به تماما كقيامه بدوره الهجومي كجناح، بمشاغلة بناي او عتيق او سليمان ايهم يتقدم لمواقع الجناح الايسر للفاسي.

هجوم الوحدات يعتمد ايضا على فتح اللعب على الجناحين غير ان التركيز على الميمنة سمة بارزة للفريق حيث يتقدم البسيوني بمنتهى الجراة فيتحول الى جناح لا ينقصه سوى دقة رفع الكرات الى الموقع المختار. ويحاول خالد وزعتر الانقضاض من قلب الميمنة لمواجهة المرمى والتسديد المباغت سواء من خارج المنطقة كما يفعل خالد او من داخل المنطقة كما يفعل زعتر ان استرد كامل احساسه بالكرة.

ويبقى غسان جمعة وبلعلوي ورقتين لا يمكن الرهان عليهما. فبغمضة عين يمكن لاحدهما ان يحسم اللقاء ثم يختفي مجددا.. على العموم يسعى الوحدات الليلة من خلال فرسانه الى رد اعتباره من خسارة تلقاها في العام الماضي من الفاسي في دورة عقيد بتونس ولعله – باكتمال نجومه – قادر على تسديد الحساب.

زائر الدقيقة ٩٠ يبهر جاملي اللقب! كيف تكاتفت ايبريا لاقصاء المانيا؟

ظل (بينو) ديك فرنسا وشعارها لبطولة اوروبا لكرة القدم محتفظا بابتسامته وهو يرى شباك شوماخر تتلوى من كرة انطونيو مسيدا الاسباني في الدقيقة ٩٠ من مباراة اسبانيا – المانيا التي اقيمت الليلة قبل الماضية في باريس.

بيد ان ابتسامة (بينو) اخفت وراءها مسحة حزن .. فالفرنسيون كانوا يأملون بان تبلغ المانيا المباراة النهائية كي يسددوا معها الحساب المعلق منذ كاس العالم ٨٢ حينما حرمت فرنسا من بلوغ المباراة النهائية.

النهاية الدراماتيكية لدفاع الالمان عن اللقب لم تكن بالهدف الاسباني القاتل فحسب، بل بالفوز الذي حققته البرتغال جارة اسبانيا وشريكتها في شبه الجزيرة الايبيرية على رومانيا فلو بقيت نتيجة مباراة البرتغال – رومانيا دون اهداف، لتأهلت المانيا للدور قبل النهائي!!

الان، يفترض بفرنسا ان تجتاز البرتغال غدا في مرسيليا بالدور قبل النهائي لتبلغ مباراة القمة التي ستقام في ٢٧ حزيران مع الفائز من مباراة الدور قبل النهائي الثانية بين اسبانيا والدنمارك في ليون بعد غد.

عوامل الاثارة ومفارقات القدر تجمعت كلها في ستاد الامراء – الپارك دوبرنس – في باريس، حيث كانت رحى موقعة قمة المجموعة الثانية بين المانيا الغربية وفرنسا يدور وسط ٤٨ الف مشجع شهدوا القدر وهو يتبدل ويتلون في وجه كلا الفريقين حتى استقرت الكرة في الملعب الالماني..

اسبانيا ذاقت حلاوة النصر بعد ان كانت الارض تميد تحت اقدام مشجعيها حارس المرمى الالماني شوماخر يتصدى لضربة الجزاء التي سددها كاراسكو برعونة بعد ان عرقل شتيليكة مهاجم اسبانيا البديل جارسيا داخل العلبة المحرمة في الشوط الاول، وعندما اخرج شتيليكه نفسه في الشوط كرة مكيدا من على خط المرمى في حين كان شوماخر يطير ببراعة ليخرج صاروخ سينور الموجه من المقص الى الكورنر.

وفي المقابل ذاق الالمان مرارة الهزيمة بعد ان كادت تفتح لهم ابواب النصر، فالعارضة والقائم تكفلا في الشوط الاول بابعاد كرتي فولر وبريجيل الرأسيتين وكرة ماير الصاروخية، في حين كان اركونادا عملاقا في شوط المباراة الثاني وهو ينقذ ثلاث كرات لالوفس وحده، ولانفراد روميتيجه ولاخر لفولر

ففي الثانية ٣٧ من الدقيقة ٨٩ كان سينور يرفع الكرة من اليمين دون مضايقة لتجتاز خط الدفاع الالماني حيث كان ماكيدا يمر كالسهم مقبلا الكرة براسه (جو – جو) في شبكة شوماخر الذي انهار تماما ومعه امل المانيا في بلوغ المباراة النهائية للبطولة الرابعة على التوالي فيما كان الملعب يكتسي بلون احمر قان والهتاف (فيفا .. اسبانيا) تحيا اسبانيا.

وفي جبهة البرتغال – رومانيا حيث كان ٢٥ الف متفرجا يتابعون المعمعة التي يتأهل الفائز منها للدور قبل النهائي عن نفس المجموعة حيث كانت البرتغال الممثل الثاني لشبه القارة الايبيرية – بعد اسبانيا – تحجز اوراقها هي الاخرى في الدقيقة ٧٨ بواسطة العجوزين – ٣٤ سنة – والذي دفع به المدرب في الشوط الثاني ليحرز الهدف اثر كرة هائلة سددها من حافة المنطقة بعدما قابل بقدمه كرة سوسا العرضية داخل المنطقة.

لقطات من الدور الاول

يوب ديرفال مدرب المانيا الاتحادية وفيسيلينوفيتش مدرب يوغسلافيا اصبحا اكثر مدربي المنتخبات الاوروبية التي ودعت مبكرة ترشيحا، لترك منصبيهما، حيث بدأت السهام تتخذ بالفعل نحوهما.

الاول وهو ديرفال تحلى بروح عالية بعد هزيمة فريقه امام اسبانيا في اخر دقيقة حيث توجه نحو المباراة نحو نظيره الاسباني مونوز مهنئا ومصرحا للصحافة بعد ذلك "ان الفريق الاسباني كان افضل من الالماني".

المدرب اليوغسلافي خانته الروح وهو يشاهد سيل الاهداف الفرنسية في شباك فريقه الذي كان متقدما ١/صفر ليصاب بنوبة قلبية نقل على اثرها الى المستشفى.

الدور قبل النهائي:
السبت ٦/٢٣ فرنسا – البرتغال (في مرسيليا)
الاحد ٦/٢٤ اسبانيا – الدنمارك (في ليون)
– الفائزان يلعبان على كاس بطولة اوروبا يوم الاربعاء ٨٤/٦/٢٧

فرحة الاسبان العارمة بعد احراز الهدف

الاخبار العربية والعالمية

اطلبوا العلم في قبرص

قلت والطائرة تمر بي فوق جزيرة قبرص: ستاتي الجامعة الاردنية في قبرص هدية من الرب الى هذه الجزيرة. فهي تحتاج اليها لعدم وجود جامعة في الجزيرة وكل ما فيها هو كلية جامعية متوسطة واحدة للهندسة المدنية والميكانيكية والكهربائية. وقد انشئت هذه الكلية بمساعدة من اليونيسكو ووفت بحاجات الجزيرة من الفنيين ويبقى التعليم العالي يؤخذ في جامعات العالم.

وربما ان قبرص تستحق هذه الجامعة الاردنية الاهلية التي ستنشا هناك لانها سمحت بانشائها كما فهمنا بينما لم يسمح للاردنيين بانشاء الجامعة التي ينوون انشاءها في بلدهم. فالجامعة ليست مشروعا علميا ثقافيا فحسب وانما هي ايضا مشروع اقتصادي سيضيف الاف الطلبة العرب الى العشرة الاف عربي الذين يقيمون الان في الجزيرة ويعملون في وسائل الاعلام الحر والتجارة ويضيفون ملايين الجنيهات الى خزينة الجزيرة.

لم اصدق حينما سمعت ان عددا من الاساتذة الجامعيين الاردنيين والمتمولين قد جمعوا عشرة ملايين دولار حتى الان لانشاء جامعة اهلية في قبرص. ولم اصدق انهم لم يسمح لهم باقامة المشروع في الاردن الا حينما تحدثت الى امين عام مجلس التعليم العالي بشان انشاء كلية اعلامية تخصصية في البلد تستطيع ان تزود اجهزة الاعلام المختلفة بالتخصصات المطلوبة فقال لي ان القوانين لا تسمح لاي كان بانشاء كلية كاملة او جامعة وانما تسمح بانشاء كلية جامعية متوسطة فحسب. وعليك اذا شئت انشاء مثل هذه الكلية ان تتحرك من خلال التشريعات الموجودة، هذا مع موافقة امين عام مجلس التعليم العالي على الحاجة الماسة الى كلية اعلامية توفر للتلاميذ دراسة هذه التخصصات.

قد يسال متسائل: وماذا عن الجامعات الاردنية القائمة؟ الا تقوم هذه الجامعات بسد الحاجة؟ والجواب على ذلك هو: اسالوا الطلبة واسالوا الصحافة واجهزة الاعلام وفوق ذلك كله اسالوا المنظمات الدولية المتخصصة في الدراسات الاعلامية.

قلت للمسؤولين ان احدى هذه المنظمات التي تمثل خمسين معهدا جامعيا للاعلام ووسائله في تسعة وعشرين بلدا قد قررت ان تدريس الاعلام (السينما والتلفزيون والاذاعة والصحافة) لطلبة العالم الثالث في اقطار الشرق والغرب هو عمل ضار بالثقافات المحلية وانها قد قررت لذلك مساعدة هذه الاقطار على انشاء معاهدها الاعلامية الخاصة بها. والمنظمة الدولية هذه مستعدة لتقديم كافة المساعدات الفنية للاقطار النامية لانشاء معاهد اقليمية وقد استطعنا اقناعها بان تعتمد معهدا في الاردن لكي يخدم الاردن والبلدان العربية الاخرى.

وقال امين عام مجلس التعليم العالي: القوانين تمنع انشاء معهد من مستوى عال وان كانت لا تمنع اقامة دورات تدريبية من مستوى عال جدا على الا تصل فترة كل دورة الى سنة دراسية كاملة.

قلت له: انني لا استطيع ان افهم هذه القوانين فهل نحن الذين صنعناها لكي نحرم انفسنا بها من نعمة التعلم الجديدة؟ قال: ماذا تعني؟ قلت: من الذي يرشد التعليم ويحدد اتجاهه واهدافه ومناهجه واغراضه؟ وقال الاستاذ الفاضل: ماذا تعني؟ انني لا افهم. وقلت له: ولا انا؟ وتذكرت كل ذلك وانا اطل من نافذة الطائرة على جزيرة قبرص. وقلت: ربما اذهب في النهاية الى قبرص وبما ان المعهد الاقليمي سيقام هناك. ورحت اتامل الجزيرة الصغيرة من الجو وقلت: تستاهل!

"ابراهيم ابو ناب"

مسؤول اميركي:

باكستان قادرة على صنع عدة اسلحة نووية

واشنطن – أ ف ب – صرح عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي الن كرانستون – كاليفورنيا – بان باكستان قادرة على صنع عدة اسلحة نووية سنويا خلافا لما اكدته ادارة ريجان اكثر من مرة بهذا الصدد.

واوضح السناتور كرانستون في خطاب القاه امس امام مجلس الشيوخ الاميركي انه سيعارض استمرار المساعدة العسكرية الاميركية لباكستان الى ان توافق هذه الدولة على فتح منشآتها النووية امام هيئات المراقبة الدولية.

واضاف السناتور كرانستون ليس لدي الدليل على ان باكستان تمتلك الان قنبلة نووية او انه سبق لها ان صنعت اسلحة نووية ولكن المهم هو ان سلطات هذه الدولة باتت تمتلك وسائل انتاج مثل هذه الاسلحة.

ويستخلص السناتور الديمقراطي عضو لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ والمرشح الديمقراطي السابق لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية هذه النتائج من مجموعة من المعلومات مستقاة من مصادر حكومية تشير الى بناء منشأة سرية لتخصيب اليورانيوم في كاهوتا بالقرب من اسلام اباد.

وفاة ٤ مصريين عطشا شرقي اسوان

القاهرة – ا ف ب – ذكر مصدر مصري امس انه قد عثر على مصور ومعه ابنه البالغ من العمر ١٢ عاما واثنين من المهندسين وقد ماتوا عطشا في الصحراء شرقي مدينة اسوان، على مسافة ٩٠٠ كم جنوبي القاهرة. والاربعة مصريون.

واوضح المصدر نفسه انه اتضح بعد التشريح ان الاربعة ماتوا منذ عشرة ايام على مسافة مائتي متر من نبع ماء لم يتمكنوا من اكتشاف مكانه.

وضل الاربعة طريقهم حيث سلكوا طريقا وعرا تعطلت فيه سيارتهم وكان هؤلاء المسافرون عائدين من زيارة ضريح احد الاولياء في هذه المنطقة بصعيد مصر.

امين عام اتحاد البرلمانيين العرب يؤكد جهود الاتحاد في تنقية الاجواء العربية

دمشق – بترا – من غازي حداد.

قال الامين العام للاتحاد البرلماني العربي السيد عبد الرحمن بوراوي ان البرلمانيين العرب يبذلون كافة الجهود المساهمة في تنقية الاجواء العربية ورأب الصدع وتعزيز التضامن العربي وتعميق المفاهيم والقيم الديمقراطية في بلدانهم.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده هنا امس بمناسبة الذكرى العاشرة لقيام الاتحاد البرلماني العربي.. ان الاحتفال بهذه الذكرى ياتي في ظروف بالغة الخطورة والتعقيد عربيا ودوليا.

فعلى الصعيد العربي تشهد استمرار وتصاعد الهجمة الامبريالية الصهيونية الشرسة التي تستهدف الامة العربية وفي استمرار الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء واسعة من لبنان واستمرار القمع الوحشي لنضال الشعب الفلسطيني ومواصلة سياسة الاستيطان والالحاق في الاراضي العربية المحتلة واعلان اتفاق التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل.

واستعرض السيد بوراوي باسهاب نشاطات ومنجزات الاتحاد البرلماني منذ تاسيسه في العشرين من حزيران عام ١٩٧٤ على المستويين العربي والدولي وقال ان خطورة احداث هذه الفترة تطرح مهاما كبيرة امام البرلمانيين العرب واتحادهم مشيرا الى ان الاتحاد حاول وما يزال القيام بهذه المهام على اكمل وجه بالرغم من ظروف التوتر والتعقيد اللذين يسودان الاوضاع العربية.

وقال ان الاتحاد استطاع ان يكون المعبر الحقيقي عن تطلعات البرلمانيين العرب على الصعيد الدولي سواء من خلال تنسيقه لانشطة الوفود البرلمانية العربية في المؤتمرات الدولية او من خلال علاقات الحوار التي اقامها مع العديد من البرلمانات والمنظمات الدولية في افريقيا وامريكا اللاتينية واوروبا لخدمة القضايا العربية المصيرية.

واضاف ان جميع القرارات والتوصيات التي اتخذتها مجالس الاتحاد المتعاقبة كانت منسجمة بوجه عام مع مقررات مؤتمرات القمة العربية مشيرا الى ان هناك تنسيقا كاملا بين الاتحاد والجامعة العربية بشكل عام وخاصة في مجال التعاون على صعيد الحوار مع المجموعات البرلمانية في العالم.

واكد بوراوي ان الاتحاد البرلماني سيقوم بتوسيع دائرة حواره لتشمل الدول الافريقية والاسيوية وامريكا اللاتينية والبلدان الاشتراكية وتعزيز الحوار القائم مع برلمانات دول اوروبا الغربية.

وحول تنسيق المواقف العربية في الاجتماعات البرلمانية الدولية قال السيد بوراوي ان الوفود البرلمانية العربية تعمل على توحيد مواقفها للخروج بموحد موحد في هذه الاجتماعات.

وحول تاسيس برلمان عربي موحد قال بوراوي ان هذا الموضوع قد نوقش خلال ندوة برلمانية خاصة وان هذا الموضوع يتطلب الكثير من البحث والدراسة.

وقال ان رؤساء البرلمانات العربية سيعقدون اجتماعا لهم بدمشق في السادس عشر من شهر تموز القادم يناقشون خلاله القضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر الخريف للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في جنيف خلال ايلول القادم وتنسيق المواقف العربية في هذا الاجتماع لوضع خطة وبرنامج عمل لتحرك البرلمانات العربية.

ارتياح حلف الاطلسي لهزيمة اقتراح سحب قوات اميركية من الحلف

بروكسل – رويتر – اشاد السيد جوزيف لونز امين عام حلف شمال الاطلسي امس بهزيمة اقتراح عرض على مجلس الشيوخ الاميركي وكان يمكن اذا نجح ان يؤدي الى سحب بعض القوات الاميركية من اوروبا اذا لم تزد الحكومات الاوروبية انفاقها على الدفاع.

وكانت نتيجة التصويت على الاقتراح الذي قدمه السناتور الاميركي سام نون رفضه باغلبية ٥٥ صوتا مقابل ٤١ صوتا الليلة قبل الماضية وكان الاقتراح يقضي بسحب ٩٠,٠٠٠ من القوات الاميركية البالغ عددها ٣٢٦,٠٠٠ في اوروبا على مراحل اذا لم يرفع الحلفاء في اوروبا الغربية انفاقهم "للدفاع بنسبة ثلاثة في المئة سنويا بعد حساب التضخم.

وقال السيد لونز كنا نشعر ببعض القلق خلال الايام الماضية بسبب اقتراح السناتور نون ومن ثم اود الاعراب عن شيء من الارتياح لانه لو ان هذا الاقتراح قد تم اقراره لكان امرا يؤسف له

وقال السيد لونز الذي يتقاعد غدا ان اوروبا الغربية يمكنها بل ينبغي عليها ان تبذل المزيد من الجهد الى حد ما من اجل قوتها الدفاعية لكنه اشار الى قيود على الميزانية

وقال مسؤولون كبار في حلف شمال الاطلسي ان الفارق الضئيل لنتيجة الاقتراع الذي جرى في مجلس الشيوخ يشير الى ان الحلف مهيأ للدخول في مناقشة جيدة مثيرة للفرقة حول كيفية اقتسام عبء الدفاع بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية

واضاف السيد لونز قوله ان من المستبعد ان تغير اي حكومة او مجموعة احزاب حقيقة واقعة هي ان دول اوروبا الغربية تنفق ثمانية في المئة في المتوسط على الرعاية الاجتماعية ومثلها على الدفاع.

وقال السيد لونز ان بعض الارقام التي يستخدمها الامريكيون لقياس الجهود الدفاعية في اوروبا الغربية ليست دقيقة.

وقال انه يتذكر ان احد اعضاء مجلس الشيوخ شكا له من ان هولندا انفقت على الدفاع اقل مما انفقت في العام السابق.

وقال انه رد عليه قائلا ان انفاق هولندا على الدفاع ارتفع في الواقع بنسبة اثنين في المئة بعد حساب التضخم في الوقت الذي خفض في الانفاق في النواحي الاخرى ولكن بسبب ارتفاع سعر الدولار فان قيمة انفقته هولندا بالعملة الاميركية انخفضت.

انفجار في شمال اسبانيا

مدريد – و.أ.ع – انفجرت عبوة ناسفة فجر امس في مبنى مصنع للسيارات في مدينة بلباوك في اقليم الباسك شمال اسبانيا.

وذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان الانفجار ادى الى خسائر مادية جسيمة دون وقوع اضرار.

ولم تشر المصادر الى الجهة التي يمكن ان تكون مسؤولة عن وضع هذه العبوة الناسفة.

انفعال شديد يسود تركيا بسبب مقتل احد الدبلوماسيين الاتراك في فيينا

فيينا – رويتر – بحث الخبراء امس في حطام السيارة التي مزقها انفجار قنبلة كانت فيها وقتل فيه دبلوماسي تركي في فيينا امس الاول وادعت منظمة تسمى نفسها الجيش الثوري الارمني مسؤوليته وقد انفجرت القنبلة خارج السفارة التركية وقتلت السيد اردوجان اوزن ٥٠ عاما مستشار شؤون العمال واصابت رجل بوليس نمساويا يبلغ من العمر ٦٠ عاما بجروح شديدة كان في نوبة حراسة خارج المبنى.

وقال ناطق باسم البوليس من المعروف ان الارمن قاموا بهجمات ارهابية على سفارات تركيا حول العالم ولذلك نحن نركز على هذه الصلة

وقال السيد كارل بلخا وزير الداخلية في مقابلة تلفزيونية ليلة امس الاول ان الخبراء يبحثون عن مصدر مفجر استخدم في تفجير القنبلة التي تزن نحو خمسة كيلو جرامات واضاف يقول لا يزال هناك الكثير من العمل ولن يمكننا معرفة الاجابة قبل ٢٤ ساعة

وكانت اجراءات الامن قد شددت في السفارة منذ عام ١٩٧٥ عندما اقتحمها ثلاثة رجال وقتلوا السفير، وقال السيد بلخا ان ثلاثة رجال بوليس يحرسون السفارة ٢٤ ساعة يوميا كما ان سيارات البوليس تقوم بدورية حولها بانتظام

وقد قتلت المنظمات الوطنية الارمنية نحو ٤٠ شخصا في انحاء العالم في سلسلة من الهجمات على دبلوماسيين اتراك بسبب ما تصفه بالمذبحة التي ارتكبتها الدولة العثمانية ضد الارمن

وفي انقرة افردت الصحف التركية امس الخميس صفحاتها الاولى لرثاء الشهيد اردوجان اوزين الموظف بسفارة تركيا في فيينا الذي لقي مصرعه امس الاربعاء في انفجار بسيارة ملغومة.

وقد اعلن الجيش الثوري الارمني مسؤوليته عن هذا الحادث، وقالت صحيفة تركمان اليمينية واسعة الانتشار لن ننسى وحشية الحادث بينما اعربت صحيفة جانتز الليبرالية عن اسفها لان تركيا عجزت عن حماية احد موظفيها مرة جديدة.

وقد صدر اول رد فعل تركي رسمي على هذا الاعتداء مساء الاربعاء فقد اعرب مصطفى كاليملي وزير العمل التركي عن اعتقاده بان الاعتداء هو دليل على التهديد الخارجي الذي يحيق بتركيا

ومن ناحية اخرى صرح فاهيت هاليفوجلو وزير الخارجية التركي في بون حيث يقوم بزيارة رسمية بقوله – في الوقت الذي يدرك فيه العالم اجمع انه لا يمكن تسوية اي شيء بمثل هذه الوسائل لا يزال بعض الافراد الواقعين تحت التأثير يسيرون في طريق الارهاب – ودعا هالفوجلو كل الدول ادانة مثل هذه الاعمال وتخليص البشرية من المسؤولين عن هذه الاعمال.

أخبار الوطن المحتل

معتقلو الضفة يحتجون على ممارسات التعذيب في سجن الفارعة

ذكرت جريدة "هارتس" ان المحامية فيلتسيا لانجر قدمت امس الاول طلبا الى المحكمة الاسرائيلية العليا باسم ثلاثة من سجناء الضفة الغربية يقيمون في سجن الفارعة، وفي هذا الالتماس طلب السجناء بواسطة محاميتهم من المحكمة اصدار امر بوقف ممارسات التعذيب التي تنفذ ضدهم في السجن، وقالوا ان احدهم واسمه قيس انور عويس حاول الانتحار عن طريق ابتلاع مفتاح حديدي بسبب شدة ما يلاقيه من تعذيب وتنكيل.

احكام بالسجن وغرامات مالية على ٥ شبان

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس امس الاول احكاما بالسجن على عدد من شبان مخيم عين بيت الماء بتهمة التحريض على الاضراب والتظاهر وهم رائد احمد خالد وسليم لطفي القاطوني بالسجن لمدة ٣ اشهر وحسين الحلاق ومحمود حجلة قاطوني ٤ اشهر وخالد النمروطي بالسجن لمدة شهر.

كما حكمت عليهم بدفع غرامات مالية عالية تتراوح بين ٢٥ و٣٠ الف شيكل.

اعتراض على اعلان ١٥٠٠ دونم من اراضي حلحول "اراضي دولة"

تقدمت المحامية فيلتسيا لانغر يوم ٨٤/٦/١٠ باستئناف لدى لجنة الاعتراضات العسكرية على اعلان ١٥٠٠ دونم من اراضي حلحول اراضي دولة وارفق الاعتراض بالاوراق الثبوتية مثل: الكواشين وغيرها التي تثبت ملكية اصحابها لها ابا عن جد.

احكام مجحفة بالسجن بحق تسعة مواطنين من الضفة

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على تسعة شبان من قلقيلية تتراوح اعمارهم ما بين ٢٤ – ٣٦ سنة بالسجن لمدة تتراوح ما بين ٢٥ سنة وثلاث سنوات.

وتتألف المجموعة من عبد الرحمن هاشم نوفل وحكم عليه بالسجن لمدة ٢٥ عاما لاتهامه ب ١٨ تهمة، ولبيد عبد الله نوفل – ١٥ سنة، و مصطفى محمد الباز ١٢ سنة، وسعيد عبد الكريم زيد ٥ سنوات، وفيصل حسن زيد ٨ سنوات، وعيسى عبد الله زيد ٤ سنوات، ومحمود محمد الباز ٣ سنوات، نصفها سجن فعلي والباقي مع وقف التنفيذ.

كما حكمت المحكمة نفسها على كمال راشد ابو الرب بالسجن ٣ سنوات ونصف سجنا فعليا والباقي مع وقف التنفيذ.

كما حكمت على جمال عبد الرحيم شلبي من مخيم طولكرم بالسجن لمدة ست سنوات نصفها سجن فعلي والباقي مع وقف التنفيذ بتهمة القاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية.

الافراج عن مواطن بعد انتهاء مدة محكوميته

افرجت السلطات الاسرائيلية امس الاول عن محمد حمامرة من قرية حوسان قضاء بيت لحم بعد ان انهى مدة محكوميته البالغة ٤ سنوات بتهمة امنية.

القائمة التقدمية للسلام تواصل حملتها الانتخابية

ذكرت جريدة "هارتس "ان القائمة التقدمية للسلام التي شطبت امس الاول من قائمة المرشحين للانتخابات العامة للكنيست قررت مواصلة حملتها الانتخابية في الوسطين اليهودي والعربي وعدم اعتبار قرار الشطب بانه نهاية المطاف وان القائمة تعد اعتراضها على قرار الشطب والذي يبدو انه سيقدم خلال الاسبوع الحالي الى المحكمة الاسرائيلية العليا.

تشديد القيود على النقود عند سفر الاسرائيليين

في محاولة لمنع التهرب من قيود حمل العملات الاجنبية عند السفر. وللتقليل من ارباح السوق السوداء، اعلن بنك اسرائيل يوم امس الاول انه يتحتم على المسافرين الى الخارج ان يبرزوا وثيقة تثبت انهم دفعوا ضريبة السفر وقيمتها ١٠٠ دولار قبل شرائهم مبلغ ٢٠٠٠ دولار الذي لا يسمح بحمل اكثر منه عند السفر.

وقد اعلن البنك عن هذا النظام الجديد دون اعطاء اي توضيح رسمي.

برنامج حزب العمل الانتخابي لا يتحدث عن مرتفعات الجولان

قالت صحيفة البوست الاسرائيلية ان الفرق الوحيد بين برنامج حزب العمل الانتخابي في عام ١٩٨٤ والبرنامج الانتخابي السابق هو ان البرنامج الحالي لا يذكر بوضوح موضوع السيادة الاقليمية في هضبة الجولان.

وقال شمعون بيرس لرجال الصحافة يوم امس الاول بانه لا يرى اي امكانية حقيقية للتفاوض مع السوريين في المستقبل المنظور.

وان كانت سوريا مستعدة للمفاوضات فان الحكومة التي سيقودها التجمع ستكون مستعده للتفاوض معها دون شروط مسبقة.

الوفيات

نابلس – عبد الرحيم حسن بعارة الديراوي – ابو محمد... ٨٦ عاما
بيت لحم – ريتشارد يوسف حنا منصور .... ٥٠ عاما
غزة – الحاجة منيرة رشيد بركات – ام فهمي .... ٨٠ عاما
القدس – موسى عبد الغني طقش .... ٥٩ عاما
قلنديا – لفتا – عيسى سليم محمد فرحات – ابو سليم – .. ٤٣ عاما
عبود . احمد محمد عبد المجيد – .... ٧٢ عاما
طوباس – نمر حسين مصطفى صوالحة – ابو اللبن – ...... ٤٠ عاما
ابو ديس – صفية ابراهيم موسى ربيع .... ٦٠ عاما
خان يونس – نصرة خليل يوسف سرحان – ام حسين – .. ٥٤ عاما

تتمات

مسلح يحاول خطف قاض تونسي من المحكمة

تونس – رويتر – ذكرت وكالة الانباء التونسية الرسمية ان مسلحا من المعتقد انه مؤلف ساخط اطلق النار على نائب قاض امس في محاولة لخطف القاضي في مدينة صفاقس التونسية.

وقد اقتحم المسلح غرفة القضاة واطلق اربع طلقات مما اسفر عن اصابة نائب القاضي بجروح طفيفة. وعندما وصل البوليس حاول اطلاق النار ولكن المسدس لم ينطلق وتم اعتقاله.

وقد طلب المسلح فدية قدرها ١٣٠٠٠٠ دولار وطائرة هليكوبتر تنقله مع رهينته الى مطار صفاقس على بعد نحو ٢٥٠ كيلو مترا جنوبي تونس العاصمة.

وقالت الوكالة انه ابلغ البوليس انه كان يريد ان يلفت الانتظار لقضية حقوق نشر متعلقة به. ولكن الوكالة لم تفصح عن اسم المسلح او القاضي او نائب القاضي.

مقتل ٥ اشخاص وجرح ٤٨ في حادث باسبانيا

لويا – اسبانيا – رويتر – ذكر الحرس المدني امس ان خمسة اشخاص قتلوا واصيب ٤٨ بجروح حالة بعضهم خطيرة عندما اصطدمت سيارة سياحية اسبانية كبيرة مع شاحنة ليلة امس الاول.

وقال الحرس المدني الذي ذكر في وقت سابق ان عدد القتلى ستة اشخاص وان الذين لقوا حتفهم هم سائقا السيارتين ومعاون سائق الشاحنة ومرشد سياحي هولندي الجنسية اما الضحية الخامسة للحادث فهي سيدة لم يتم التعرف على شخصيتها بعد.

وقد وقع الحادث في منتصف الطريق بين منتجع ملقه الجنوبي ومدينة غرناطة القديمة عندما حاولت سيارة وفقا لما ذكره الحرس المدني تخطي سيارة اخرى وصدمت السيارة التي كانت تقل سائحين من بريطانيا وفرنسا وهولندا وسويسرا والولايات المتحدة.

واضاف الحرس المدني قوله ان نحو ١٤ من الجرحى وكلهم من السائحين جروحهم خطيرة ويعالجون في مستشفى.

داعيا لوقف حرب الخليج:
حبش: منظمة التحرير تمر الان بظروف دقيقة وحساسة

دمشق – ق. ن. ا – طالب الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بضرورة العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية فورا وبزيادة وتنشيط

الجهود والمساعي العربية والدولية المبذولة من اجل ايقاف هذه الحرب التي تدمر طاقات البلدين التي كان يفترض بان توجه هذه الطاقات لصالح النضال العادل ضد الغزو الصهيوني الفاشي وضد اطماعه التوسعية.

وقد جاء ذلك في حديث ادلى به الدكتور حبش لمجلة – الهدف –

الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونشرته في عددها الصادر هنا امس.

واشار الدكتور حبش في حديثه الى ان منظمة التحرير الفلسطينية تمر الان بظروف دقيقة وحساسة وقال ان الطريق الوحيد للحفاظ على وحدة المنظمة هو استمرار الحوار

بكل جدية واخلاص بين كافة فصائل المقاومة الفلسطينية غير ان هذا يتطلب من فصائل المقاومة

الفلسطينية تحمل مسؤولياتها التاريخية لتحقيق وحدة المنظمة والحفاظ على مكاسبها.

وذكر الدكتور حبش في حديثه بان الجلسة الثالثة من الحوار الفلسطيني بين التحالف الرباعي

الديمقراطي وبين اللجنة المركزية لحركة فتح قد سجل بعض التقدم... وعلى الرغم من ان هذا الحوار ما

يزال حتى الان بعيدا عن التطابق فاننا نصر على استمراريته معربا عن امله في ان يتم التوصل من خلال عقد مثل هذه الاجتماعات

للاتفاق الشامل بين كافة فصائل المقاومة وذلك قبل انعقاد الدورة

القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني ومن اجل بحث الانقسامات والتاكيد على حضور كافة الفصائل.

كمال علي يبدأ تشكيل الحكومة المصرية الجديدة بعد عيد الفطر

القاهرة – ق.ن.ا – يبدأ السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بالانابة تشكيل وزارته

الجديدة في اعقاب عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة.. لتؤدي الوزارة

اليمين القانونية امام الرئيس المصري حسني مبارك قبل منتصف شهر تموز القادم.

وذكرت مجلة – المصور – القاهرية الاسبوعية في عددها الذي يصدر اليوم – الجمعة – ان النية

كانت تتجه الى ان يكون التشكيل الوزاري الجديد في ايلول القادم الا

ان الرئيس مبارك راى التعجيل بالتشكيل الجديد في اطار عملية التغيير الواسعة التي تستهدف مرحلة

جديدة من العمل الوطني.

ومن ابرز ملامح التغيير الوزاري ان الرئيس مبارك طلب من السيد

كمال حسن علي التفرغ لمهام الوزارة.. ومن ثم فان التشكيل

الجديد سيتضمن تعيين وزير جديد للخارجية.

وتقول المجلة ان الرئيس المصري يعطي تاييده للخطوات الاخيرة التي

اتخذها الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد بشان حملته على تجار السوق السوداء.

ومن المرشحين لتولي منصب رئيس مجلس الشعب الدكتور رفعت المحجوب عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وامين اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي الاسبق.

المفتي العام

افتراض او تخمين بان رمضان هذا العام سيكون ثلاثين او تسعا وعشرين او ثمانيا وعشرين يكون امرا سابقا لاوانه وغير معتد به، ولا يلزم المسلمين بشيء لانه صادر عمن ليس مختصا بذلك ومن المعلوم ان القضاء هو الذي يحكم بهذا الموضوع كان يقول: حكمت برؤية الهلال، او ثبت عندي رؤية الهلال، والله اعلم.

الحوار الفلسطيني

عادت عن هذا الموقف في الجولة الثالثة من الحوار في عدن وطالبت بالادانة السياسية – وهذا سيؤدي بالنتيجة وفي اسوأ الاحوال الى انسحابها من الحوار واعلان الاتفاق النهائي بين بقية اطراف "التحالف الديمقراطي" وحركة "فتح" بالاضافة لما سيترتب عليه من حل للقيادة المشتركة بين الجبهتين الديمقراطية والشعبية.

اما قضية احداث طرابلس، فقد اكتفت حركة فتح بالمطالبة بتضمين الاتفاق النهائي بعضا من نصوص بيان القيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية الذي صدر اثناء الاحداث واكد ادانتهما الضمنية للتنظيمات التي اطلقت نيران مدافعها على المخيمات الفلسطينية.

وان الاتفاق على هاتين النقطتين الخلافيتين يعد المدخل المنطقي للاتفاق على موعد انعقاد المجلس

الوطني الفلسطيني الذي ترى فتح ضرورة عقده مع نهاية شهر تموز القادم وهو ما يلقى قبولا ضمنيا من اطراف التحالف الديمقراطي بالاضافة لجبهة التحرير العربية الا اذا اخرت الاجراءات التنظيمية من عقده عدة ايام.

وسيعقب الحوار في حال نجاحه اتخاذ كافة الترتيبات لعقد اجتماع موسع تشارك فيه معظم التنظيمات الفلسطينية.

واوضح ابو جهاد في تصريح ادلى به لوكالة فرانس برس ان الاجتماع الذي سيعقد في عاصمة اليمن الجنوبية سيعقبه "مؤتمر موسع تشترك فيه كل المنظمات الفلسطينية".

واشار ابو جهاد الى ان هذا المؤتمر الموسع يجب ان يبحث "سبل التغلب على الخلافات الفلسطينية واعداد جدول اعمال الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني".

واختتم ابو جهاد حديثه قائلا ان "الحوار الفلسطيني لابد وان ينجح من اجل تكثيف النشاط العسكري ضد اسرائيل وتعزيز العمل السياسي على كل المستويات".

من ناحية اخرى اتصلت "الراي" مع السيدين بسام ابو شريف الناطق الرسمي للجبهة الشعبية وياسر عبد ربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية عضوي وفد التحالف الديمقراطي الى محادثات الوفاق واللذين اكدا وحدة موقف التحالف الديمقراطي من كافة القضايا السياسية والتنظيمية وان التحالف الديمقراطي سيعالج كافة القضايا الخلافية بروح عالية ويحرص شديد على ضمان البرنامج الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كمال حسن علي يستقبل السفير الاسرائيلي

القاهرة – أ ف ب – اعلن مصدر رسمي في القاهرة ان كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بالنيابة ووزير الخارجية استقبل امس موشي ساسون سفير اسرائيل في القاهرة.

ولم تعلن اي تفصيلات عما دار في الاجتماع والمعروف ان العلاقات الاسرائيلية المصرية مجمدة منذ ٢٠ ايلول عام ١٩٨٢ وهو اليوم الذي استدعي فيه السفير المصري من تل ابيب في اعقاب مذابح صبرا وشاتيلا.

وكان الياهو بن اليسار رئيس لجنة الدفاع والخارجية بالكنيست وهو اول سفير اسرائيلي في مصر قد قام اخيرا بزيارة لمصر واغفلت الصحف المصرية الحديث عنها تماما واستقبل الرئيس مبارك بن اليسار في هذه الزيارة.

كرامي

الكبرى يعهد بمقتضاها للجيش اللبناني وقوات الامن الداخلي بضمان امن هذه المنطقة.

واضاف المصدر نفسه ان هذا الاتفاق الشامل سيكون بمثابة "اتفاق صفقة واحدة" بين كافة الاطراف وسيتم اقراره واعلانه في نفس الوقت.

وقد ظهرت خلافات في وجهات النظر بين الوزراء بشأن بعض المسائل العملية ومن بينها انشاء قيادة عامة جديدة للمخابرات يعهد بها للشيعة. وقد طرحت هذه الفكرة خلال المباحثات السورية اللبنانية التي جرت في بكفيا يوم الاثنين

الماضي، وحظيت بالموافقة المبدئية للوزير الشيعي في الحكومة نبيه بري.

ومن جهة اخرى تم بحث خطة الامن الخاصة بمنطقة بيروت الكبرى دون ان يتم التوصل الى وضع اي اتفاق واذا لم يثر تولي لواءين من الجيش لمسؤولية الامن في بيروت مشكلات فيبقى معرفة ما اذا كان هذان اللواءان سيعملان تحت قيادة موحدة ام بشكل منفصل.

ورغم اعلان رشيد كرامي رئيس الوزراء ان "اتفاقا شاملا سيعلن عنه غدا السبت" فقد ذكر مصدر مطلع ان تعقيد نصوص القوانين التي يتم بحثها قد يؤخر الاعلان عن الاتفاق.

وقد عقد الرئيس اللبناني امين الجميل على اثر اجتماع مجلس الوزراء اجتماعا مع وزير المصادر المائية والعدل نبيه بري ووزير الاشغال العامة والسياحة وليد جنبلاط.

وقالت مصادر امنية ان ١١ قذيفة ضربت بكفيا الواقعة على مسافة ١٨ كيلومترا شمال شرقي بيروت. والمنطقة المحيطة بها، بعد ساعتين من انتهاء جلسة مجلس الوزراء في القصر الصيفي للرئيس امين الجميل.

ولم يكن تحديد مصدر القصف الا ان بكفيا تقع على مرمى نيران مواقع جبلية تسيطر عليها الميليشيات المتنازعة وتبعد اقل من خمس كيلومترات عن خطوط المواجهة السورية.

وكان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قد اجتمع يوم الاثنين الى الرئيس الجميل والسيد رشيد كرامي رئيس الوزراء ووزراء مسلمين ومسيحيين متنازعين للتوصل الى اتفاق على الخطوط الاساسية لخطة الاصلاحات.

القبض على

صويلح وتبين نتيجة التحقيق مع المتهم المذكور والذي يبلغ من العمر واحدا وعشرين عاما انه من اصحاب السوابق وقد امضى مدة احد عشر عاما في السجن. وقد تولى مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى التحقيق في الحادث. حيث قام امس باجراء كشف دلالة عن كيفية خطف الطفلة في مخيم الحسين قام به المتهم.

ايران تواصل

والمحمرة لكي تستغل اتفاق وقف اطلاق النار وطلبت من الامين العام للامم المتحدة اتخاذ خطوات مستعجلة للتحقيق في الامر.

وفي غضون ذلك وصل مراقبو الامم المتحدة الى بغداد امس للاشراف على اتفاق وقف قصف المدن. وقال ناطق باسم الامم المتحدة ان الفريق يضم ضباطا عسكريين تابعين للامم المتحدة من ايرلندا وفنلندا والسويد وغانا.

واجتمع السيد طارق عزيز بالفريق الدولي، حيث اكد تمسك العراق بالاتفاق واستعداداه لتسهيل مهمة الفريق.

وشدد بشكل خاص على ضرورة اتخاذ الامم المتحدة اجراءات سريعة وفعالة للتثبت من عدم استخدام المدن كمراكز حشد عسكري من اجل المحافظة على جوهر الاتفاق. وتجنب اية محاولة لاستغلاله من جانب ايران.

وحذر وزير الخارجية العراقي من مغبة مواصلة خرق ايران للاتفاق الذي تم بتجنب قصف المناطق السكانية اعتبارا من يوم ١٢ حزيران الحالي، مشيرا في هذا الصدد الى قيامها خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠ من هذا الشهر بقصف مناطق مدنية في مدينتي سيد صادق والبصرة ثلاث مرات.

نيويورك تايمز

للاعتراض تمتد الى ما وراء منطقة مراقبة المرور التجاري والمياه الاقليمية التي تمتد مسافة ١٢ ميلا.

وقالت الصحيفة انه على الرغم من رفض مسؤولي الادارة تحديد مكان الخط الا انه امتد الى داخل الخليج بما يكفي لان تقوم الطائرات السعودية بحماية الملاحة.

فرنجية يزور

على وجهة نظره من الاحداث الجارية.

والجدير بالذكر ان السيد فرنجية كان قد انتقد بيان حكومة السيد رشيد كرامي رئيس الحكومة واتهمه بمخالفته لنصوص مؤتمري لوزان وجنيف.

ومن جهة ثانية فقد علم ايضا ان السيدين نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني سيصلان الى دمشق في منتصف الاسبوع القادم لنفس الغرض.

رأينا

الذي يدور بينها، يحتاج الى الكثير من التبصر، والاستيعاب لدروس الاحداث وعبرها، كما يحتاج الى النظرة المستقبلية الواضحة، التي تجنب المسيرة الفلسطينية، اي نوع من انواع الشد والجذب.. ومع ذلك، فان الامل يبقى قويا، في ان تنجح الفصائل الفلسطينية في اداء المهمة المنوطة بها.. فتعيد للبيت الفلسطيني تلاحمه المستمد من اصالة الشعب الفلسطيني، ونضاله البطولي، واصراره على استعادة ارضه وحقوقه..

في ذمة الله

نعي فاضل
العقبة – شركة رجب ابو عيشة واولاده للتعهدات ومواد البناء والعاملين فيها في العقبة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.
يوسف محمود نجم
والد معالي المهندس رائف نجم ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
اربد – ينعى اطباء وممرضات وموظفو مركز اربد الصحي في وكالة الغوث الدولية المرحوم:
خضر محمد يوسف طنطش
زوج زميلتهم نعمات طنطش ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه والرضوان واله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى عزت موسى مرجي وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
نهيل كشك
زوجة صديقه جورج زابر
ويتقدمون من صديقهم واولاده باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي شاب
كفرنجة ينعى ال شويات في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم
احمد حسين شويات
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢١ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي – في منزل عمه محمود احمد شويات في بلدة كفرنجة.

نعي
ينعى محمد غالب حافظ نسيبة (ابو الحافظ) الموظف في وزارة الصحة السعودية وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم
ابراهيم وديع عيسى قبعين
ابو سليم
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وال قبعين كافة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة الواسعة والهم من بعده جميل الصبر والسلوان.

نعي
مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني – فرع عمان ينعون ببالغ الحزن وفاة المرحومة نعمة
زوجة زميلهم محمود حسن ابو عرب
ويتقدمون من الزميل العزيز باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ينعى الحاج ياسين عطا صبحا واولاده بمزيد من الحزن والاسى شقيقته المرحومة الحاجة
نبيهه عطا صبحا
ويتقدمون من اولادها وال صبحا باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة والهمنا الله الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى المحامي خلف مساعده وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم:
خضر محمد يوسف طنطش
ويتقدمون من ارملة الفقيد وذويه باصدق التعازي سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه، ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جرش – الممرضات اسماء ونوال وجانيت رشيد حداد ينعون بمزيد الحزن والالم والايمان بقضاء الله وقدره المرحوم
خضر محمد يوسف طنطش
زوج الزميلة والرئيسة السيدة نعمات طنطش رئيسة التمريض بوكالة الغوث الدولية بالاردن تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والى جنات الخلد والهمكم الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
اربد – عشيرة المشارقة في اربد والضفتين تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:
موسى محمد عيسى المشرقي
ابو ابراهيم
الذي وافته المنيه في مدينة جنين /الضفة الغربية يوم الاربعاء ٢٠/٦/١٩٨٤.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج احمد محمد عيسى المشرقي (بيت ابو الكامل) الكائن في حي التركمان – قرب روضة التركمان.

نعي
نعيم جبر عبد العزيز وعائلته وعبد الرحمن بنات وعائلته في جرش ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم
خضر محمد يوسف طنطش
زوج رئيسه وكالة الغوث التمريضية في الاردن السيدة نعمات طنطش تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
توفيق ابو خجيل ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
مبارك الجريري
والد الصديق عيسى الجريري
ويتقدم من انجال الفقيد وال الجريري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ال عز الدين في عراية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
محمود سعيد رشيد عز الدين
ابو خالد
الذي انتقل الى رحمته تعالى في عراية عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل اخيه محمد سعيد رشيد عز الدين الكائن في الجبل الاخضر – عمان

نعي فاضل
النقابة العامة للعاملين بالكهرباء/ فرع عمان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:
مبارك الجريري
والد زميلهم نائب امين سر النقابة السيد عيسى والزملاء شاكر وموسى الجريري.
ويتقدمون من زملائهم وعموم ال الجريري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مناضل فاضل
ال اللحام – عكا في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه.
المناضل حسن محمود اللحام
ابو محمود
الذي وافاه الاجل صباح يوم الخميس الموافق ٢١/٦/٩٨٤ عن عمر يناهز الخامسة والاربعين عاما قضاها مناضلا في سبيل قضيته ووطنه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء – شارع الفاروق مقابل مدرسة الفلاح.

نعي فا ضل
ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد من الاسى والحزن زميلهم المرحوم
سعيد رباح سعادة
ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.
نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الكسواني في ابو ظبي والخليج العربي الفقيد الغالي المرحوم
محمود مصطفى عنبة
ويتقدمون من ال عنبه الكرام باحر التعازي، تغمده الله برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان.
عنهم: محمود جهاد الكسواني
خليل ابراهيم الكسواني

نعي شاب
كفرنجة محمود عبد الرحمن بعاره واخوانه ينعون ببالغ الحزن واللوعة نسيبهم وابن خالتهم المأسوف على شبابه المرحوم
احمد حسين شويات
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢١ عاما ويتقدمون من ال شويات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جنانه والهمنا الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى قبلان حنا الطوال واخوانه فخري وممدوح واحسان وخليل وعائلاتهم بمزيد الاسى وبالغ الحزن المرحوم:
ابراهيم وديع قبعين
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما. ويتقدمون من ارملته وابنه وكريماته واخوانه واخواته وعموم اقاربه بصادق العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعه ويلهم اهله العزاء والصبر والسلوان.

نعي
ارتين خاتويان وبكران خاتويان وشاهين خاتويان واخوانه وعائلاتهم وليفون برد كجيان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه
هشام عماري
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء واحر المواساه سائلين الله ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
ينعى ال الحرباوي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
الحاج رجب جبريل الحرباوي
الذي وافاه الاجل يوم الخميس ٢١/٦/٨٤ عن عمر يناهز ٩٢ عاما تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد في جبل النصر – حي الخلايله – اخر موقف الباص.

بسم الله الرحمن الرحيم
مدير عام وموظفو مؤسسة المناطق الحرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
حمدان عبد العزيز القضاه
عم زميلهم السيد فلاح القضاه
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
علي سالم الرشدان واولاده يشاطرون ال كنعان احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:
عبدالله سعيد كنعان
ابو ماجد
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
ايمانا بقضاء الله وقدره ال حماد في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
عارف محمد العبد حماد
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد الماضي الموافق ٦/١٧ في فانزويلا. وسيصل جثمانه الطاهر الى الضفة الغربية قرية بدو قضاء القدس يوم الجمعة الموافق ٢٢/٦/١٩٨٤.

نعي
اربد – طبيب وموظفو عيادات الاغوار الشمالية ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم خضر محمد طنطش
زوج السيدة نعمات طنطش
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولآله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
عصام قاقيش وميشيل قاقيش والعائلة ينعون بمزيد الحزن واللوعة المرحوم:
حمدان عبدالعزيز القضاة
"ابو زياد"
ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء.

نعي فاضلة
سحاب – عشيرة الحساسنة وعشيرة ابو زيد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومة
سميرة حامد ابو زيد
زوجة علي حسون للفقيدة الرحمة ولنا من بعدها الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
ال بعارة ديراوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:
عبد الرحيم حسن بعاره ديراوي
(ابو محمد)
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الموافق ٢٠/٦/١٩٨٤ في مدينة نابلس عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ومتمما واجباته الدينية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في منزل ولده محمد الديراوي شارع الدرج الروماني بجانب وكالة سوزوكي.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة
اربد – رئيس واعضاء اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
خولة ربيع
ابنة شقيقة الاستاذ محمد ربيع مدير عام الاتحاد العام ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل
ال النابلسي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عبد الفتاح عبد الحليم النابلسي
والد الحاج نظمي والحاج روحي النابلسي الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة في مدينة نابلس تغمده الله برحمته ملاحظة. سيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من نابلس.

نعي فاضل
اربد – محمد الشرع وعائلته يشاطرون اخاهم حمد عنبة احزانه بوفاة ابن عمه المرحوم:
محمود مصطفى عنبة
ويتقدمون من اخيهم العزيز وعموم ال عنبة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى سهيل يحيى الصعيدي وعائلته بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة:
نهيل كشك
زوجة صديقهم واخاهم جورج وديع زابر ويتقدمون من صديقهم واولاده وعموم ال زابر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي). صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس اسحق طه واخوانه اخاهم الاكبر المرحوم:
كامل فالح مصطفى طه
(ابو صالح)
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الجمعة الموافق ١٥/٦/١٩٨٤ في صيدا بلبنان عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل
الحاج احمد حسن عكور واولاده حسن وفخري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
حمدان عبد العزيز القضاة
"ابو زياد"
شقيق صهرهم فيصل القضاة ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
العقبة – خليل الصمور ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
والد
الاصدقاء عبد الرحيم وعبد الله جابر وعم السيد محمد بركات
سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
العقبة – مدير وموظفو المنطقة الحرة في العقبة ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
حمدان عبد العزيز القضاة
عم زميلهم السيد فلاح القضاة مدير المنطقة الحرة في الزرقاء ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
فواز وفوزي ومازن ارشيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبد الله سعيد كنعان
والد الاخ محمد خير ويتقدمون من ال كنعان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى رئيس ومساعد واعضاء وموظفو سلطة اقليم العقبة ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
الحاج يوسف محمود نجم
والد معالي المهندس رائف نجم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
عطيه نوفل ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبد الله سعيد كنعان
ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
هاني العجلوني ينعى بمزيد الحزن والاسى اخاه وصديقه
المرحوم حسن محمود اللحام
ويتقدم من اهله واخوانه واخواته باخلص التعازي القلبية ويسأل الله للفقيد الرحمة والمغفرة ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ببالغ الحزن والاسى تنعى رابطة اهالي السافرية المرحوم
اسماعيل ذيب غزاله
والد عضو الهيئة الادارية السيد محمد اسماعيل ذيب ويتقدمون من انجال الفقيد واسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الاغوار الشمالية – المشارع – ينعى حلمي الخالدي واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم
فلاح الشمايلة
ويتقدمون من ال الشمايلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى مدير وموظفو جمرك عمان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
عبد الله سعيد كنعان
والد زميلهم السيد محمد خير السعيد
ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي
سهيل محمد سعيد نباص ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم
عبد الله كنعان
ويتقدم من ذويه باحر التعازي والمواساه تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

نعي شيخ فاضل
سهيل محمد سعيد نباص ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم
الشيخ سلامه اللوزي
سائلا المولى العلي القدير ان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة
طالب طوبرش الحوراني واولاده فرحان وسمير وغالب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.
نهيل ثيودو كشك
زوجة السيد جورج زابر وشقيقة السادة محفوظ وربعون كشك ويتقدمون من زوجها وانجالها واخوانها وعموم ال كشك باصدق التعازي القلبية للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي – صدق الله العظيم
احياء ذكرى الاربعين
بمناسبة مرور ٤٠ يوما على وفاة طيب الذكر المرحوم
عبد الكريم احمد سالم الوحوش
ابو رافت
يحيي ابناؤه وذووه ذكراه الطاهرة بتلاوة من اي الذكر الحكيم في منزله الكائن في جبل النزهة – خلف الحاووز بعد عصر اليوم الجمعة ٢٢/٦/١٩٨٤ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للاهل والاصدقاء

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه

[illegible] حمد [illegible] واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف نجم

والد معالي السيد رائف نجم

وزير الاشغال العامة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى المهندس هاني حقي بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

يوسف محمود نجم

والد معالي المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة

ويتقدم من الاخ المهندس رائف نجم ومن عموم آل نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

شركة علي صقر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف محمود نجم

والد معالي المهندس رائف نجم

ويتقدمون من انجاله وعموم آل نجم الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو مكتب جعفر طوقان وشركاه (مهندسون استشاريون) ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة رائف نجم

ويتقدمون من انجاله وعموم آل نجم الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

المحامي امين الحسن واولاده سمير ونبيل ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف نجم

والد معالي السيد رائف نجم

ويتقدمون من انجاله وعموم آل نجم الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

الطفيلة/ مهندس اشغال وموظفو مديرية اشغال الطفيلة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة المهندس رائف نجم ويتقدمون من آل نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى مؤسسة الفجر للمقاولات ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

يوسف نجم

والد معالي السيد رائف نجم وزير الاشغال العامة

ويتقدمون من آل الفقيد وعموم آل نجم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الشركة الثلاثية للانشات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف محمود نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة المهندس رائف نجم ويتقدمون من عموم آل نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد — آل حجازي في الاردن ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

حمدان عبدالعزيز القضاة

شقيق نسيبهم السيد عبدالله القضاة ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة، مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يرحم الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعي المهندس سمير سعد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة

ويتقدم من آل الفقيد وذويه وعموم آل نجم الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مأمون طوقان واخوانه ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه وعموم آل نجم الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه، للفقيد الرحمة والمغفرة ولآله وذويه العزاء وطول البقاء.

نعي فاضل

شركة رمان للمقاولات (رمانكو) وعموم العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال

ويتقدمون من آل الفقيد وعموم آل نجم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

داوود حسن الزير مدير عام مؤسسة الزير للتعهدات وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة

ويتقدمون من انجال الفقيد واله وذويه وعموم آل نجم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو مؤسسة انطون دبابنه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف محمود نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة المهندس رائف نجم ويتقدمون من انجاله وذويه وآل نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

توفيق ابو خجيل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدان عبدالعزيز القضاة

ابو زياد

ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله وعشائر القضاة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

تنعى شركة بسطامي وصاحب التجارية وكلاء سيارات نيسان — داتسون المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

شقيق السيد عبد الله القضاه وكيل داتسون بالزرقاء. رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من اللوعة والحزن ينعى غالب وخالد ووليد وسمير البكري وعائلاتهم وعموم آل البكري في الاردن وفاة نسيبهم المرحوم:

حمدان القضاه

(ابو زياد)

ويتقدمون من انسبائهم الكرام بأعمق واصدق مشاعر العزاء والمواساه. فالى جنان الخلد ابا زياد مع الصديقين والابرار وليلهمنا الله من بعدك الصبر والسلوان فقد كنت نعم الاخ والصديق وستبقى ذكراك العطرة تعبق في حياتنا.

نعي فاضل

جلال البسطامي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

(ابو زياد)

شقيق عديله السيد عبد الله القضاه

ويتقدمون من عشائر القضاه بأحر التعازي راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

كمال البسطامي واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

(ابو زياد)

ويتقدمون من آل الفقيد وابنائه واشقائه وآل القضاة الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعي موظفو شركة الجسر البري لخدمات الحاويات والنقل بفروعها العقبة عمان — الزرقاء — بغداد بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

اخو زميلهم توفيق القضاه مدير فرع الجسر البري في المنطقة الحرة في الزرقاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويتقدمون من زميلهم توفيق ومن آل القضاه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بركات عز الدين الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

اخو السيد توفيق القضاه مدير فرع شركة الجسر البري في المنطقة الحرة في الزرقاء ويتقدمون من الاخوان توفيق وعبد الله وفلاح القضاه ومن آل القضاه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

(ابو زياد)

ويتقدمون من انجال الفقيد وآل القضاه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

يعقوب زريقات واولاده الدكتور حران ومروان وحسان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاه

(ابو زياد)

ويتقدمون من آل القضاه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

سالم القضاة واخوانه واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

موظفو المنطقة الحرة بالزرقاء ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم زميلهم مدير المنطقة الحرة بالزرقاء، السيد فلاح القضاة. ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الزرقاء — رئيسة وراهبات ثانوية الروم الكاثوليك للبنات والهيئة التدريسية فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

خال زميلتهم المعلمة نائلة الرفاعي

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

الزرقاء — المنطقة الحرة: يحيى صالح "ابو حميد" ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم الصديق فلاح القضاة، مدير المنطقة الحرة ويتقدم من صديقه وعموم آل القضاة الكرام بصادق العزاء. لله ما اخذ وله ما عطى وكل شيء بقدر فاصبروا وامركم على الله ولا حول ولا قوة الا بالله يحيي ويميت وهو رب العرش العظيم.

نعي وجيه فاضل

الزرقاء — المنطقة الحرة — احمد رشيد الخصاونة ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم الاخ الصديق السيد فلاح القضاة مدير المنطقة الحرة، ويتقدم منه ومن عموم آل القضاة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء، ونعم الدار دار الاخرة ونعم الجوار جوار رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي وجيه فاضل

الزرقاء — المنطقة الحرة: شركة الحاج اسحق القواسمة مديرا وموظفين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وان الموت حق وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم السيد فلاح القضاة، مدير المنطقة الحرة ويتقدمون منه ومن عموم آل القضاة الكرام باصدق العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء والبقاء لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي وجيه فاضل

الزرقاء — المنطقة الحرة : خليل عودة ونورس الزيدان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم الاخ فلاح القضاة مدير المنطقة الحرة ويتقدمون من اخيهم ومن عموم آل الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة والرضوان وان يسكنه فسيح الجنان وان يلهم اهله الصبر الجميل فهذه حياة فانية والاخرى هي الباقية وما عند الله خير وابقى ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعي المهندس جورج محفوظ كشك وعائلته ابنة عمه المرحومة:

نهيل تيودور محفوظ كشك

زوجة جورج وديع زاير ويتقدم من زوجها واولادها واخوانها بخالص التعزية راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

قسطندي عصفور واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نهيل ثيودور كشك

زوجة جورج وديع زايد "ام السبع" ويتقدمون من زوجها واولادها وآل كشك الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

كامل جريس كشك واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنة عمهم السيدة الفاضلة المرحومة

نهيل ثيودور كشك

زوجة السيد جورج زايد (ابو السبع) ويتقدمون من زوج الفقيدة ومن عمهم واولاد عمهم باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان للفقيدة الرحمة.

"من آمن بي وان مات فسيحيا"

نعي سيدة فاضلة

ينعى جورج وديع زاير (ابوالسبع) واولاده ببالغ الحزن والاسى زوجته الفقيدة الغالية:

نهيل جورج زاير

(ام السبع)

وذلك إثر مرض عضال. وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم — الجمعة —

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

تنعى شركة فواز البطلينه واخوانه لمواد البناء بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نهيل كشك

زوجة صديقهم جورج وديع زاير

ويتقدمون من صديقهم وآل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

ينعى آل كشك وزايدوكورفياتس واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

نهيل تيودور كشك

زوجة جورج وديع زاير

(ام السبع)

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس — الخميس — إثر مرض عضال، لم يمهلها طويلا. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها محفوظ كشك، الكائن في جبل اللويبدة، قرب مدرسة ضرار بن الازور، والسيدات في منزل زوجها، قرب الفروج الذهبي، جبل اللويبدة، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعي جورج موسى باشوره وعائلته المرحومة:

نهيل تيودور محفوظ كشك

زوجة جورج وديع زاير ويتقدم من زوجها واولادها واخوانها بخالص التعزية راجين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى انطون الحن وعائلته الفقيدة الغالية المرحومة

نهيل تيودور كشك

زوجة جورج وديع زاير

ام السبع

ويتقدمون من اسرة الفقيدة ومن آل الكشك الكرام باصدق مشاعر العزاء رحمها الله رحمة واسعة .واسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

ادارة وموظفو شركة الحن وعنابي التجارية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نهيل تيودور كشك

زوجة جورج وديع زاير

ام السبع

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وآل كشك الكرام بصادق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

ينعى خالد مطاحن وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة

نهيل تيودور كشك

زوجة جورج وديع زاير (ام السبع)

ويتقدمون من والدها واخوانها وزوجها واولادها بخالص العزاء. رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة

بالم وحزن عميقين ينعى غسان ابو ليل ووالده واخوانه المرحومة

نهيل تيودور كشك

زوجة صديقهم جورج وديع زاير

ابو السبع

ويتقدمون من صديقهم واولاده ومن آل الكشك الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين للفقيدة الرحمة ولهم حسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى متري بوشه واولاده اسطه وسمير ونبيل واميل وعيسى وسامي وعائلاتهم ابنة اخته وابنة عمتهم الفقيد العزيزة المرحومة

نهيل تيودور كشك

زوجة جورج وديع زاير

ام السبع

ويتقدمون من والدها وزوجها واخوانها واولادها بخالص التعزية والمواساة. رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

في ذكرى الاربعين للاخ الغالي

متري سلمان بقاعين

"ابو زياد"

فقدناك واي فتى فقدنا — ليوم كريهة وسداد ثغر — لا ندري بماذا نبدأ برثائك لقد كنت رجلا بكل ما تعنيه الرجولة من معان، وكنت انسانا شهما تعرف معنى الكرامة لم تحن هامتك امام الشدائد والصعاب، سرت بطريقك الصعب للعمل الصالح والجهد الجبار الدؤوب من اجل غراس زاكية تعهدتها بالعناية التامة والرعاية الفائقة لتقطف اشهى الثمار، ولترى بام عينيك ما صنعته بكفيك، ولكن يد المنون امتدت اليك بشراسة وجنون فلم تمهلك طويلا وانشبت انيابها بين ظهرانينا واختطفتك من بيننا، لقد كنت طيب المعشر دمث الاخلاق احبك كل من عرفك. لقد كنت لنا اكثر من والد واكثر من اخ وصديق، كنت لنا مدرسة علمتنا معنى المحبة والاخاء، وكيف يكون الوفاء للاهل والاحباء، وستبقى ذكراك العطرة فواحة تملأ علينا الارجاء، اننا نعدك بان سنبقى الاوفياء لعهدك ولن ننساك ما حيينا واننا على دربك لسائرون ضارعين الى العلي القدير ان يغمرك بفيض رحمته ويسبغ عليك رضوانه ويسكنك فسيح جنانه فالى رحاب الخلد يا ابا زياد فنم قرير العين مرتاح البال.

الاوفياء لذكراك

اخوك نعيم وزوجته واولاده

"طوبى للراقدين بالرب"

نعي فاضل

ينعى آل قبعين ونفاع واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد الاسى وبالغ الحزن فقيدهم الغالي المرحوم:

ابراهيم وديع قبعين

"ابو سليم"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس في عجلون الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٨٤/٦/٢٢.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في عجلون.

نعي فاضل

الحاج صبحي يوسف نهاد واولاده احمد ومحمد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

حسن محمود اللحام

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

" طوبى لمن قبلته واخترته يا رب "

نعي فاضل

ينعى فهد يوسف قاقيش ووالدته واخوانه ابراهيم وفؤاد وسعد وسامي وراجي وعصام واخواته ابتسام وساميه وعائلاتهم في الاردن والخارج بمزيد الاسى وبالغ الحزن المأسوف على شبابه المرحوم:

ابراهيم وديع قبعين

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء في مدينة عجلون ويتقدمون من ارملته وابنه وكريماته واخوانه امين والمهندس عيسى وشقيقاته وعموم آل قبعين الكرام بصادق العزاء والمواساه داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اعضاء الهيئة الادارية والتدريسية في مركز الواصفية المهني الثقافي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم وديع قبعين

ابو سليم

والد الطالبة ريما قبعين ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى تيودور كشك واولاده محفوظ وريمون وعائلاتهم وفاة ابنتهم وشقيقتهم الفقيدة الغالية المرحومة

نهيل تيودور كشك

ام السبع

وذلك صباح امس اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا اسكنها الله فسيح جناته وتغمدها برحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة البلقاء بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

المهندس هشام خلف وجميع موظفو شركة الشرق الاوسط للمواصلات والكترون ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف محمود نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة رائف نجم

ويتقدمون من معاليه وعموم آل نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو معهد الامل للصم في القويسمة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج يوسف محمود نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة ويتقدمون من آل الفقيد وذويه وعموم آل نجم الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

بهاء الدين الصلاح وعائلته ينعون ببالغ الحزن المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

والد سكرتيرة شركة المستشارون العرب الانسه رغد وعم صديقه واخيه السيد فلاح القضاه (والد زوجته) ويسألون الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

نشات العلمي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى جارهم المرحوم:

حمدان عبد العزيز القضاه

ابو زياد

ويتقدمون من ابنائه واشقائه وعموم آل القضاه باحر التعازي.

نعي وجيه فاضل

شركة شيشاني ومجالي وشركة مطالقة وموسى في المنطقة الحرة بالزرقاء ينعون بمزيد الحزن وعظيم الايمان بقضاء الله وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم السيد فلاح القضاة، مدير المنطقة الحرة، ويتقدمون منه ومن عموم آل القضاة الكرام بصادق العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولآله جميل الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

خالد عثمان ينعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشيخ سلامه اللوزي

ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي والمواساه سائلا الله تعالى ان يتغمده برحمته.

نعي فاضله

مكتب حوراني وابو زعنونه لتدقيق الحسابات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نهيل تيودور كشك

زوجة السيد جورج زاير وشقيقة السادة محفوظ وريمون كشك ويتقدمون من زوجها وانجالها واخوانها وعموم آل كشك الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

.عيسى كشك واولاده عطا الله وايليا وجورج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نهيل جورج زاير

زوجة جورج زاير ويتقدمون من آل الفقيدة وآل زاير باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد — المهندسون سعيد طنش وحازم غزاوي ونصر الحوري وسامي عباسي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف نجم

والد معالي وزير الاشغال العامة المهندس رائف نجم ويتقدمون من معاليه باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

رئيس واطباء قسم الاطفال في مستشفى البشير ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج يوسف محمود نجم

والد معالي وزير الاشغال المهندس

رائف نجم وجد زميلهم الدكتور سعيد نجم

ويتقدمون من اله وذويه وعموم آل نجم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولآله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

رئيس وموظفو جمرك المنطقة الحرة بالزرقاء ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

حمدان عبد العزيز القضاة

ابو زياد

عم زميلهم السيد فلاح القضاة، مدير المنطقة الحرة ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة لله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة عالية والهم اهله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو معهد الامل للصم في القويسمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حمدان عبدالعزيز القضاه

والد الزميلة السيدة سحر القضاه ويتقدمون منها ومن جميع ابنائه وكافة آل القضاه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعي المحامي خلف مساعده ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

حمدان القضاه

(ابو زياد)

ويتقدم من عشائر القضاه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

التجربة والممارسة داخل الخيمة العربية..

بقلم فتحي خطاب

لا ننكر ان احداث نكسة ٦٧ اصابتنا بحالة يمكن ان نطلق عليها (الصداع السياسي).. ولا ننكر اننا ادمنا على تعاطي المسكنات بعد ان اهتزت معايير وصور كانت تحتفظ ببريق خاص و(لمعان) شديد احيانا..

ودون ان ندري تناثرت داخل الشعوب العربية ــ وهي ما زالت تنعم باحلام خاصة جدا بالوحدة العربية وانتماء القومية العربية ــ وتبعثرت شظايا مبادئ وافكار كان من الصعب اجهاد النفس في محاولة لجمع شتاتها..

ومجرد التفكير في التطورات التي احاطت بالساحة العربية منذ ايار ٦٧ واعلان النوايا العدوانية الاسرائيلية للزحف على الحدود العربية، والتحرك الامريكي المدروس بعناية تامة من قبل وكالة المخابرات المركزية ووزارة الخارجية، يسلط الضوء على تفاعلات الصراع العربي والامال العربية مع بعضها البعض عربيا، ومحاولة بلورة خطوط الهوية السياسية المستقلة للعديد من الدول العربية خارج دائرة الجذب الدولية، وخلق مناطق (تعادل) بين نفوذ الدولتين الكبريين، وسيادة ما اطلق عليه (حمى القومية العربية)، وتحرك الاتجاهات الخارجية (الاميركية) باعتماد مراسلها الخاص في الشرق الاوسط (اسرائيل) والقبول النهائي لاوراق اعتماده (مديرا لشؤونها) وتم اختيار التوقيت للبداية وبذكاء..!!

ولكن هل يعني ذلك سقوطنا داخل حدود حسن النوايا وعدم القاء الرؤية خارج حدودنا..؟! او بمعنى اخر هل كانت نكسة ٦٧ تجربة المواجهة بين قوتين:

القوة العربية وداخل مساحتها الطبيعية..

والقوى الدولية الخارجية والتي تمثلت دائما في القوة العسكرية الاسرائيلية، اذا ربطنا مثلا بين استخدام الطائرات الفرنسية في حرب ٥٦ وسربين من طائرات الفانتوم الاميركية في ٤ حزيران ١٩٦٧ نفس قاعدة المطار الصغير في صحراء النقب جنوب بئر السبع لتوفير الحماية للمدن الاسرائيلية والقيام بجولات الاستطلاع والتصوير؟!

وهل استطاعت اسرائيل (كاداة) ان تصدر الينا اوهاما بالضعف والتشتت وفقدان الثقة في قدراتنا وامكانياتنا لتحريك طاقاتنا؟

وهل نجحت في تضليل القرار السياسي العربي بالاعتماد على ذكاء (المراوغة) وسحب خيوط اللعبة داخل مساحات قتال في ظل ظروف غير ملائمة؟.. ومنها ان القوة العسكرية المصرية كانت خارج حدودها على ارض اليمن مما ساعد على خلق دوامات نزاعات عربية.

ومنها ان معظم الدول العربية ما زالت في مرحلة اعادة ترتيب (البيت) سياسيا وقوميا وعسكريا واتجهت الى عملية (تحديث) شاملة، وبعد رفضها للتكتلات والانحيازات الدولية.

ومنها ان ملامح منجزات تاريخية عربية قد بدات على مختلف الاصعدة ..؟

وهل نوايا حرب السويس ٥٦ هي التي وجدت فرصتها مع موارد الدعم الاميركية..؟

وهل الايام الاولى من حزيران الحزين ٦٧ كانت عنق الزجاجة التي فوجئنا بمرورنا خلالها لرسم الملامح الجديدة للكيان الصهيوني؟!!

والعديد من الاسئلة تنساب عبر السنوات السبعة عشرة والتي مضت على محاولة تدمير (قوة) الوجود العربي؟

ونعتقد ان مرحلة ما بعد منتصف السبعينات والتي نحياها الان مرتبطة باكثر من خيط باول (طلعة) طيران اسرائيلي على المطارات العربية والتي اصابتنا بالصداع السياسي والذي (تراقصت) عنده الرؤيا والاتجاهات وهو مجرد شعور (بخيبة امل) رغم ان سطور التاريخ تشير الى شعوب وامم هزمت ولكنها لم تفقد ارادتها.

امريكا مثلا بعد تدمير سلاح الجو الياباني لسفن الاسطول الاميركي في (بيرل هاربر) وهزيمة بريطانيا الساحقة في (دنكرك) من هنا كانت نكسة ٦٧ تجربة حصار الارادة العربية داخل الخيمة العربية..

وقتها لم تكن (ليبرتي) مجرد سفينة تجسس الكترونية اميركية لعبت دورها مع ايام حزيران ولكنها رمزا لتواطؤ بدا قبل حرب السويس ٥٦ ضد التاريخ والجغرافية العربية، والغريب حقا اننا جميعا شعوبا وقادة ندرك كل فصول المؤامرة ومنذ سقوط (غرناطة)..!!

وتبقى ذكرى (٥) حزيران احداث التجربة والممارسة على الساحة العربية، تشير الى حقيقة الصراع التاريخي والقائم لسنوات المستقبل ايضا .. التحدي بين القبول والرفض ولم نرفض المواجهة بعد ايام النكسة ولكن المشكلة تكمن في قبول (تعريب) الصراع بما يشبه الالتجاء الى اسلوب (ميلودرامي) على المسرح السياسي العربي.

الصهيونية كنظرية وممارسة، وطبيعتها الرجعية

الصهيونية هي نظرية، وممارسة سياسية ومجموعة من التنظيمات التابعة للبرجوازية اليهودية الكبرى، انها تعبر عن مصالح الاوساط الشوفينية المتطرفة للبرجوازية اليهودية الاصل التي التحمت مع البرجوازية الاحتكارية للدول الاستعمارية. وتخدم الصهيونية باخلاص المصالح العدوانية للاوساط الحاكمة في اسرائيل.

وقد اعلن مؤسسو الصهيونية التي ولدت في العقود الاخيرة من القرن التاسع عشر، انهم يتكلمون باسم جميع اليهود المشتتين في العالم. بيد ان هذه الادعاءات لم تكن سوى ستار هدفه اخفاء مخططات ونوايا البرجوازية اليهودية الكبرى المغرضة. وقد اصبحت الصهيونية بالنسبة اليها وسيلة لتعزيز مواقعها في عالم راس المال، واداة ملائمة للصراع التنافسي في مجرى تزاحم الاحتكارات من اجل الارباح، ولرص شتى عائلات البرجوازية اليهودية، وتوحيدها مع فصائل البرجوازية غير اليهودية الاقرب من حيث الجوهر.

وحظيت النظرية الصهيونية بمباركة الاوساط اليهودية الغنية ومن ثم بدعمها المالي والمادي الكبير وغيره من انواع الدعم. واصبح هذا الدعم عاملا بالغ الاهمية في مجال تجسيد فكرة الصهاينة القائلة بتجميع اليهود وترحيلهم الى «ارض الميعاد» كما اعطى زخما لاطماعهم الاستعمارية.

في عام ١٨٩٩ اعلن ثيودور هرزل ــ احد «اباء الصهيونية» ــ بكل صراحة: «كان اليهود دائما شعبا مستعمرا (بكسر الميم)... واني لعلى ثقة من ان تنفيذ خطتنا سيتم، كما هو محتمل جدا، على مراحل من شانها ان تثير اهتمام الصناعي اليهودي».

ولكن نظرا الى ان العالم كله كان في مطلع القرن الحالي من ناحية عملية مقسما بين عدد من الدول المستعمرة، فقد حاول الزعماء الصهاينة ان يثيروا اهتمام الاوساط الحاكمة في هذه الدول بخططهم. خطط تجميع اليهود الاقليمي في الشرق الاوسط. وعرضوا خدماتهم على انكلترا وفرنسا والمانيا والنمسا ــ المجر، وروسيا القيصرية على التوالي، وناوروا بين مختلف القوى الاستعمارية. سعيا منهم الى الاعتماد على الاقوى والاكثر نفوذا.

وبعد الحرب العالمية الاولى تكون تحالف بين الصهيونية العالمية والاستعمار البريطاني، وتعهدت الحكومة البريطانية طبقا لوعد بلفور بتقديم المساعدة لهم في انشاء وطن قومي يهودي في فلسطين» التي كانت القوات البريطانية تحتلها. واصبح الاستعمار الصهيوني لفلسطين اداة هامة بيد السلطات الانكليزية في كفاحها ضد حركة الشعب الفلسطيني التحررية وفي تاجيج الشقاق القومي وتنفيذ سياسة «فرق ــ تسد».

وبعد الحرب العالمية الثانية، ومع انتقال قصب السبق في المعسكر الاستعماري الى الولايات المتحدة الاميركية اخذت الصهيونية تتوجه اكثر فاكثر نحو حماتها فيما وراء المحيط.

النظريات الصهيونية في الممارسة

بعد اعلان دولة اسرائيل غدت النظريات الصهيونية حجر الزاوية في مؤسساتها السياسية، والاجتماعية ــ الاقتصادية والحقوقية. وفي الممارسة اليومية للاوساط الحاكمة فيها. ومنذ الايام الاولى لوجودها سلكت اسرائيل طريق الاحتلال والتوسع الاقليمي منتهكة بصورة فظة جميع قرارات هيئة الامم المتحدة بشان تقسيم فلسطين.

واقر البرلمان الاسرائيلي جملة من القوانين العنصرية التي تستهدف طرد العرب من ديارهم. ومن بينها قوانين الطوارىء والاحزمة الامنية (١٩٤٦) وملكية الغائبين (١٩٥٠) وسواها من التشريعات التي اضفت «طابع القانونية» على نهب ممتلكات العرب وطردهم من ديارهم. وعلى سبيل المثال حرم القانون الصادر عام ١٩٥٠ الفلسطينيين الذين اضطروا الى النزوح خلال الحرب العربية ــ الاسرائيلية الاولى حق ملكياتهم.

ويطبق في اسرائيل بشكل سافر نهج يرمي الى خلق وتعزيز الدولة اليهودية «النقية عرقيا» واعلن تيدي كوليك، احد ابرز الصهاينة. انه يستحيل السماح بامتزاج اليهود والعرب. ولهذه الاهداف يحرمون العرب في وطنهم التاريخي من الارض والرزق، ويجعلونهم يعيشون في ظروف اقتصادية غير متكافئة مع ظروف اليهود، ويحولونهم الى مواطنين من الدرجة الثانية.

وتؤكد جميع التقديرات ان سكان البلد العرب الذين كانوا عام ١٩٤٨ يملكون ٤٠٠ الف هكتار، حرموا خلال المرحلة الممتدة من عام ١٩٤٩ الى عام ١٩٧٥ من ٣٢٠ الف هكتار اي من ٨٠ بالمئة من الاراضي التي كانوا يملكونها في السابق. وفي هذا المجال تشكل الاراضي المروية التي تعطي اغنى المحاصيل القسم الاكبر من الاراضي التي نزعت ملكيتها. ومقارنة بعام ١٩٤٨ حيث كان عدد القرى العربية في "اراضي اسرائيل" الحالية ٥٨٥ قرية، لم يبق منها في اواخر السبعينات سوى ١٠٧ قرى. واثر ممارسة يزيد عمرها على الثلاثين عاما لتجريد العرب من اراضيهم لم يبق لديهم في اسرائيل سوى ١٠ بالمئة من الاراضي ولا تزيد حصة الاراضي الزراعية التي يستثمرها العرب على ٢٢ر٦ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية.

وبنتيجة ذلك اصبح عدد كبير من الفلاحين العرب، الذين كانوا في السابق ملاكين واصحاب اراض، اجراء زراعيين مضطهدين يكدون في الاراضي التي صودرت منهم، والتي اصبحت ملكا لليهود. ومما له دلالته ان العرب يشكلون اكثر من ٦٠ بالمئة من اليد العاملة المأجورة فيما يسمى ب «الزراعة اليهودية».

وخلال سنوات وجود اسرائيل من ١٩٤٨ الى ١٩٧٨ ازدادت بين العرب نسبة سكان المدن وارتفعت من ٣٠ بالمئة الى ٦٤ر٦ بالمئة. بيد ان السلطات الصهيونية كبحت وتكبح عمدا تطور وتجديد المناطق المأهولة التي يشكل العرب اكثرية سكانها. فميزانية كل بلدية عربية تقل ٣ مرات عن ميزانية بلدية يهودية مماثلة. ولا تبنى اية صناعة في المناطق المأهولة بالعرب. ويضطر العمال العرب للذهاب يوميا الى العمل، على بعد عشرات الكيلومترات. وتجدر الاشارة الى انهم يقومون باعمال ذات اجر منخفض، وتعتبر البطالة بين العرب بما فيها البطالة غير المكشوفة. اكبر بمرتين واكثر مما بين اليهود.

ويتجلى مختلف انواع التضييقات والتمييز بوضوح خاص في مجال التعليم والتعليم المهني. ان نسبة التلاميذ العرب في كل مراحل التعليم اقل بكثير من نسبة التلاميذ اليهود. ويتلخص احد الاسباب الرئيسية في ان البالغين العرب مضطرون منذ سن باكرة للعمل من اجل مساعدة عائلاتهم بالاضافة الى النقص الحاد في الغرف المدرسية والمعلمين والمدارس. وفي الوقت الراهن يبلغ عدد الغرف المدرسية التي تنقص التلاميذ العرب في كل البلاد نحو ٤ الاف. وتتجلى اللامساواة بصورة خاصة في حقل التعليم العالي. فالعرب يشكلون ١٦ بالمئة من مجموع سكان اسرائيل ولكن الطلاب العرب لا يشكلون في الجامعات سوى ٥ر٢ بالمئة من مجموع الطلاب. كما ان ابواب عدد من الكليات موصدة عموما امام الشباب والشابات العرب.

«النظام الصهيوني» في الاراضي المحتلة

ويتجلى الطابع الرجعي العميق واللاانساني للعقائد الصهيونية الجامدة بوضوح في ممارسة السلطات الاسرائيلية اليومية في الاراضي العربية المحتلة، فالمحتلون الصهاينة يتحكمون منذ ١٧ عاما تقريبا بالضفة الغربية ومرتفعات الجولان وقطاع غزة والقدس الشرقية، ويسعون الى طرد السكان العرب الفلسطينيين من ديارهم بحرمانهم من مصادر الوجود كالارض والموارد المائية، والى توطين اليهود في الاراضي العربية الاصلية، وقد صادرت السلطات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة ٣٨ بالمئة من اراضي العرب وانشات ١٦٣ مستوطنة يقيم فيها حاليا ٣٣ الف مستوطن يهودي.

وتنتهك السلطات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة حقوق الانسان الاولية بما فيها حقه في حياته الشخصية وحرمة البيوت والتئام شمل العائلات، وحقه في العقائد والتعبير عن رايه، وحرية الاجتماعات والجمعيات السلمية. الخ. ويتخذ تعسف سلطات الاحتلال اشكالا مختلفة ابرزها:

التهجير: ان المادة ٤٩ من معاهدة جنيف الرابعة، والمادة ٩ من اعلان حقوق الانسان تمنعان التهجير منعا باتا وبدون تحفظ. وقد تعرض للتهجير الوف الناس وبينهم عدد كبير من القادة المتعلمين، النشيطين الذين يتمتعون بمكانة رفيعة بين السكان. واخر هؤلاء الضحايا فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل، ومحمد ملحم ــ رئيس بلدية حلحول، والقاضي الشرعي رجب التميمي.

العقوبات الجماعية: خلال هذه العمليات التي تحظرها حظرا قاطعا معاهدتا لاهاي وجنيف تم تدمير نحو ٢٠ الف منزل، وفقد المأوى عشرات الوف النساء والاطفال والعجائز. وتفرض مثل هذه العقوبات الجماعية شأن حظر التجول الطويل على مدن كاملة وعلى مخيمات اللاجئين وكانت تستمر من بضع ساعات الى بضعة اسابيع. ويتعرض العرب للمداهمات والملاحقة لاتفه الاسباب، ويرغمون على الوقوف ساعات طويلة في العراء. ويتعرض المشتبه بهم للتعذيب والتحقير ويفرضون عليهم اعمالا تدنس كرامة الانسان. وبتهمة «الاخلال بالامن» يقع التلاميذ في الغالب ضحية هذه العقوبات.

وتغص السجون بالوف السجناء العرب بناء على احكام صادرة عن المحاكم العسكرية او بدون محاكمة.

تعذيب المعتقلين: ان المعاملة القاسية واعمال التعذيب والضرب وانعدام الاسباب الصحية وانتهاك قواعد السجون الاولية ــ تلكم هي الظروف التي يعيشها السجناء العرب في السجون الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. ومن اسباب العقوبات التي يتعرضون لها: انشاد الاغاني الوطنية او التحدث بصوت عال والتعبير عن الاستياء المشروع، واحتجاجا على مثل هذه المعاملة اضرب سجناء بئر السبع ونابلس ونفحة وجنين والسجن النسائي في نوا ــ تيرتس.

محاربة الثقافة القومية العربية: يرمي التحكم الاسرائيلي الى التغيير القسري لوجه الاراضي العربية المحتلة التاريخي والثقافي والسكاني. وليس ذلك سوى سياسة للسيطرة على عقول الناس بخلاف المبادىء المثبتة في اعلان حقوق الانسان وحظرت الرقابة الاسرائيلية بشكل تعسفي جملة من الكتب المدرسية في التاريخ والجغرافيا في الضفة الغربية. وغيرت بشكل فظ البرامج الجامعية. وعلى سبيل المثال صاغت دروس التاريخ وفق النماذج الصهيونية بحيث ان كلمة فلسطين تحولت فصارت اسرائيل.

وتتعرض المدارس الثانوية لمختلف ضروب العقبات. وفيما يتعلق بمؤسسات التعليم العالي الفلسطينية فتدخل في دائرة اختصاص السلطات العسكرية وفقا للامر رقم ٨٥٤. وقد تعرضت جامعتا بئر ــ زيت والنجاح العربيتان لاعتداء قوى الامن الاسرائيلية مرارا واصبحتا مسرحا لاشتباكات دموية بين هذه القوى وبين الشبيبة. وكثيرا ما تغلقهما سلطات الاحتلال الاسرائيلية لمدة تتراوح بين عدة ايام وعدة اشهر. وقد طردت عشرات الاساتذة منهما بسبب رفضهم. توقيع بيان سياسي موجه ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

ويشن المحتلون الاسرائيليون حملة لتغيير اسماء المدن والقرى العربية واطلاق اسماء يهودية عليها. وعلى سبيل المثال تسمى مدينة نابلس القديمة في الخرائط الاسرائيلية ب «سيشيم».

ان سياسة «التهويد» الرسمية في الاراضي العربية المحتلة تسيء اساءة عميقة الى مشاعر المؤمنين العرب من مسلمين ومسيحيين. ففي الخليل دمرت السلطات الاسرائيلية مسجدا وبنت كنيسا يهوديا في الاحياء العربية القديمة. واقيم القسم الاكبر من متنزه الاستقلال في القدس في اراضي مقبرة اسلامية قديمة يعود تاريخها الى القرن الثالث عشر. وتنتهك السلطات الاسرائيلية وتدنس مقدسات المسلمين الفلسطينيين. ومنذ عام ١٩٦٨ وهذه السلطات تقوم بحفريات بجوار المسجد الاقصى الواقع في القدس الشرقية المحتلة. وتهدد هذه الحفريات بانهيار جزء من البناء، وادت الى ظهور صدوع فيه. وبنتيجة التنظيف والحفريات تضررت جملة من المعالم الاثرية العربية ومنها مبنى مدرسة المنجكية التي يعود تاريخ بنائها الى اعوام ٧٤١ ــ ٧٦٢ هجرية، والمدرسة العثمانية والمدرسة الجوهرية ومصلى الكرد. وبالمناسبة تمنع معاهدة لاهاي القيام باجراء الحفريات في الاراضي المحتلة.

وتستهدف المنظمة المتطرفة المسماة ب «الارهاب ضد الارهاب» التي تمارس نشاطها في الاراضي المحتلة بتغاض من السلطات العسكرية. تستهدف معابد المؤمنين العرب ومقابرهم والمعالم التاريخية والحضارية التي تخص الفلسطينيين وقد نفذت هذه المنظمة تفجير قنبلتين امام مدخل مسجد الشيخ رياض ومسجد الشيخ علي بك في الخليل. وقد اصيب المسجدان باضرار مادية كبيرة.

التمييز في المسائل القضائية:

بلغ الاستهتار بالقضاء في الاراضي العربية المحتلة حدا اصبحت معه الاوساط الحاكمة في تل ابيب عاجزة عن اخفائه. وفي نيسان عام ١٩٨٢ اعدت يوديت كارب، احدى ابرز الحقوقيين في اسرائيل وثيقة سميت بـ "تقرير كارب". وبرغم منع وزارة العدل نشر هذه الوثيقة فان عددا من بنودها اصبحت معروفة لدى الصحافة وعلى سبيل المثال جاء في الوثيقة ان الجرائم التي يرتكبها المتطرفون اليهود هنا ضد العرب، تبقى عادة بدون عقاب. اما التحقيق في هذه الجرائم فهو اما انه لا يجرى بتاتا واما انه لا يستمر حتى النهاية.



في مطلع عام ١٩٨٤ وجهت يوديت كارب رسالة الى وزارة العدل في اسرائيل اشارت فيها الى ان التمييز في المسائل القضائية قد تقلص بل واشتد، وتدليلا على ذلك اوردت عددا كبيرا من الرسائل الشكاوى المرسلة من السكان العرب في الاراضي المحتلة.

مغامرة الصهاينة في لبنان واثارها:

في صيف عام ١٩٨٢ شنت الطغمة الحاكمة الاسرائيلية تنفيذا لاطماع الصهاينة التوسعية اعتداءا لصوصيا على لبنان المجاور. وبنتيجة هذه الحرب الوحشية دمرت ست مدن و ٣٠ قرية و ١٧ مخيما للاجئين الفلسطينيين وقتل وجرح ٧٠ الف لبناني وفلسطيني.

وبرغم احتجاجات الراي العام العالمي فيبقى المعتدون الاسرائيليون في اراضي لبنان، الدولة ذات السيادة. ولا يختلف نظام الاحتلال الذي فرضوه كثيرا عن ممارسة تل ابيب في الضفة الغربية وقطاع غزة: ملاحقات السكان المحليين واضطهادهم والمداهمات والاعتقالات والتنكيل بهم. واقتداء بمثال النازيين انشا الصهاينة في جنوب لبنان معسكر "انصار". وزجوا فيه بالوف الفلسطينيين وسواهم من العرب. والحق المحتلون بلبنان خسائر اقتصادية ومادية ومالية فادحة، وعطلوا علاقاتهم الاقتصادية القائمة في ارضه وعرضوا الوف العائلات للبطالة والفقر والمصائب المادية والبدنية. وقد الحق تهريب البضائع الاسرائيلية ونهب ثروات لبنان الوطنية بصورة سافرة، وتصدير القيم والعملات ضربة اليمة بحياة الوف العرب وادى هذا كله الى افلاس عدد كبير من المنتجين الزراعيين والتجار وصغار الملاكين وارباب العمل.

وبذلت الطغمة العسكرية الاسرائيلية خلال عملية الاستيلاء على لبنان كل ما باستطاعتها من اجل تدمير القيم الثقافية للشعب الفلسطيني ــ الشعب المشرد. وقد سرقت ٦٨٢ لوحة ورسما للفنانين الفلسطينيين سبق ان عرضت في مختلف المعارض التي اقيمت في الخارج. كما سرق المحتلون اكثر من الفي مصنوعة فنية بينها نماذج ازياء فلسطينية قديمة العهد ومطرزات قومية وسجاد وحلي نادرة وتحف مصنوعة من الزجاج والمواد الثمينة. الخ...

ان الغزاة الاسرائيليين لا يزرعون في لبنان الخراب والمصائب فقط. وانما يؤججون بشكل مصطنع الشقاق والخلافات بين مختلف الطوائف الدينية والعرقية في هذا البلد ويحرضون طرفا على اخر من اجل زيادة حدة النزاع الداخلي وتكريسه. وعلى سبيل المثال استخدموا الدروز من مواطني اسرائيل. الذين ارغموا على الخدمة في القوات المسلحة الاسرائيلية. في العمليات ضد السكان الدروز في جبل لبنان.

ان هذه الممارسة الوقحة تخدم مشاريع تحقيق تفوق اليهود العسكري على جيرانهم العرب وهيمنة اسرائيل في الشرق الاوسط.

الصهيونية ــ حليف الاستعمار

وصف القرار الذي اتخذته الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة عام ١٩٧٥ الصهيونية التي تعتنقها الطغمة الحاكمة الاسرائيلية بـ "احد اشكال العنصرية والتمييز العنصري". وهذا الشكل. الذي ادين على نطاق واسع، قائم ويعمل بفضل ذلك الواقع وهو ان للدولة الاسرائيلية حلفاء وحماة اقوياء دائمين، وفي طليعة هؤلاء ــ الولايات المتحدة الاميركية، الوصي السياسي المخلص لتل ابيب، والمقرض الرئيسي ومصدر السلاح الذي تستخدمه اسرائيل ضد العرب.

خلال السنوات الـ ٣٥ من وجودها تلقت اسرائيل اكثر من ثلث مجمل المساعدة العسكرية والاقتصادية الاميركية للدول الاجنبية اي اكثر من ٤٠ مليار دولار. وليس ذلك صدفة.

وفي الوقت الراهن اتحدت قيادة اسرائيل الصهيونية مع القوى الاستعمارية العالمية. وتلعب دور الشريك في التحالف العسكري ــ الاستراتيجي مع واشنطن ضد شعوب المنطقة ودفاعا عن مصالح الولايات المتحدة الاميركية العسكرية والاقتصادية. وبخاصة النفطية. في الشرق الاوسط. ولذلك فان النضال ضد الصهيونية والاوساط التي تدعمها يستجيب لمصالح شعوب المنطقة وجميع الناس الشرفاء في العالم كله.

(نوفوستي)

دراسات وابحاث

فيتنام والتورط في كمبوديا

بقلم: جيمس بورنيت

هل يتورط الجيش الفيتنامي في كمبوديا بعد خمسة اعوام من بداية التدخل؟

وهل يدرك القادة الفيتناميون تأثيرات هذا النزاع البعيدة المدى على اقتصاد بلادهم؟

لا يجب ابدا اساءة تقدير العدو: هذا ما يكرره دائما الجنرال فونغوين جياب المنتصر في ديان بيان فو ووزير العلوم والتكنيك والتخطيط العالي. انها المعركة في كمبوديا حيث يعمل ١٥٠٠٠٠ متطوع فيتنامي (ارقام قدمها نائب رئيس الوزراء لشؤون الاقتصاد تران فوونغ) على القضاء على المتمردين في حكومة ائتلاف كمبوشيا الديموقراطية التي يتراسها الامير نورودوم سيهانوك.

لقد حدث شيء جديد على مسرح العمليات العسكرية في هذا الموسم الجاف الذي اشرف على الانتهاء وهذه فترة ملائمة بشكل عام للهجمات الكبرى التي يقوم بها الفيتناميون وجيش حكومة جمهورية كمبوشيا الشعبية وان كانت بيانات الانتصار التي يصدرها الخمير الحمر الصادرة في شباط الماضي مبالغا فيها فان الكولونيل تران كونغ مان رئيس تحرير صحيفة كوان دوي تان وان التابعة للجيش الفيتنامي يعترف بان المقاومة قد زادت من حدة عملياتها في سييم رياب وباتامبانغ وهما مدينتان استراتيجيتان في غرب كمبوديا وبان الحرائق اشتعلت في ضواحي سييم رياب وبوقوع هجمات صغيرة في باتامبانغ اما عن الامن في بنوم بنه فيقول الكولونيل تران كونغ مان: لا اعتقد ان باستطاعتهم ان يفعلوا شيئا لان العاصمة الكمبودية تقع في العمق داخل البلاد.

اما وزير الدفاع الجنرال هوانغ فان تاي فيقول: بالطبع هناك مشاكل ولكنها ليست مشاكل كبيرة. وتتشبه تقديرات المسؤولين الفيتناميين عن قوات المقاومة تقديرات الخبراء الغربيين: حوالي ٣٠٫٠٠٠ من الخمير الحمر و ٥٠٠٠ من انصار سون سان رئيس الوزراء السابق للامير سيهانوك اضافة الى ٢٠٠٠ من السيهانوكيين.

لم يتم بلوغ الهدف في القضاء على قوات بول بوت ابان العمليات الاخيرة بسبب المعاقل التي تملكها في اراضي تايلاند كما ان القوات الخمير — الفيتنامية لن تتذرع بحق الملاحقة في تايلاند. ولكن الضربات كانت مدمرة بالنسبة للخمير الحمر الذين سوف يواجهون الصعوبات قبل ان يتمكنوا من اعادة تنظيم انفسهم.

ولقد تعرض الفيتناميون لفشل نسبي ايضا عند هجومهم على مقر قيادة قوات سون سان في امبيل في منتصف شهر نيسان الماضي. وشرحت وزارة العلاقات الخارجية في هانوي للدبلوماسيين الغربيين بان القوات الخمير — الفيتنامية لم ترغب بزيادة حدة هذا الهجوم وذلك خوفا على السكان المدنيين. ومهما كان الامر فان الوطنيين من ناحيتهم يدعون بانتصارهم الكبير الاول على قوات الاحتلال التي انسحبت بعد معارك دامت عدة ايام.

اخيرا فان ما يدهش المراقبين هو عدم وجود عمليات ضد معسكر تاتوم وهو القاعدة الرئيسية السيهانوكية ففي هانوي يكتفي بالتصريح بان مؤيدي الامير سيهانوك لا يشكلون تهديدا عسكريا حقيقيا. ولكن يعود السؤال الابدي الذي طرحه احد الدبلوماسيين الغربيين: هل يريد الفيتناميون مراعاة رئيس كمبوديا السابق؟

على الحدود الصينية

وكما حدث في العامين السابقين فان على فيتنام العمل على انسحاب سيكون مجددا موضوع شك. فالعملية هذا العام سوف تشمل ٣٠٠ رجل — نقطة ماء واقل من نصف الذين اعيدوا الى البلاد عام ١٩٨٣ ولكن لا يبدو هذا الانسحاب هادئا كما حدث في العام الماضي ويبدو انه سوف يتسبب في حدوث مناقشات. ولقد صرح الكولونيل تران كونغ مان قائلا: تجري دائما مناقشة الانسحاب القادم وسوف نرى كيف سيساعد الصينيون بول بوت؛ واذا استمروا في مساعدتهم فان ذلك سوف يخلق المصاعب... وهذا مرهون ايضا بالوضع على الحدود الصينية — الفيتنامية.

ذلك لان الوضع في هذا العام كان متوترا جدا بين الصين وفيتنام رغم انه لا يوجد تفكير في درس صيني ثان. منذ عام ١٩٧٩ وهو تاريخ الهجوم الصيني شمال فيتنام فهذه هي المرة الاولى التي تستمر فيها النشاطات بهذا الشكل على الجبهة. ولقد اتخذت احتياطات وقائية للدفاع المدني خاصة في منطقة لانغ سون على بعد ١٥٠كم شمال هانوي حيث اخلي الى المناطق الخلفية الفلاحون الذين يعيشون على مقربة من مناطق الحدود.

وضمن هذا المجال جرت مناورات مشتركة سوفياتية — فيتنامية في منتصف شهر نيسان. واولى المناورات التي اعلن عنها رسميا عام ١٩٧٥ تسبب قلق الدبلوماسيين الغربيين الذين يرون فيها ردا على الصين والامر الذي يلفت انتباه المراقبين ليس حجمها (٥٠٠ بحار سوفياتي يعملون انطلاقا من الباخرة ايفان روغوف التي يبلغ وزنها ١٤٠٠٠ طن) وانما المكان الذي تم اختياره على بعد ١٥٠كم جنوب هايفونغ. ويقول احد الدبلوماسيين الغربيين: لقد هاجم الصينيون فيتنام دائما عن طريق البحر. ومنذ عام ١٩٧٦ قام الفيتناميون بتقوية اجهزتهم الدفاعية على طول الساحل وهناك نوع من القلق في امكانية شن الصين هجوما من هذا القطاع لان جزيرة هاينان وهي قاعدة جوية صينية هامة تقع على بعد اقل من ساعة طيران من السواحل الفيتنامية وهانوي.

الازمة الاقتصادية

يعمل قادة فيتنام جاهدين على ازالة الانطباع بان هانوي تريد ان تجد ردا على التوتر على الحدود او حتى جعل التعاون العسكري الفيتنامي السوفياتي يبدو لائقا وهنا توجد اسباب تدعو للدهشة اجمالا فالمسؤولون في وزارة العلاقات الخارجية يرون ان الدعاية الصينية قد خفت حدتها في الاشهر الاخيرة ويعتقد رئيس الدبلوماسية الفيتنامية نغوين كوتاش من ناحيته بان السياسة الصينية قد تغيرت فيما يتعلق بنقاط صغيرة. وهو يعترف بان بكين لم تعد تطالب بالانسحاب الفعلي غير المشروط للقوات الفيتنامية من كمبوديا وذلك كمقدمة للبدء بالمفاوضات.

وامام ازمة اقتصادية متفاقمة رغم التطور الزراعي وامام وضع عسكري يزداد تعقيدا.. هل تقدم فيتنام لنفسها اسبابا جيدة لكي تبدو انها ربما كانت مستعدة لانهاء موضوع الازمة الكمبودية؟

رئيس الوزراء فام فان دونغ يقول على طريقة تشرشل: في الوقت الحاضر تواجهنا مصاعب وسوف تستمر هكذا حياة جميع البلدان وهذه هي حياة فيتنام وسوف تتعرض لمصاعب اكبر بكثير علينا تجاوزها اذن ستفعل ذلك وسوف نسير الى الامام.

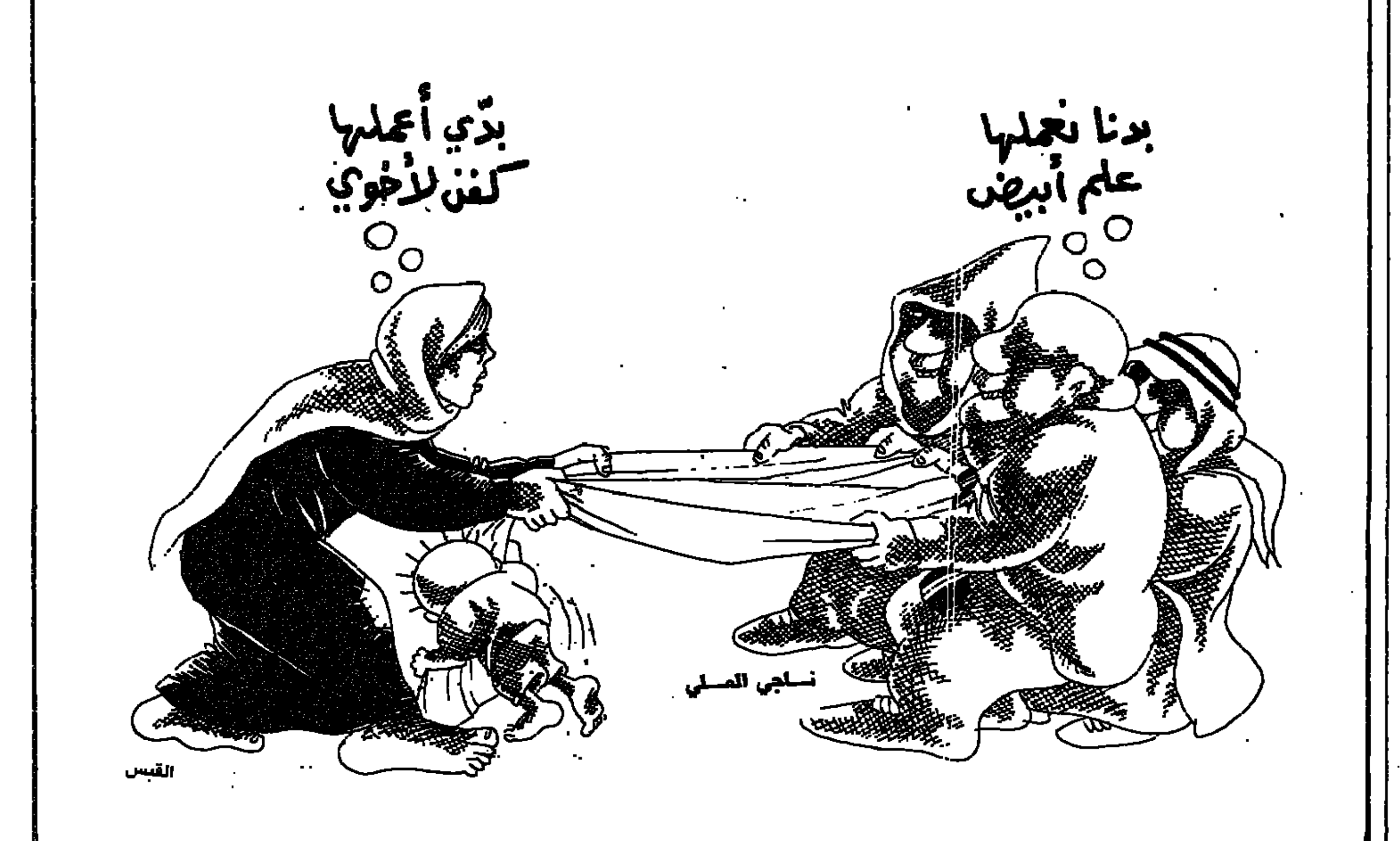
ويكرر قادة فيتنام مرارا ضرورة بناء الاقتصاد والاشتراكية معا وتوفير الامن معا. ولكن الطريق طويلة.

هذه هي مشكلة المسؤولين في فيتنام: كيفية تحريك رجل الشارع نحو اهداف غير مؤكدة وبعيدة جدا في حين ان الراتب الشهري الذي يبلغ ٢٨٠ دونغ لا يكاد يكفي للبقاء حيا في هانوي لمدة اسبوعين؟ يقول هوانغ تونغ المدير السابق لصحيفة الحزب اليومية نان دان، وامين سر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي، ان احدى المشاكل العاجلة هي جعل العمال يعيشون في ادنى مستوى مقبول لكن الامر مختلف في هانوي فيما يتعلق بنتائج الازمة الاقتصادية على الوضع الاقتصادي فحصول الناس على المؤن في كمبوديا ليس بمشكلة فلقد اعتادوا على ظروف معيشة غير ثابتة: هذا ما قاله نائب رئيس الوزراء تران فوونغ واضاف: بالنسبة لبلد يريد اعادة بناء نفسه فان ارسال قوات الى بلد اخر يشكل ثقلا على الاقتصاد المحلي.

في عام ٢٠٠٠ سوف يبلغ عدد سكان فيتنام حوالي ١٠٠ مليون نسمة مقابل ٥٧ مليونا في الوقت الحاضر وعندئذ لن تتمكن من تقديم الغذاء الا لحوالي ٧٠ مليون نسمة في احسن الحالات الا اذا اجري تحديث كامل على الزراعة ويعلق احد الدبلوماسيين الغربيين: كذلك الامر تقريبا بالنسبة لمجمل صناعة هذا البلد وفيما يتعلق بالفيتناميين فان الكوميكون لم تقدم اي رد للمشاكل الاساسية ومن اجل حل هذه المشاكل اصبح عليهم التوجه الى البلدان الغربية ولكن ما هو الثمن؟ التوصل الى حل عن طريق المفاوضة في كمبوديا وهذا لن يزعج بالضرورة السوفيات وبالتاكيد سوف تاخذ فيتنام امنها بعين الاعتبار في جميع الحلول.

هل هذا تفاؤل طائش؟ وزراء العلاقات الخارجية لدول الاسيان: (بروني — اندونيسيا — ماليزيا — الفلبين — سنغافورة — وتايلاند) الذين اجتمعوا في ٨ ايار في جاكرتا اعلنوا بان الجهود التي تبذلها اندونيسيا لم تتوصل الى اي تقدم في سبيل التوصل الى حل للازمة الكمبودية عن طريق التفاوض، وبعد الاجتماع صرح وزير العلاقات الخارجية السنغافوري قائلا: نحن واقعيون والامر بحاجة الى وقت.

لوموند



بريطانيا تتكتم على التجارب الذرية في استراليا

وضحايا التجارب يكشفون اسرار الجريمة

تكتم البريطانيون مدة طويلة على الجرائم التي كانوا قد بداوا باقترافها منذ عام ١٩٥٣ في استراليا، اي عندما بداوا القيام باجراء تجاربهم الذرية في صحراء مارلينغا هناك، حيث ترتب على هذه التجارب موت العديد من سكان استراليا الاصليين، او تشويه الكثيرين ممن بقوا منهم على قيد الحياة، مع العلم انه لم يتم تبليغ هؤلاء مسبقا، مما جعلهم ضحايا للغبار الذري ومخلفاته.

فالضباب الاسود انتشر في مضارب القبائل الرحل، التي كانت تقطن تلك المنطقة، وكان هذا الغبار مصحوبا برائحة تثير الوحشية. عندها قام شيوخ القبائل باعداد حفر كبيرة وعميقة في الرمال لنستلقي بها جميعا"، كما يحدث يامي ليستر، احد ابناء قبيلة يتيانتيارا، والذي يدير "معهد تطوير ابرغينس" حاليا. وهذا المعهد يعنى بشؤون سكان استراليا الاصليين القاطنين في منطقة منابع اليس.

بعد ذلك بخمسة ايام بدات عملية الموت الجماعي، حيث اخذ العديد من ابناء القبيلة يتقيأون سائلا مخترا اخضر اللون واصاب الالتهاب الشديد عيونهم.

بالاضافة لذلك فان طعم مياه الشرب اصبح حاد المذاق، ولم يعد المرء يستطيع بها ترطيب حلقه الذي بقي صلبا جافا، كما ان "الكلاب استمرت في اللحاق بهؤلاء الناس المشارفين على الهلاك ولازمتهم حتى انطرحوا ارضا، وبعدها بدات تنهش من جثثهم" كما يصف ذلك احد شهود العيان.

يامي ليستر كان من بين القلائل الذين بقوا على قيد الحياة لكنهم فقدوا ابصارهم جميعا.

الغيمة السوداء التي انتشرت لم تكن احد الاشباح الشريرة، كما اعتقد شيوخ القبائل، بل كانت عبارة عن موجات اشعاعية انبعث من الغبار الذري الناجم عن التجارب النووية البريطانية، التي اجريت في تلك الصحراء في تشرين اول من عام ١٩٥٣.

الراي العام العالمي لم يعرف بتفاصيل هذه القضية المأساة في حينها، ولم يتكشف له الامر الا بعد مرور ٣١ عاما على التجارب الذرية البريطانية الاولى في استراليا العضو في مجموعة الكمنويلث البريطانية.

ودائما كانت الحكومات الاسترالية المتعاقبة تقيم الدنيا وتقعدها على التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادي، في جزر خالية تبدو قريبة من الاراضي الاسترالية، وقد وصل الحد بالنقابات العمالية الاشتراكية الاسترالية ان تهدد فرنسا بالتلويح بايقاف اليورانيوم الاسترالي عنها ان هي استمرت في تنفيذ مثل هذه التجارب.

الصحافة الاسترالية اهتمت هي الاخرى بضحايا التجارب النووية الامريكية المتتالية والتي تجري في منطقة "بكيني اتول" في حين ساد صمت يثير الشبهات حول التجارب الذرية البريطانية ومخلفاتها في استراليا نفسها.

ومما يزيد في حيرة الناس حول هذا الصمت المطبق، ظهور الدلائل الكافية التي تستوجب على الناس ان يستنفروا لايقاف هذه التجارب في استراليا. والحكومة الليبرالية التي ادارت البلاد في الخمسينات بزعامة روبرت منزيس تتحمل المسؤولية المترتبة على التجارب النووية انذاك، ففي عام ١٩٧٩ اعدت السلطات الرسمية الاسترالية بالاستناد للوثائق البريطانية ما يسمى بتقرير بيرس، والذي يتضمن اشارات الى امكانية حدوث العدوى الاشعاعية التي المت بسكان استراليا الاصليين.

الا ان هذه القضية لم تعد تهم لا الحكومة الليبرالية الاسترالية السابقة، بزعامة فراسر ولا النواب العمال البريطانيين الذين يأخذون مقاعد المعارضة في البرلمان البريطاني منذ فترة وضع التقرير.

ففي ايار عام ١٩٨٠ ادعى احد موظفي وزارة الصحة الاسترالية امام ممثلين عن السكان الاصليين في منطقة منابع اليس ان ٣٠ شخصا من القبائل التي تقطن تلك المنطقة على الاقل ماتوا في تلك الفترة بفعل للموجات الاشعاعية وان الامراض السرطانية الناجمة عن هذه الاشعاعات قتلت ضعف هذا العدد فيما بعد.

الحديث عن هذه القضية بقي محظورا وفي ايلول من العام الماضي، وزعت الحكومة العمالية، بزعامة بوب هوك تقرير اللجنة الوطنية للحماية من الاشعاعات والذي يقول انه لم يلحق الضرر باي من الاستراليين من جراء التجارب النووية البريطانية وان مخاطر نشوء الامراض السرطانية المترتبة على ذلك تعتبر "شبه معدومة" كما يدعي التقرير.

النتائج الحديثة للتحريات حول الموضوع تؤكد ان هذه الدراسة كانت فارغة تماما. فالحكومة البريطانية التي كانت مسؤولة في تلك الفترة نشرت تقاريرها السرية من ذلك العهد وهذه التقارير تبين مدى تجاهل البريطانيين واهمالهم لقضايا الامن انذاك، وكيف انهم جعلوا جنودهم (البريطانيين الاصليين) حقلا للتجارب في هذا المجال واساءوا استعمالهم.

وتؤكد هذه التقارير السرية ان اهتمامهم بالسكان الاصليين الذين يقطنون منطقة التجارب كان ضئيلا للغاية، حيث تم تكليف اثنين من رجال الامن البريطانيين بالتجول في تلك الصحراء، التي يزيد اتساعها على مئات الكيلو مترات المربعة للبحث عن السكان الاصليين المهددين من الاشعاعات هناك، والعمل على ترحيلهم منها.

وبالنسبة لقبائل ابو روغينس التي لا تقرأ او تكتب، كانت اللوحات التحذيرية التي وضعها هؤلاء عديمة الجدوى، ويتعذر بناء عليه على اي انسان مراقبة المنطقة للتاكد فيما اذا اقدم سكان استراليا الاوائل على التنقل في المناطق الملوثه، ذريا في الفترة التي اعقبت التجارب البريطانية.

الان وبعد هذه الفترة الطويلة اتضح للشعب الاسترالي ومعه وزير دفاعهم انه بالاضافة الى جنوب بريطانيا ونيوزلندا ٩٠٠٠ شخص من مواطنيهم شاركوا في التجارب النووية البريطانية وان ١٣٠٠ شخص منهم كانوا "ضحايا بصورة مباشرة او غير مباشرة" للامواج الاشعاعية وان بعضهم كان موجودا على بعد ١٫٦ كيلو متر من مكان الانفجار النووي.

واكثر التجارب قذارة كانت تجربة "موزائيك جي" التي اجريت في حزيران من عام ١٩٥٦، وكانت قوتها ٦٠ كيلو طن وتاثرت كل استراليا بموجاتها الاشعاعية.

الهدف من التجارب البريطانية لم يكن مجرد جمع معلومات فنيه جديده عن هذا السلاح، بل اراد القائمون على هذه التجارب تدريب طواقمهم العسكرية على ابداء الشجاعة امام مثل هذا النوع من القنابل.

وبهذا الصدد يقول جون موروسي الذي يدير حاليا مختبر الاشعاعات في مدينة ملبورن "بعد عملية التفجير دفعنا بجنودنا الى منطقة الاشعاعات. لنثبت لهم انه بامكانهم دخول مثل تلك المنطقة دون ان يفقدوا اجهزتهم التناسلية".

اما الضابط البحري السابق. فرانك بيتسلت (٥٦ عاما) فمصف تلك الاحداث قائلا: "القيت الينا الاوامر للذهاب الى منطقة مكشوفة واغلاق اعيننا وتغطية وجوهنا بايدينا اثناء ذلك. وخلال الانفجار كنت ارى كل عظمة من عظام يدي كما لو كانت صورة اشعة امامي. والعديد من زملائي. ما زالوا يموتون متاثرين بمرض السرطان".

طواقم الطائرات الاسترالية اقلعوا بطائراتهم عبر الغيوم الاشعاعية. وهناك ادعاء بانهم كانوا يرتدون ملابس واقية. لكن الطيار السابق كولين بيرد (٥٨ عاما) يقول: "لم يكن علينا سوى ملابس الطيران العادية. وانني اعاني من سرطان الاذن والرقبة حاليا".

سذاجة الضباط والجنود كانت بلا حدود فضابط الصف وليام جونز ركب دبابته بعد الانفجار بوقت قصير، حيث توجب عليه اختبار فعالية ضغط الانفجار والموجات الحرارية وقام بعملية الحراسة بجانب دبابته الملوثة اشعاعيا يومين كاملين. ومات عام ١٩٦٦ اي بعد التجربة ب ١٣ عاما وسبب موته كان سرطان العمود الفقري. وارملته هي الوحيدة التي تمكنت من كسب قضية صرف تقاعد لزوجها من وزارة الدفاع الاسترالية.

العديد من ممثلي السكان الاصليين حذرتهم مخابرات بلادهم بعدم الافصاح، عن اية تفصيلات حول هذا الموضوع. كما ان مهندس الطيران السابق جون فليب بورك (٦٣ عاما) تلقى في الاعوام الاخيرة مكالمات هاتفية من مجهولين تستهدف اسكاته. لكن بورك هذا لا يرى ما يمكن ان يفقده.

في نهاية نيسان من هذا العام وقبل موته بايام قليلة، حيث مات بمرض سرطان المعدة الذي خلفته تجارب صحراء مارلينغا الذرية، قبل الموت ارعب هذا المهندس الشعب الاسترالي بذكرياته تلك. واكد انه بالرغم من ان البريطانيين يدعون انهم اجروا تجارب ذرية في استراليا حتى عام ١٩٥٧ الا انه شخصيا عايش ثلاث تجارب ذرية بريطانية سرية في عام ١٩٦٣.

رئيس حكومة ولاية جنوب استراليا (الولاية المنكوبة) جون بانون طالب الحكومة في كانبيرا وكذلك وزارة الدفاع البريطانية باصدار بيان توضيحي فقام وزير الدفاع البريطاني بممارسة اسلوب التراجع للامام، حيث اعلن ان التجارب التي اجريت عام ١٩٦٣ كانت صغيرة ومحدودة للغاية والغرض منها كان لاختبار الوقاية من القنابل الذرية" وان قطر الانفجار يمكن قياسه "بالامتار لا بالكيلو مترات" كما يدعي هذا الوزير البريطاني.

هذه التجارب لم تكن وديعة ومحدودة. كما يدعي وزير الدفاع البريطاني. فالمهندس بورك اكتشف حينها جثث اربعة رجال من قبائل ابوريغينس ماتوا على اطراف دائرة الموجة الاشعاعية، كما شاهد جثث ارانب وحيوان الكينغارو مشوهة في منطقة التجارب. ومنذ ذلك الحين ينزعج كافة الفنيين عندما يتذكرون تلك المشاهد. وهو متاكد من وجود ٢٠ موقعا على الاقل تحت طبقة الرمال الرقيقة تحتوي على مخلفات المواد المشعة والتي ما زالت حتى يومنا هذا شديدة الخطورة.

قبل بضعة اشهر اعادت حكومة مقاطعة جنوب استراليا للمهجرين املاكهم في تلك الصحراء لكن هؤلاء ما زالوا خائفين من موطنهم الاصلي. فالمهندس بورك يؤكد هذا التخوف قائلا: "لا احد يستطيع حماية هذه القبائل من المخاطر المترتبة على هذه المواقع (مخلفات المواد المشعة) حيث ان هذه المواد تبقى لمدة ٥٠ الف عام تنشر اشعاعها الخطر وان اعادتهم لتلك المنطقة لا يمكن ان يعني سوى ابادتهم. انها جريمة فاضحة. هذا ما حذر منه قبل موته بوقت قصير لنفس الاسباب.

دير شبيغل

الدولار يواصل صعوده بالاسواق العالمية سوق نشطة للذهب في باريس

لندن - باريس - وكالات الانباء - واصل الدولار الامريكي صعوده امس، في الاسواق العالمية وقد عززت مركزه انباء عن انتعاش الاقتصاد الامريكي وثبات اسعار الفائدة.

فقد هبط الجنيه الاسترليني الى ١,٣٦٠٥ دولار في لندن وبلغ الراند "عملة جنوب افريقيا" نحو ٧٥,٦٠ سنت امريكي رغم تدخل بنك الاحتياطي لجنوب افريقيا ووصل الدولار الى ٢,٣١٩٠ فرنك سويسري وهو اعلى مستوى له منذ مايزيد على سبعة اعوام.

ومع ان هناك عطلة في سوق النقد الاجنبي في فرانكفورت فان الدولار حقق زيادة قدرها بفنج واحد في قيمته على حساب المارك الالماني الغربي ليصل الى ٢و٧٨٩٥ مارك في لندن حيث هبط، الين الياباني وبلغ سعر الدولار ٢٣٥,١٠ ين.

وتوقع تجار في زيوريخ ان يستمر صعود الدولار فترة قصيرة، لكنهم قالوا ان مجلس الاحتياطي الاتحادي الامريكي قد يتدخل اذا استمر صعود الدولار خلال الشهر القادم.

من جانب آخر توطد سعر الذهب امس في باريس في سوق نشطة الى حد كبير، حيث ازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٧٠٠ فرنك فرنسي واصبح ١٠٢١٥٠ فرنكا فرنسيا وارتفع سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار فرنك فرنسي واحد واصبح ٦٣٠ فرنكا فرنسيا.

وانخفض سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب قليلا بسبب الارتفاع الكبير في سعر الدولار حيث بلغ ٣٧١,٢٥ دولار مقابل ٣٧٢,٤٧ دولار امس الاول.

وارتفع رقم المعاملات الى ١١,٩ مليون فرنك فرنسي مقابل ٨,٧ مليون فرنك فرنسي امس الاول، وقد بيعت امس في سوق الذهب في باريس ٧٠ سبيكة و٠٠٠٣ جنيه ذهب نابليون

مسؤول سوفياتي يزور طهران

طهران - ق.ن.ا - وصل الى طهران امس السيد ماكوخيم وكيل وزارة الطاقة في الاتحاد السوفياتي على رأس وفد يضم عددا من الخبراء والمختصين في شؤون الطاقة في زيارة لايران تستغرق اسبوعا.

وقال وكيل وزارة الطاقة السوفياتي في تصريح عقب وصوله نقلته وكالة الانباء الايرانية انه سيجري مباحثات خلال زيارته مع المسؤولين الايرانيين تستهدف توسيع التعاون بين البلدين في مجال الطاقة.

واعلن عن استعداد بلاده للتعاون مع ايران في مجال تأسيس المولدات الكهربائية والسدود معربا عن امله بازالة العراقيل المحتملة لتحقيق افضل تعاون بين ايران والاتحاد السوفياتي.

الطائرة الايرانية تنتظر في مطار نيس قرارا فرنسيا بشأن لجوء ٤ من ركابها

نيس - فرنسا - رويتر - قال مسؤولون ان ثمانية من الايرانيين وطائرة استولوا عليها ينتظرون تحت الحراسة في مطار نيس امس في الوقت الذي تنظر فيه فرنسا في طلبات من اربعة منهم للحصول على اللجوء السياسي.

وكان الثمانية قد طاروا بالطائرة وهي من طراز فوكر ف - ٢٧ تابعة للبحرية الايرانية الى نيس في ساعة مبكرة من صباح امس الاول بعد ان رفضت مصر وايطاليا منحهم حق اللجوء.

وقال المسؤولون ان فرنسا رفضت في بادئ الامر طلبا باللجوء من مدني يعمل في المراقبة الجوية ساعد في توجيه الطائرة الى خارج المجال الجوي الايراني وثلاثة من العسكريين من بينهم ضابط برتبة لفتنانت كولونيل في البحرية الايرانية هو الذي قاد الطائرة.

ولكن الحكومة اعلنت فيما بعد انها تدرس الطلب ويبدو ان الايرانيين الاربعة الاخرين يرغبون في العودة الى بلادهم.

ومن الممكن ان تلحق الموافقة على منح الايرانيين اللجوء مزيدا من الضرر بالعلاقات الفاترة بين باريس وطهران.

فالبلدان على خلاف بسبب التأييد الفرنسي الدبلوماسي والعسكري للعراق في حرب الخليج مع ايران وسياسة فرنسا بقبول المنفيين الايرانيين.

وعلى الرغم من ان الخميني نفسه كان يعيش خارج باريس قبل الثورة الايرانية التي تولى بعدها السلطة عام ١٩٧٩ فان باريس اصبحت ملاذا لعدد من المعارضة البارزين منهم الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر وزعيم منظمة مجاهدي خلق مسعود رجوي.

وقد اعلنت الحكومة امس الاول انها ستعيد الطائرة الى ايران. ولم يعرف ما اذا كان سيتم توجيه اي اتهامات الى الثمانية. وقال البوليس امس الاول انه لم يتم العثور على اية اسلحة على متن الطائرة.

اتحاد البريد العالمي يقرر بقاء اسرائيل في عضويته

هامبورغ - المانيا الغربية - اعلنت متحدثة باسم مؤتمر اتحاد البريد العالمي في هامبورج ان المؤتمر قرر امس عدم ادراج طلب لطرد اسرائيل من عضوية الاتحاد في جدول اعمال المؤتمر.

وكانت الولايات المتحدة قد هددت الاسبوع الماضي بتعليق عضويتها في هذه المنظمة التابعة للامم المتحدة والمؤلفة من ١٦٧ عضوا ووقف المدفوعات للاتحاد اذا ايد المؤتمر اقتراحا يرعاه العرب لطرد اسرائيل من الاتحاد.

مصرع مستشار الرئيس الباكستاني

كراتشي - رويتر - اطلق الرصاص على مستشار للرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية مما ادى الى مصرعه على الفور وذلك في بلدة كيتا عاصمة مقاطعة بلوخستان المجاورة لايران وافغانستان.

واعلن مسؤولون حكوميون امس ان السيد مالك جول حسن قانصي عضو المجلس الاستشاري المدني للحكومة الذي عينه الرئيس الباكستاني عام ١٩٨٢ قد اصيب باربع رصاصات حينما فتح مسلح مجهول النار على سيارته.

ولم يعرف على الفور ما اذا كان الحادث ذا دافع سياسي ام انه نتيجة عداءات قبلية وهذا امر شائع في بلوخستان.

في تقرير لمراسل رويتر:

الحرب تسيطر على الحياة في طهران نقص المواد التموينية وارتفاع الاسعار

طهران - رويتر - تسيطر حرب ايران مع العراق على الحياة في طهران على الرغم من بعد جبهة القتال عنها.

فقد اثر الصراع الذي دخل الان شهره الخامس والاربعين على الجميع اما من خلال فقد زوج او ابن على الجبهة او من خلال ارتفاع الاسعار والنقص الحاد في السلع الضرورية.

وتقف ربات البيوت لساعات في الطوابير من اجل قطعة من اللحم او الزبد وغالبا ما تنفد المواد التموينية قبل حصولهن عليها.

وقد ادى الحزن والصعوبات الى الشكوى بسبب الوقت الذي ستستغرقه الحرب.

وتتركز معظم الشكاوى على الاسعار المرتفعة فقد زاد سعر البترول الى ثلاثة امثاله منذ بدء الحرب ليصبح ٣٠ ريالا - ٢٦ سنتا للتر - ١,٨ دولار للجالون

ووصل سعر كيلو الارز الى ٢٧٠ ريالا ثلاثة دولارات ويحصل كل فرد على حصة تموينية مقدارها ١,٥ كيلو جرام في الشهر.

وارتفع سعر المشروبات الخفيفة هذا العام بمقدار الربع ليصل الى ٢٠ ريالا - ١٧ سنتا - ولكن مقدار الرهن الذي يدفع عليها ازداد الى مثله خمس مرات

وتهدف الحكومة الى توفير الحد الادنى من السلع الضرورية باسعار خاضعة للرقابة ولكن على الرغم من ذلك لا تتوفر المواد التموينية على الدوام

وتعطي الاولوية الى المناطق التي يسكنها من يمدون الزعيم اية الله روح الخميني باقوى تأييد

وفي الاحياء المجاورة الاكثر ثراء حيث يسعى الناس باموالهم الكثيرة الى الحصول على سلع قليلة تسمح الحكومة بتشغيل السوق الحرة وعلى سبيل المثال يكلف كيلو اللحوم المخصص على البطاقة التموينية ٤٠٠ ريال -٤,٥ دولار - ويحصل كل فرد على ٥٠ جراما في اليوم.

اما في بعض المحال الحكومية فيمكن شراء المزيد من اللحوم بمثلي السعر العادي ولكنها لا تتوافر دائما كما ان هناك سوقا سوداء للحوم يصل فيها السعر الى ثلاثة امثال السعر العادي.

ولكن في سوق السلع المكلفة يتضح غلو تكاليف المعيشة بشكل اكبر.

فالسيارة الصغيرة ماركة بيكان التي تجمع محليا تكلف رسميا نحو مليون ريال - ١١,٠٠٠ دولار - ولكن سعرها في السوق الحرة يصل الى ثلاثة امثال ذلك

وبيعت في الاونة الاخيرة سيارة مرسيدس مضى على انتاجها اربع سنوات بسعر ١٦ مليون ريال - ١٨٠,٠٠٠ دولار تقريبا - كما بيعت سيارة تويوتا مضى على انتاجها ست سنوات بسعر مليوني ريال - ٢٢,٠٠٠ دولار -.

وتحمل الحرب اللوم بسبب معظم ذلك فهي تمتص ثلث الانفاق الحكومي كما انها قللت الانتاج الصناعي والزراعي في الاقاليم الحدودية

كما يجب توفير الاموال لرعاية مليونين من بين تعداد ايران الذي يبلغ ٤٢ مليون نسمة نزحوا عن مدنهم وقراهم الحدودية وتشردوا بسبب القصف العراقي.

وينتهي العيش بمعظمهم الى الاقامة مع اقاربهم او في مبان حكومية وكليات جامعية

موسكو لا تتوقع لقاء قمة بين ريغان وتشيرنينكو

موسكو - رويتر - ذكر متحدث باسم الكرملين امس ان عقد اجتماع بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس السوفياتي كونستانتين تشرنينكو غير محتمل.

ويعد هذا اول رد فعل من جانب السوفييت على بوادر على اهتمام الولايات المتحدة بعقد مؤتمر قمة بين البلدين.

وصرح السيد ليونيد زامياتين رئيس جهاز الاعلام الدولي في الحزب الشيوعي السوفياتي في مؤتمر صحفي لم يطرأ على موقف الولايات المتحدة تغير يجعل محادثات القمة امكانية فعلية وعملية.

وكان الرئيس ريجان قد صرح الاسبوع الماضي بانه مستعد لمقابلة الرئيس تشيرنينكو لاجراء محادثات دون شروط مسبقة

وقال السيد زامياتين ان الاتحاد السوفياتي يرى ان مثل هذا المؤتمر سيكون مفيدا ولكن يجب تنظيمه كما ينبغي لضمان النتائج وفيما يتعلق بالولايات المتحدة فاننا لا نرى اي تغير باستثناء التصريحات التي تفيد انها تريد عقد مؤتمر قمة.

شخصيات أميركية تحاول تمرير قوانين للقيام بعمليات ضد حركات وطنية في العالم

موسكو - واع - كشفت صحيفة برافدا السوفياتية الرسمية النقاب عن ممارسة شخصيات اميركية رفيعة المستوى لضغوط على الكونغرس

لتمرير لوائح قوانين تبيح القيام بعمليات ضد حركات او منظمات وطنية في الدول الاخرى تحت اسم مكافحة الارهاب.

واوضحت الصحيفة في تعليق لها امس ان هذه اللوائح تعود اساسا الى امر سري برقم ١٣٨ صادر عن مجلس الامن القومي وموقع من قبل

الرئيس الاميركي ريغان ينص على القيام بعمليات لضرب ما تصفه الادارة الاميركية (الارهابيين الدوليين).

وقالت ان واشنطن لا تخفي ما تقصده بهذه الفئة فالقادة الاميركيون

ويعنجهية امبريالية يهاجمون بوقاحة الدول المستقلة وحركات التحرر الوطني التي ترفض سياسة املاء

الارادة الاميركية وتعيق مخططات الهيمنة الاستعمارية.

واشارت برافدا الى ان بيانات محتلي البيت الابيض تحدد بالاخص

العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة (سوابو) وعدة دول مستقلة وحركات تقدمية اخرى.

وهاجمت تصريحات شولتز وزير الخارجية الاميركي التي زعم فيها

وجود تهديدات على ما وصفه (بقيم ومصالح الغرب).

واكدت ان هذه القوانين التي يطلق عليه اسم (مكافحة الارهاب) على عبارة عن غطاء تريد الولايات

المتحدة من خلاله تقنين سياسة الارهاب الدولي التي تتبعها حيال الدول والشعوب الاخرى.

امريكا تؤكد عدم سعيها للتفوق في مجال الاعلام في العالم

الامم المتحدة - نيويورك - اف ب - اكدت الولايات المتحدة امس الاول انها لا تسعى من اجل تفوقها في مجال الاعلام في العالم وذلك اثناء اعمال لجنة الاعلام التابعة للامم المتحدة.

وواصلت دول عدم الانحياز وتساندها الدول الشرقية مطالبة الغربيين باعداد نظام اعلامي جديد.

وقد ردت الولايات المتحدة التي تعرضت للهجوم في اليوم السابق وخاصة من جانب بولندا مؤكدة انها لا تسعى لتأكيد تفوقها في مجال الاعلام في العالم وانها على العكس من ذلك تود ان تكون هناك منافسة في مجال انتاج واذاعة الانباء اذ ان التنوع والمنافسة هما اساس اعداد نبأ حقيقي محايد.

وتحدث جويل بلوكر بلسان الولايات المتحدة امام اللجنة واعترف بان دول العالم الثالث محقة في طلب مساعدة الدول الغنية من اجل تطوير منشآتها الاعلامية وقال ان الولايات المتحدة لا تصم اذانها عن هذه المطالب بل انها منحت هذه الدول ما يزيد على ٩٠ مليون دولار في اطار برامج المعونة الثنائية للسنة المالية ١٩٨٢ وحدها.

وقد اثبتت مناقشات اللجنة مرة اخرى انه ليست هناك رؤية مشتركة فيما يتعلق بالنظام الاعلامي الجديد.

فدول العالم الثالث التي ترى ان وسائل الاعلام الغربية تسيطر على السوق الدولية للاعلام وتقدم دائما الجوانب السلبية لوضعها تود ان يكون هناك بحق تيار مزدوج للاعلام كما تود ان يكون لديها من الامكانيات ما يسمح لها تعريف العالم برؤيتها للامور وبجهودها.

وعلى سبيل المثال قال محمد صحنون سفير الجزائر ما زال التبادل بين دول الشمال والجنوب للاسف ضعيفا للغاية ولا يزال الراي العام في الدول الغربية لا يعرف الا اقل القليل عما يجري في دول العالم الثالث وما زالت حتى اليوم انباء الاثارة تغلب على نبأ هادف موضوعي محوره الحقائق الاقتصادية في الدول النامية.

وتخشى الدول الغربية من ناحية اخرى رغم اتفاقها بصفة عامة على وجوب مساعدة دول العالم الثالث في مجال الاعلام والمساهمة في ان يكون لهذه الدول ارسال اوسع نطاقا وافضل توازنا المساس بحرية الاعلام.

وقد لخص دينيس كرينون ممثل فرنسا في هذه اللجنة هذا الوضع مؤكدا ان الدول تشكو انها ضحية حرب الاذاعات لها رؤية خطيرة لما ينبغي ان يكون عليه نظام دولي جديد للاعلام فهذه الدول تود الغاء الفارق الكبير في التوزيع الدولي للاعلام وتدفقه الحر ووضع نظام ملزم يحكم الاعلام على المستوى الدولي.

كاهانا عميل للمخابرات الاميركية

عمان - بترا - ذكرت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية ان الحاخام الارهابي مائير كاهانا كان عميلا للمخابرات الاميركية.

واعادت الصحيفة الى الاذهان ما نشرته صحيفة نيويورك تايمز الاميركية في ١٤ كانون الثاني ١٩٧١ بان الحاخام كاهانا زعيم منظمة كاخ المنظمة اليهودية الارهابية كان خلال الستينات عميلا لوكالة المخابرات المركزية تحت اسم مستعار هو مايكل كنغ.

غروميكو يزور الكويت اواخر العام الحالي

الكويت - قنا - ذكر هنا امس ان اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيزور الكويت في اواخر العام الحالي.

وقالت صحيفة القبس الكويتية ان اتصالات تجري حاليا بشأن ترتيبات هذه الزيارة وتحديد موعدها.

ومن جهة اخرى نسبت امس صحيفة الوطن الكويتية الى مسؤول سوفيتي قوله ان الاتحاد السوفيتي حريص على تقوية موقف الكويت ازاء التطورات الاخيرة في الخليج مع التزامه بعدم التدخل في الشؤون الداخلية الكويتية.

وذكر هذا المسؤول الذي قالت الصحيفة انه الدكتور دايفور بلاييف احد مخططي السياسة السوفيتية بالشرق الاوسط، ان الاتحاد السوفيتي لن يسمح بهزيمة العراق ويلتزم بالدفاع عن الحدود الدولية للعراق ازاء اي عدوان عليها.

واضاف الدكتور بلاييف ان موسكو زودت العراق بما يحتاجه من اسلحة وانها تسعى الى اعادة العلاقات بين بغداد ودمشق.

نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى يعارض إجراء اي مفاوضات جديدة مع إسرائيل

بيروت - أ. ف. ب - رفض الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى اجراء اي مفاوضات جديدة مع اسرائيل سواء كانت تحت رعاية الولايات المتحدة او مجلس الامن الدولي او احدى دول اوروبا الغربية.

وقال زعيم اعلى سلطة دينية شيعية في لبنان في مؤتمر صحفي عقده في بيروت لدى عودته من جولة استغرقت شهرين تقريبا زار خلالها باكستان والهند وايران وسوريا انه يطلب "اعادة تنشيط اتفاقية الهدنة المبرمة بين لبنان واسرائيل في اذار عام ١٩٤٩ ولا تستلزم اجراء مفاوضات".

واكد الشيخ شمس الدين انه "يعارض انسحاب القوات السورية من لبنان طالما هناك اثر للوجود الاسرائيلي في لبنان".

واوضح الشيخ شمس الدين ان تخليص لبنان من الاحتلال الاسرائيلي هو احد "المهام الضخمة لنظام الحكم والحكومة" وجدد تأييده "للمقاومة الوطنية اليومية" واشاد "بالشهداء والمعتقلين وسكان جنوب لبنان الذين يقاومون المحتل وعلى رأسهم العلماء المسلمون".

وفيما يتعلق بالصعيد الداخلي اشار نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى الى ان التسوية السياسية التي شكلت الحكومة على اساسها غير منصفة حيال المسلمين بصفة خاصة واللبنانيين بصفة عامة.

ويعتبر الشيخ شمس الدين نفسه "غير معني بهذه التسوية السياسية" واكد مرة اخرى "موقفه الثابت" المؤيد الغاء النظام الطائفي في لبنان.

وانتقد الزعيم الشيعي زعيمي المعارضة اللبنانية دون ان يذكرهما بالاسم نبيه بري ووليد جنبلاط اي قائد الميليشيات الشيعية وقائد الميليشيات الدرزية وهما عضوان في حكومة رشيد كرامي التي شكلت في ٣٠ نيسان الماضي (لانهما) تراجعا عن هذا الموقف المبدئي ووافقا على الاشتراك في الحكومة.

واعرب الزعيم الديني عن "خيبة الامل والحزن" لان المسألة الطائفية تحولت الى صراع على المناصب حتى في صفوف المسلمين.

وهاجم بشدة "منطق المناطق التي تم تطهيرها" الهيمنة الطائفية لبعض المناطق في لبنان باستبعاد اقليات ومنطق التمييز الطائفي. ودعا الى اجراء تغيير جذري في نظام الحكم اللبناني الذي لا يمكن اصلاحه وتطبيق قواعد الاغلبية في جميع المجالات تمشيا مع الديمقراطية.

بني صدر يناشد مورو منح الضباط الايرانيين حق اللجوء في فرنسا

باريس - أ. ف. ب - بعث الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر برسالة الى بيير موروا رئيس وزراء فرنسا حثه فيها على منح حق اللجوء السياسي للضباط الايرانيين الاربعة الذين اختطفوا يوم الجمعة الماضي الطائرة الايرانية التي هبطت في نيس صباح (الثلاثاء) بما يتفق والتقاليد الفرنسية في هذا الشأن.

واضاف بني صدر في رسالته التي سلمت نسخة منها لوكالة فرانس بريس امس (الخميس) ان هؤلاء الضباط اختاروا فرنسا كملاذ.. بسبب تقاليدها التاريخية العريقة.

وقال انه "يعرف عن هؤلاء الضباط شعورهم بالواجب والمسؤولية لكونهم عملوا تحت امرته عندما كان قائدا للقوات المسلحة".

واضاف بني صدر الذي لجأ الى فرنسا منذ اربع سنوات "انكم تعرفون جرائم نظام حكم الامام الخوميني، مرشد الثورة الايرانية،، وليس بغريب ان يختار هؤلاء الضباط من سلاح البحرية الفرار من ايران.. ولن يلبث اخرون ان يحذوا حذوهم ما لم يمنعوا بالقوة والقهر".

وعلم من مصدر مطلع ان الايرانيين الاربعة الذين اختطفوا يوم الجمعة الماضي طائرة حربية من جنوبي ايران قد حددت اقامتهم منذ صباح اليوم (الخميس) في مدينة سانت الصغيرة الواقعة بالقرب من بوردو في جنوب غربي فرنسا في احد فنادق المدينة تحت حراسة مشددة.

احتلال مباني شركة بان اميركان في باريس

باريس - اف ب - احتلت مجموعه من الشبان المعارضين الاتراك صباح امس ولمدة ساعة مباني شركة الخطوط الجوية الاميركية بان اميركان في باريس احتجاجا على اعمال القمع السياسي في تركيا وبصفة خاصة بعد وفاة المضربين عن الطعام في السجون

فقد دخل هؤلاء الشبان وعددهم ١٥ شخصا من بينهم ٣ سيدات والذين لم يكونوا مسلحين في حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا مكاتب الشركة الاميركية ومنعوا حوالي عشرين موظفا من الخروج ... وقام هؤلاء الشبان بتعليق لافتة حمراء على واجهة مبنى الشركة يعلنون فيها عمليات الشنق التي تحدث في تركيا.

ليبيا تطرد ٣٥٠ من عمال النيجر

ميامي - اف ب - علم امس الخميس من مصدر مسئول في نيامي ان نحو ٣٥٠ عاملا من النيجر يعملون بصورة غير قانونية في ليبيا طردتهم السلطات الليبية في نهاية شهر ايار الماضي.

واوضح المصدر نفسه ان هذه هي المرة الاولى التي تقوم فيها السلطات الليبية بطرد مثل هذا العدد الكبير من عمال النيجر الذين توافدوا باعداد كبيرة في السنوات الاخيرة على ليبيا للاستفادة من الرخاء الاقتصادي فيها.

٧ أيام

من الدفاتر العتيقة

حسني فريز

نظرت في بعض القصائد التي نظمتها في ايام كانت سعيدة بالقياس الى هذه الايام، ومع ذلك فان فيها مرارة وأسى. لم ادون المناسبة التي قيلت فيها، ولكن لا ريب ان الجو العربي العام هو الذي بعثها سنة ١٩٦٥:

مالك لا ترجو ولا ترهب
لا تعتب [1] الدنيا ولا تعتب
سكنت كالقبر فلا نامة [2]
تحس، والدود به يلعب
كأنما فقدت معنى المنى
من علم فيه الذي ترغب
لو جئته هل كنت ترضى به؟
رضاك لا يطفو ولا يرسب
ماذا لو ان الشعر ذو دولة
وانت في آفاقها كوكب
العيش فيها ناعم حالم
والوقت صفو والهوى مذهب
وانت تدري انها لمحة
وان برقا ضاعها خلب
ان لم يجئها عاصف قاصف
يجئك انت الصامت المنشب
اكنت بدعا؟ لست بدعا وقد
كذب ما تدعيه الأب
إنس وقم وامش وخل المنى
انك مما شربوا تشرب

هذه القصيدة ذات جو غير مرح، وانا انقل مقطعة غزلية نظمتها في نفس الزمان اي في عهد الكهولة:

نسيت زمان الصفو من فرط بعده
وأسأل قلبي هل صفا لك مشرب ؟
أحقا لقيت الحب في رونق الضحى
وقبلته ام انت تهذي وتكذب ؟

وودعته والقلب دام بلوعة
يظل لها بين الضلوع يعذب
أحقا تلاقينا على الحب والمنى
وحدثته عما يلذ ويطرب ؟
وحدثني عن شوقه وابتهاجه
واثملني لفظ شهي محبب

رعى الله ايام الهوى ما ارقها
واعذبها والشوق بالشوق يجلب
الا ليت شعري هل تعود واجتلي
مطالع انس نورهن محبب ؟

احسب ان الظروف القاسية التي مرت بها الامة العربية من بعد خيانة الحلفاء لها في الشرق وغطرستهم وبغيهم في الغرب، لا تزال مستمرة، وهي في تصاعد مع تصاعد الرغي العربي والطمع الاجنبي. وان الاستعمار الحديث، اصد وانكى واكثر ضراوة ولؤما من الاستعمار القديم، ذلك بانه يمارس كل الوان القمع والجور والارهاب بأحدث الوسائل التكنولوجية. ومن واجب الشاعر ان يناضل ويكافح بما لديه، وهو الشعر.

ولكن ما يصيب الوطن من البلاء الاجنبي ، وبلاء القطيعة العربية تجعله شديد الحساسية، فاذا جاء رجل في ثياب صديق وتقدم بالاساءة فان الشاعر ينفلت من عقاله ويصف ما يرى، وكان هذا الشعر يمسى هجاء، ولكنه في العصر الحاضر يسمى مزاجا او اتجاها الى الوراء!!! والقارئ حر في تصنيف هذا الكلام ولكنه نفس عن نفسي المكروبة المفجوعة في ذلك الهيكل الانساني:

تأمل انت وجه أبي هراء
واثناء بها لؤم وجهد
كأرض سبخة من تحت غيم
يراوحها له جزر ومد

وماء آسن في الصمت لكن
يدب له ربيب فيه شد
ثياب [3] الجند يستخفون فيها
ولا يخفى له وضر وحقد
تلون فهود من جلد الحرابي
فكل زمانه اخذ ورد
يقول: وقوله حر وعبد
ولكن قلبه والعقل عبد
ويبسم حين يلطم بالمخازي
بدعوى ان وجه الحلم قد [4]
صديق الناس من قاص ودان
وليس له صديق أو ألد
فشرهم وخيرهم سواء
تلقاهم ابيشر لا يحد
يجن لهم عداء مستفيضا
لذلك وجهه وترعرد [5]

(١) تعتب: بضم التاء وسكون العين وكسر التاء: ترضي
(٢) نامة: صوت
(٣) ثياب اي كثياب فهي بدل من سبخة اي مستنقع
(٤) القد بكسر القاف وتشديد الدال الجلد اليابس
(٥) عرد بضم العين والراء: مشدود.

الرأي - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية | المدير العام: جمعة حماد | نائب المدير العام: رجا العيسى | رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد | المدير: محمد العمد | العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية / عمان - هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط - ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧ | الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤ | الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج